السبت
٢٨ يناير الكتوبر ١٩٧٨
28 JAN. 1978
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس ٩٢٠٠٢ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٢٨٦

اتصالات بين أمريكا واسرائيل تسفر عن تقدم في جهود السلام

مصادر رسمية أمريكية تعلن :

مصر واسرائيل على وشك التوصل الى اتفاق مبدئى بشأن التسوية الشاملة

توقع استئناف اللجنة العسكرية خلال أيام وانضمام الأردن الى المحادثات قريبا

أنباء أمريكية عن احتمال زيارة السادات وبيجين لواشنطن

عمان فى ٢٧ — وكالات الانباء — أعلن الفريد أثرتون مساعد وزير الخارجية الامريكية ان مباحثاته فى القدس مع مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل وموشى ديان وزير الخارجية قد احرزت تقدما حول قرب استئناف عملية السلام واعمال اللجنة العسكرية فى القاهرة •

وتتوقع المصادر الاسرائيلية ان تستأنف مباحثات اللجنة العسكرية فى القاهرة يوم الاثنين او الثلاثاء القادمين •

وكان اثرتون قد وصل الى العاصمة الاردنية فى زيارة تستغرق يومين يجرى خلالها محادثات مع الملك حسين ملك الاردن حول مدى استعداد الاردن للانضمام لمباحثات السلام عند استئنافها قريبا بين مصر واسرائيل• كما يرأس اثرتون اجتماعا للسفراء الامريكيين فى مصر وسوريا والاردن والسعودية ولبنان واسرائيل لاستعراض آخر تطورات الموقف بالنسبة لعملية السلام •

رسالة بعث بها ليفون كيشيشيان مراسل الاهرام فى نيويورك نقلا عن مصادر رسمية أمريكية ان مصر واسرائيل على وشك التوصل الى اتفاق مبدئى بشأن تسوية شاملة لمشكلة الشرق الأوسط . ولكنه من المتوقع ان يقوم الرئيس السادات ومناحم بيجين بزيارة واشنطن قريبا لاجراء محادثات مع ...

اثناء زيارته لاسوان ، والذى ذكر فيه ان معاهدات السلام بين اسرائيل وجيرانها يجب ان تتجاوز مجرد اعلان انتهاء حالة الحرب ، والذى أشار فيه الى قرار مجلس الامن الذى يطالب اسرائيل بالانسحاب من الاراضى المحتلة ، وتأكيده على ضرورة اشتراك الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم .

وقد أعربت الدوائر السياسية فى واشنطن عن سعادتها باستئناف محادثات اللجنة العسكرية فى القاهرة فى الاسبوع القادم ، وأكدت هذه الدوائر أن واشنطن سوف تبذل كل ما يمكن حتى لا تنهار المحادثات مرة أخرى . وهناك اقتناع بالاجماع بين ...

...

وعلقت وكالة اليونيتدبرس على تصريحات ديان فقالت أنه بالرغم من التصريحات المتفائلة التى يدلى بها ديان بأن مصر واسرائيل على وشك التوصل الى اتفاق حول اعلان المبادىء ، فان الاسرائيليين لم يوافقوا بعد على الصيغة الامريكية بشأن القضية الفلسطينية ■

مبارك يبدأ جولته اليوم بالاجتماع مع نميرى

رسائل من الرئيس الى زعماء ٩ دول عربية وايران

يغادر القاهرة صباح اليوم الى الخرطوم السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية فى بداية جولة تشمل ٩ دول عربية وايران للاجتماع برؤساء وقادة هذه الدول حيث يسلمهم رسائل شخصية من الرئيس أنور السادات لاطلاعهم على التطورات الاخيرة فى قضية الشرق الاوسط واحتمالات السلام فى المنطقة .

وصرح الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية بأن جولة نائب الرئيس تأتى تجسيدا لالتزام مصر القومى تجاه الوصول الى سلام عادل وشامل ومن أجل التشاور مع قادة هذه الدول وتبادل الرأى والاستماع الى وجهات نظرهم ونتائج اتصالاتهم الدولية .

وقال ان الرئيس السادات قد قرر ان تشمل الجولة ايران ، بهدف اطلاع امبراطور ايران على التطورات التى حدثت منذ اجتماعه الاخير بالرئيس فى اسوان ، بالاضافة الى الدور النشيط الذى يقوم به الشاه من أجل قضية الشرق الاوسط .

وسوف تبدأ محادثات السيد حسنى مبارك بلقاء يتم اليوم مع الرئيس السودانى جعفر نميرى فى الخرطوم يستغرق عدة ساعات يطير بعدها نائب الرئيس مباشرة الى جدة ومن جدة بالطائرة الى « البر » للاجتماع مع الملك خالد بن عبد العزيز عاهل السعودية . ويقضى نائب الرئيس ليلته فى البر فى ضيافة الملك خالد ثم يغادرها صباح الاحد الى الرياض ومنها الى صنعاء فى زيارة لجمهورية اليمن ثم الى الدوحة للاجتماع مع أمير قطر ، ومنها الى دولة الامارات ثم مسقط حيث يقضى ليلته فى مسقط ، ويطير صباح يوم الاثنين الى طهران ، ومن طهران الى الكويت . ويغادر الكويت يوم الثلاثاء الى البحرين ، ومنها الى عمان حيث يعود الى القاهرة بعد ظهر يوم الثلاثاء .

حسنى مبارك
نائب رئيس الجمهورية

مصادمات فى تونس رغم الطوارىء وحظر التجول

تونس فى ٢٧ — وكالات الانباء — وجه الهادى نويره رئيس وزراء تونس خطابا الى الشعب التونسى اليوم اثر الاضطرابات العنيفة التى اجتاحت البلاد امس واعلنت على اثرها حالة الطوارىء وقال رئيس الوزراء التونسى أن تونس ستتخلص من كل الذين يتسترون وراء الديمقراطية لاثارة الاضطرابات والقيام بأعمال السلب والنهب واتلاف الممتلكات واكد بأن كل من سولت له نفسه خرق القانون سيعاقب بشدة .

وقال رئيس الوزراء التونسى أن النية كانت مبيتة فى هذه الاضطرابات للاجرام والتمرد وكانت قوات الامن عرضة لهجوم المخربين .

وقال انه قد اكتشفت اسلحة فى حوزة من تم القبض عليهم وتم التحفظ على أسلحتهم .

وكان الهادى نويره قد قدم مساء أمس تقريرا عن الوضع الامنى فى تونس الى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة .

ومن جهة أخرى فقد ذكر راديو تونس أن الهدوء يسود العاصمة التونسية وضواحيها طوال ليلة أمس ولم يحدث مايعكر صفو الامن كما انه لم تسجل اية مخالفة لنظام حظر التجول الذى فرض بعد الاضطرابات العنيفة التى شهدتها العاصمة لمدة يومين متتاليين وراح ضحيتها عدد من رجال الامن والمتظاهرين ...

(البقية صفحة ٦ عمود ٦)

١٠٠ مليون دولار لتوطين الاسرائيليين فى رفح

القدس فى ٢٧ — و.ا.ف — ابلغ سيمحا ايرلنخ وزير المالية الاسرائيلى أريل شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة المستوطنات أنه لا يتوفر لديه مبلغ المليار ونصف مليار ليرة [١٠٠ مليون دولار] الذى يطلبه شارون لتوطين حوالى الف عائلة خلال العام الحالى • فى مناطق سكنية مختلفة فى رفح .

... المالية قال لشارون انه لن يقدم له هذا المبلغ الا بعد أن يتخذ مجلس الوزراء قرارا فى هذا الشأن .

المستوطنات الاسرائيلية بسيناء
دراسة خاصة صفحتى ٤ ، ٥

رسائل من الرئيس لقادة أفريقيا

بعث الرئيس أنور السادات برسائل الى عدد من زعماء القارة الافريقية : وفى مقدمتهم الرئيس عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون بوصفه رئيسا للمجموعة الافريقية .

كما بعث برسائل الى كل من قادة ورؤساء جمهوريات : غينيا والسنغال وغانا ونيجيريا وساحل العاج وليبيريا ، الاضافة الى رسائل أخرى سوف يتم ابلاغها الى بقية القادة الافارقة .

ومن المقرر أن يطير الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الى عدد من عواصم افريقيا الغربية والشرقية عقب عودته من بلجراد على أن تتم زيارة كل عواصم القارة بعد اجراء الاتصالات مع قادة هذه الدول .

رسالة من السادات الى تيتو

فى بداية اتصالات مع زعماء عدم الانحياز

علم المحرر الدبلوماسى « للاهرام » ان مصر قررت القيام باتصالات سياسية واسعة مع قادة دول عدم الانحياز لبحث دور هذه المجموعة بالنسبة لأزمة الشرق الاوسط . وقد تقرر أن تبدأ هذه الاتصالات باجتماع يعقد يوم الاثنين بين الرئيس اليوجوسلافى جوزيب بروز تيتو والدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يسلمه رسالة خاصة من الرئيس أنور السادات .

وسوف يغادر وزير الدولة للشئون الخارجية القاهرة فجر غد « الاحد » الى بلجراد فى مهمة تستغرق ثلاثة أيام يجتمع خلالها بوزير خارجية يوجوسلافيا وقادة الحزب الاشتراكى والمجموعات البرلمانية قبيل عودته الى القاهرة يوم الاربعاء وذلك فى اطار تنسيق مواقف دول عدم الانحياز بالنسبة لقضية الشرق الاوسط .

وكان الرئيس تيتو قد بعث برسالة مطولة الى الرئيس السادات يؤيد فيها جهوده من أجل تحقيق السلام ...

وصرح الدكتور غالى بأن الرئيس تيتو قد أشار فى رسالته الى اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز فى بلجراد خلال شهر مارس القادم بحضور مصر لمناقشة كل تفاصيل الموقف فى الشرق الاوسط خصوصا وأن الرئيس السادات قد اقترح فى مؤتمر كولومبو الاخير الذى انعقد لدول عدم الانحياز عام ١٩٧٦ تشكيل لجنة خاصة بقضية الشرق الاوسط من هذه الدول .

ومن المعروف أن الرئيس تيتو سوف يطير الى الولايات المتحدة فى شهر مارس القادم للاجتماع بالرئيس الامريكى جيمى كارتر .

وعلم المحرر الدبلوماسى للاهرام أن اتصالات مماثلة سوف تتم فى مرحلة لاحقة مع رئيس وزراء الهند فى نيودلهى ، وسيتم ايفاد مبعوث خاص على أعلى مستوى للاتصال بالسيد مورارجى ديساى .

يوغوسلافيا وأندونيسيا تؤكدان على ضرورة الانسحاب الاسرائيلى واقرار حقوق الفلسطينيين

جاكرتا — أمثى.ا — أكدت اندونيسيا ويوغوسلافيا ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضى العربية التى احتلت فى عام ١٩٦٧ واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ومن بينها حقه فى اقامة دولته المستقلة .

جاء ذلك فى بيان مشترك صدر امس فى جاكرتا واذاعته وكالة « تانيوج » عن نتائج المباحثات التى أجراها السيد ستيفان دورونسكى نائب الرئيس اليوغوسلافى مع السيد مالنيكو بوفونو نائب الرئيس خلال زيارته الرسمية لاندونيسيا والتى استغرقت خمسة أيام .

اتصالات واسعة لمصر فى الامم المتحدة لشرح التطورات الاخيرة

نيويورك فى ٢٧ — ليفون كشيشيان — بدأ عصمت عبد المجيد رئيس الوفد المصرى لدى الامم المتحدة اتصالاته صباح اليوم مع المجموعات المختلفة لتوضيح الموقف المصرى ازاء تحركات السلام فى الشرق الاوسط . وقد اجتمع مع السفير السويدى الذى سيقوم بجولة فى الشرق الاوسط وتبادل معه وجهات النظر حول الوضع فى الشرق الاوسط .

ومن المقرر أن يجتمع عصمت عبد المجيد مع كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة غير ان الموعد لم يتحدد بعد .

قرارات لجنة التكامل

اتخاذ الاجراءات لتنفيذها

يجرى اليوم الدكتور محمد حافظ غانم نائب رئيس الوزراء ووزير شئون السودان اتصالات مع السيد عز الدين حامد وزير شئون مصر بالسودان لوضع الاجراءات التنفيذية للقرارات التى أصدرتها اللجنة العليا للتكامل بين البلدين ، ولتحديد موعد لبدء اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة التى ستضع الاطار العام لاجراءات التنفيذ .

بيان هام لوزير الخارجية

أمام الاجتماع المشترك للجان مجلس الشعب

يعرض السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية ظهر اليوم على لجان الشئون الخارجية والامن القومى والشئون العربية لمجلس الشعب ، تقريرا كاملا عن موقف مصر من قضية السلام . وسيحضر الجلسة المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب ويرأسها الدكتور جمال العطيفى وكيل المجلس ، كما يحضرها زعماء الاحزاب الثلاثة .

ومن المقرر أن يلقى وزير الخارجية بيانا هاما يعرض فيه كل التفاصيل التى تتعلق بالمشكلة ، بما فى ذلك اعلان المبادىء الذى اقترحته مصر والصيغ المختلفة التى تقدمت بها الولايات المتحدة ، ونتائج اجتماعات الرئيس السادات مع سيروس فانس ، والمرحلة المقبلة التى تبدأ بالتحرك المصرى فى عواصم العالم ، مع تحليل مفصل لمواقف الدول من قضية السلام — خصوصا موقف الولايات المتحدة ، وسوف يعقب القاء البيان مناقشة عامة يشترك فيها ممثلو الاحزاب .

طلبة أسرائيليون يؤيدون اقامة دولة فلسطينية

١٢ ألف شقة لمحدودى الدخل

تمليكها بسعر ١٥٠٠ جنيه للشقة على ٣٠ سنة

أعدت وزارة الاسكان مشروعا بانشاء ١٢ الف وحدة سكنية لمحدودى الدخل بتكاليف ١٥٠٠ جنيه للوحدة . وسيتم تمليكها للمواطنين بسعر التكلفة ، وعلى أقساط لمدة ٣٠ سنة ، ويبدأ تنفيذها فى منتصف العام الحالى . ويجرى المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان مشاورات مع البنك الدولى للانشاء والتعمير لتمويل المشروع وتعميمه على مستوى المحافظات .

وصرح الوزير بأن هذه الوحدات تتكون من غرفة وصالة تقام على مساحة أرض تتراوح ما بين ٨٠ و ١٠٠ متر ، وستصمم طبقا لتخطيط هندسى يسمح للمالك بتوسيعها وانشاء غرف جديدة بامكانياته الذاتية وحسب احتياجه فى المستقبل .

نواب المجلس الاوروبى يطالبون اسرائيل بالاستجابة لمبادرة السلام

ستراسبورج فى ٢٧ — أ. ش. أ — قرر أربعون من النواب الاعضاء فى المجلس الاوروبى الذى يضم ١٨ دولة أوروبية اصدار بيان حول مشكلة الشرق الاوسط يتضمن دعوة لاسرائيل الى الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة على ضوء قرارات الامم المتحدة التى ترفض ضم الاراضى عن طريق القوة وتؤكد على ضرورة الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وحقه فى تقرير مصيره • كما يتضمن البيان أن اسرائيل مطالبة بأن تختار بين السلام أو الامن ويعرب أعضاء المجلس الاوروبى فى هذا البيان عن أسفهم لان حكومة اسرائيل لم تقدم أى اشارة تدل على ...

جبهة تحرير اريتريا تؤكد سقوط اربع حاميات أثيوبية

الزمالك يواصل ابتعاده عن القمة

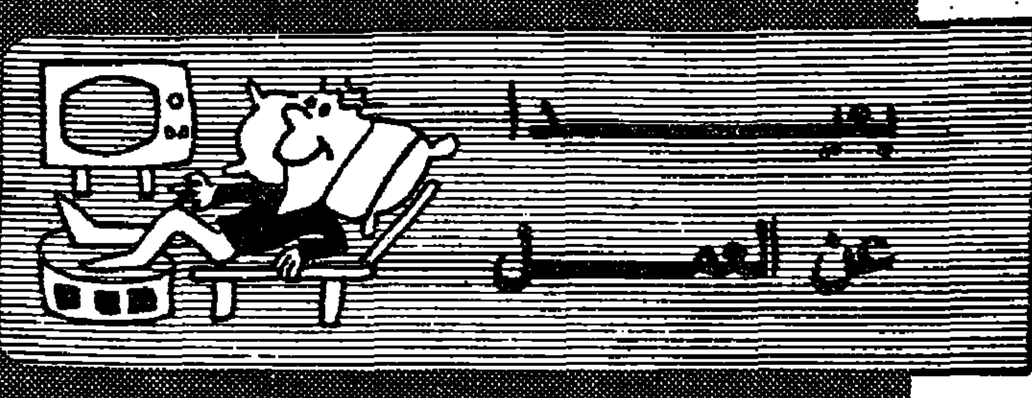
اتجاه فى واشنطن لتأجيل البت فى اسلحة لاسرائيل

■ من مفكرة :
جاذبية صدقى ص ⑨

ملحق الفن داخل العدد

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



مجرد نصيحة

من القارىء محمد أمين عيسوى بالاسماعيلية : ليس صحيحا ان كل مكبرات الصوت في حاجة الى ان نحاربها ، فنحن حقيقة في حاجة ماسة الى « مكبر لصوت الضمير » !!...

صلاح منتصر

حالة الجو

طقس مائل للدفء على المواحل الشمالية للبلاد معتدل على باقى انحاء الجمهورية

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٢	١١	اسيوط	٢٣	٣
الاسكندرية	١٩	١٠	الاقصر	٢٤	٣
مطروح	١٩	١٠	اسوان	٢٤	٧
بور سعيد	٢٠	١١	الغردقة	٢٣	١٣
المنيا	٢٢	٤	القنطرة	١٩	١٠

مواقيت الصلاة

الظهر	١٢,٨	العشاء	٦,٤٨
العصر	٣,٧	الفجر	٥,١٨
المغرب	٥,٢٨	الشروق	٦,٤٨

● داخـــل البيــت :

■ القناة الاولى :

فيلم [روميو وجولييت]

☐ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة الفيلم الامريكى [روميو وجولييت] الذى اخرجه جورج كيوكور من ٤٢ سنة وتقاسم بطولته : نورما شيرر وليسلى هوارد وجون باريمور الفيلم يستغرق عرضه ساعتين .

■ البرنامج الثانى :

مع العلماء وغذاء العشاق

☐ د. ابتسام عبد العزيز استاذة علم الاجنة التجريبى تستضيفها عفاف المراد في برنامجها [مع العلماء] من ٨ الليلة لمدة ساعة . ومن ٩,١٥ مساء تستطيع قضاء نصف ساعة مع مسرحية من فصل واحد لاندريه موروا ـ هى [غذاء العشاق].

■ البرنامج العام :

فنجان شاى مع : الطيران المدنى

☐ كمال نجيب : الرئيس الفخرى للجنة الثقافية الدولية الجوية تستضيفه سامية صادق في برنامجها [فنجان شاى] ٩,٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام بمناسبة عيد الطيران المدنى . سيتحدث عن : اهمية الثقافة الجوية وسلامة الطيران .




وحـــدة العــرب

الاستاذ احمد بهجت

طالعت كلمتك عن خالد بن الوليد وأبى عبيده الجراح وكنت أنتظر ان تكمل كلامك ، فلماذا لم تكمل كلامك ؟

لماذا لم تكتب بعد هذا ان هذه الروح العظيمة خلقا وفكرا وشدة الايمان بالله هى السبب في مجد العرب في اول ظهور الاسلام وانتشار العروبة .. وان هذه السير الفذة المشرفة هى الحافز القوى لان نتحد في وجه اخطر ما اصاب العرب في كل تاريخهم ومنذ ان وجد العرب في بدء التاريخ ، وهو خطر الصهيونية وقيام اطماع اليهود .

لماذا لا نتمثل بهذا التاريخ المجيد ونقبض على هذه القوة الكامنة فينا نستلهمها لنقف صامدين امام خطر متعمد ، لان اليهود وجدوا في هذه المنطقة التغلغل اقتصاديا في كيان الامة العربية ، ظنا منهم ان العرب امة متخلفة يسهل امتصاصها على المدى الطويل بمساعدة القوى الاجنبية ..

لماذا لم تكمل كلامك حتى لا يأتى عربى منا فيطعننا من الخلف سواء ابان المعارك الطاحنة في اكتوبر او اليوم ، بينما واحد منا نتشرف ونفخر به قام يسد الطريق على اليهود الذين كانوا يسخرون من تجاهلنا لهم ، فما ان راى اليهود باب السلم مفتوحا حتى بادروا بمحاولة اغلاقه لان حالة الحرب هى التى تنهض بهم في زعم غلاة الصهيونية ، وليس السلام هو ما يقوى شأن اليهود في تفكير المتعصبين منهم .

لماذا لا يدرك بعض العرب هذا ؟ لماذا لا يدركون ان اتحاد العرب سبيل حاسم لمواجهة هذه الخطورة القاتلة ولو في المدى البعيد ،

ان وحدة العرب قديما كمثال خالد وابو عبيدة كانت سبيل نصر ونهوض ، وانقسامهم كمثال الخوارج ومعاوية كان امرا مؤذيا ، واتحاد العرب ايام صلاح الدين كان مصدر قوة ، وهذا الاتحاد هو السبيل الوحيد لمواجهة خطورة الصهيونية وأطماعها ، لان فلسطين لا يمكن بحكم ضآلة مساحتها وقلة امطارها وخصوبتها ، ان تعول الملايين العديدة التى يطمع اليهود في تهجيرهم الى المنطقة ، انما الهدف هو التغلغل اقتصاديا في جسم الامة العربية والوصول الى اى شكل او صورة من صور السيطرة ..

هذا هو نص خطاب الدكتور فيليب رفله ، الحاصل على الدكتوراه بمرتبة الشرف في الجغرافيا من جامعة القاهرة .. وهو يسألنى لماذا لم اكمل كلامى لاقول ما قاله هو ، والجواب اننى توقفت ليقول السادة القراء ما قاله الدكتور فيليب بايجاز وحكمة .

احمد بهجت

مباراة الاهلى واسكو

☐ مباراة الاهلى واسكو في الدورى العام لكرة القدم تنقلها القناة الاولى على الهواء بعد ظهر اليوم .

للطلبة والطالبات

☐ تقدم القناة الثانية لغة عربية للشهادة الاعدادية ، وتعرض القناة الاولى الحلقة الرابعة من الرواية الانجليزية [القلعة] المقررة على الثانوية العامة ، وبعدها تقدم نفس القناة الثانوية العامة درسا في المواد الاجتماعية عن كفاح الشعب المصرى في النصف الثانى من القرن الـ ١٩ ثم درسا في التعليم الزراعى لطلبة الدبلوم .

المجلة العلمية

« ميم ٣ » احدث جهاز لاشعة المخ .. وشرايين المخ وثمنه ١٢٠ الف جنيه تراه على شاشة القناة الثانية مساء اليوم في المجلة العلمية .. التى يخرجها حليم سامى .. كما تعرض المجلة احدث نظرية في العالم عن الالياف واهميتها في صحة الناس .. مع اخر اخبار العلم في العالم كله

نادى الطيران

☐ امين عام اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ابو الفتوح عبد اللطيف تستضيفه شيرين غالب في برنامج [نادى الطيران] ٤,٣٠ بعد الظهر في حديث عن : المؤتمر الرابع لاكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا الذى عقد الشهر الماضى .

يتحـــدثون عن :

☐ اللواء يحيى الشستاوى رئيس مجلس ادارة الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى يستضيفه فيكتور اللالا في برنامج (يتحدثون عن) ليتحدث عن اول رحلة قام بها الطيار المصرى محمد صدقى كذلك يتحدث عن اسباب اختيار يوم ٢٦ يناير عيدا للطيران

البرنامج يذاع ٧,٢٠ مساء على موجة البرنامج العام .

أمة الأمجاد

☐ د . جمال غورنون : الأمين العام للجمعية المصرية للطب والقانون يستضيفه محمد هارون في برنامجه [امة الامجاد] ٤,٤٠ بعد الظهر على موجة ركن السودان .



ـ عقبالنا يارب نلاقى « عتبة جديدة » احنا كمان !!

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

نجـــاة — شهر زاد — عفاف راضى

من اذاعة القرآن الكريم

☐ من بيوت الله : ٤,٣٦ بعد الظهر ويتحدث في الحلقة د. بن فتح الله بدران على مدى ٣٠ دقيقة عن : العلم من القرآن الكريم .

☐ يا امة القرآن : ٧,٥٢ مساء والحلقة تتضمن حديثا للدكتور كامل البوهى عن : القصص القرآنى وكيف انه يساق للناس عظة واعتبارا .

☐ من وحى القرآن : ٩,١٥ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن : البيئة الفاسدة في منطق الاسلام واهداف الرسالة الالهية .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : يغنى عبد الحليم حافظ [موعود] ١١,٠٥ صباحا ١٥ ق ، ونجاة الصغيرة [سكة العاشقين] ١٢,١٣ ظهر ومدتها ١٧ ق ، وفايزة احمد [ياما انت واحشنى] ٢ بعد الظهر ٣٠ ق ، وسعاد محمد [جاء الهوى] ٣,٠٥ بعد الظهر ٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [عيد الميلاد] ٥,٥٠ مساء ١٠ ق ، وام كلثوم [ياما انيت] ٦,١٥ مساء ٦ ق ، وفريد الاطرش [نجوم الليل] ٧,٤٥ مساء ٩ ق ، وعفاف راضى [والنبى داحرام] ٩ مساء ١٣ ق ، ونجاة الصغيرة [حبك انت شكل تانى] ١٠,٠٥ مساء ٢٣ ق ، وشهرزاد [مشتاق عينيك] ١٠,٤٠ مساء ١٨ ق

عزيزى المشـاهد

☐ حلقة خاصة عن برنامج [النادى الدولى] من خلال مجموعة من المشاهدين .. تطالب بخروج النادى الدولى من الاستديو البرنامج يخرجه عبد الحميد توفيق تقديم ملك اسماعيل .

مسلسلات اجنبية

☐ تقدم القناة الثانية مساء حلقة طويلة من المسلسل البوليسى [الشرطية]

وجهة نظر

« مقبات » صناعية .. لحماية الأبناء

اصبح جنون السرعة ظاهرة خطيرة بين بعض قادة السيارات في المدن الكبرى ، بعد ان تحول إلى لون من المباهاة بين بعض الشباب العربى الذين يدرسون او يزورون مصر .. حتى اعتاد المارة رؤية السيارات الفارهة الانيقة وهى تجرى في الشوارع المزدحمة بالبشر .. حاملة ــ في معظم الاحيان ان لم يكن كلها ارقام الجمارك لغير المصريين . واذا كان هؤلاء الشباب قد تعودوا على مثل هذه السرعة في شوارع واسعة خالية من البشر في بلادهم ، فان شوارعنا المكتظة بالمواطنين ووسائل النقل لاتتيح لهم ممارسة هذه العادة التى يجب ان تواجه بكل حسم .

وقد انتقلت العدوى ــ وهذا اسوأ ما في الامر ــ إلى شبابنا .. وقادة سيارات الاجرة من الجيل الجديد حتى اصبح شيئا عاديا ان تسمع صرخات الالم عندما تصدم احدى هذه السيارات فلذة كبد وهو يعبر الطريق من المدرسة إلى المنزل .. وتكررت شكوى كثير من المدارس التى شاء حظها ان يكون موقعها على طريق عام ، ورغم اللافتات المتكررة من ادارة المرور التى تحذر من وجود مدرسة تطالب بتهدئة السرعة الا ان الامر اصبح مجرد لافتات .

وحفاظا على ابنائنا الصغار في رواحهم وغدواتهم لمدارسهم فانى اؤيد اقتراحا اثاره احد المواطنين بعمل « مقبات » صناعية بعرض الشارع امام المدارس التى تقع في الشوارع الرئيسية .. وهى ليست بدعة فقد اقامتها كثير من الدول .. حتى في الدول العربية التى ضجت من تهور السائقين فيها .. وهذه « المقبات » ستجبر كل سائق على تهدئة السرعة وضبط النفس بما يسمح بمرور الاطفال الصغار والحفاظ على حياتهم .

انتى اناشد ادارات المرور والمجلس الاعلى للمرور .. بل والمجلس الاعلى للطفولة الذى انشيء للحفاظ على جيل مصر القادم بسرعة انشاء هذه « المقبات » والاخذ بالشدة والحزم لكل من تسول نفسه ان يستمر في استهتاره ليقضى على براعم صغيرة بريئة .. ان الحفاظ على هذه الثروة البشرية مهمة قومية .. ولن نفرط في هذه الثروة .. او نبقى عليها مشوهة لاستهتار يجيء من عندنا .. او من خارج الحدود .

محمد مصطفى البرادعى

برامج التليفزيون والاذاعة

☐ القناة الاولى :

٢,٣٠ الافتتاح والقرآن ٢,٤٥ مباراة ٥ عالم الرياضة ٥,٣٠ عزيزى المشاهد ٦ الاخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نشر اليوم ٨,١٠ مسلسل عربى ٩ الاخبار ٩,١٠ برنامج اخبارى ٩,٣٠ نادى السينما ١١,٤٠ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن ١٢ ختام .

☐ القناة الثانية :

٦ الافتتاح والقرآن ٤,١٥ متنوعات ٤,٢ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥ اطفال العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ المجلة العلمية ٧ الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ مناسبات ٩ الدليل ٩,٣٠ امسية دينية ١٠,١٥ سهرة متنوعات ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١٢ ختام .

☐ البرنامج العام :

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠ عناوين الصحف ٦,٤٥ تمرينات الصباح ٦,٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٧ اقوال صحف الصباح ٧,٢٢ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلامة ٧,٤٥ نشرة الاخبار ٩,١٥ إلى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة وحدوته ١٠,١٥ اعادة السباعية ١٠,٣٥ برنامج تكريات اذاعية اعادة ١٢,٥ القرآن الكريم ١٢,٨ اذان الظهر ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة الحان زمان ٢,٣٠ نشرة الاخبار ٢,٧ اذان العصر ٣,١٠ الناس والشتاء ٣,٣٠ مواقف درامية ٤ الصحافة العربية تقول ٤,١٠ القرن الحادى والعشرون ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥,١٣ حلقات مسلسلة ٥,٢٨ اذان المغرب ٥,٤٠ نحن معك ٦ مع الابناء الشبان ٦,٣٠ عالم الرياضة ٦,٤٨ اذان العشاء ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,١٥ التعليق على مباريات الدورى العام لكرة القدم ٧,٢٠ يتحدثون عن ٧,١٠ الصحافة العالمية تقول ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الاخبار ٩,٣٠ فنجان شاى ١٠,٣٠ لقنتا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ سهرة اضواء المسرح ١٢,٢٥ قال الفيلسوف ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ القرآن الكريم وختام .

● خارج البيت:

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٢٣٢٥٠
قلعة الجحيم . الوان
جيمس كوبرن ــ سوزانا يورك

★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣
كنج كونج
للاطفال والكبار

★ ليدو
ليلة لاتنسى . الوان
حسن يوسف . ميرفت امين

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢
٤ من فرقة الفرسان
التسارلو . بالالوان

★ ديانا
انه يالها بلزمن . الوان
رشدى اباظة . وردة

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
شلة الانس . نور الشريف . نيللى
الثعلب والحرباء . ناهد شريف

★ الشرق
وصول الاشقياء . الوان
الوداع بلبيرتجو . حبيب غيرى

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧
شلة الانس . نورالشريف . نيللى
الشجعان الثلاثة . رشدى اباظة

★ السميرا بالاس ٩٤٠٧٤٨
الى المأذون ياحبيبى
صراع العمالقة . كراتيه

★ مصر ت ٩٧٤٣٨٨
دعاء المظلومين ــ فريد شوقى . شريكار
خلى بالك من زوزو

★ كوزمو
خطايا الحب . ميرفت امين
فلاشى . شارلز برونسون

★ ريفولى
اقواه وارانب . الوان
فاتن حمامة . محمود يس

★ قصر النيل
الشيطان وسيسه الذهبى
جيمس بوند ــ بريت اوكلاند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
قطة على نار . الكبار
نور الشريف . بوسى

★ راديو ت ٧٧٥٩٢
العذاب امرأة . الوان
محمود يس . نيللى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
المصلب يامسولزيل . الوان

★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠
ابليس في المدينة . الوان
محمود ياسين . ميرفت امين

★ لونيون
شهادة مجنون ــ حمدى حافظ
ليلى حمادة . عبدالمنعم مدبولى

★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣
من اجل حفنة من الدولارات
وكر الشيطان . الوان

★ ميرامار
شلة الانس . المعركة الكبرى
العميل المصرى ١٠١

★ مونولولو
خطايا الحب . ازواج طائشون
السجين الهارب

★ دولى
الى المأذون يا حبيبى
شياطين الى الابد

مصـــر الجديدة

★ بالاس الشتوى
اصدقاء على الطريق . الوان
كنج يصارع كينج كونج . الوان

★ الحجـازية ت ٨٦٤٣٦٣
العذاب امرأة . الوان
محمود يس . نيللى

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
قطة على نار
نور الشريف . بوسى

★ كشمير ت ٨٦٣٦٤٧
الشياطين . نورالشريف
الثعلب الاسود

الصـوت والضـوء

★ عرض الاهرام وابوالهول
٨٥٢٨٨٠ ــ ٢٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
٢٧٥٥٣ ــ وبالاقصر ٢٢٤١
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٦ م

مسـرح

★ مسرح فريد الاطرش
ش رمسيس ت ٥٨٦٨٩
اول كوميديا موسيقية
للاطفال والاسرة ايضا
جزيرة الحب والصحوبيه
جلال الشرقاوى

★ مسرح القاهرة للعرائس
بالعتبة ٩١٠٩٥٤ يقدم
مقالب صحصح
وتابعه نتش

★ مسرح الطليعة بالعتبة
ابو زيد الهلالى سلامة
تأليف : يسرى الجندى
إخراج : سمير العصفورى

★ مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
المسرح الكوميدى يقدم :
ممنوع الضحك
تأليف : سيد الشوربجى
إخراج : السيد راضى

★ مسرح الجلاء ٤٣٩٩٦
محمد صبحى في « هاملت »
مع ١٠٠ فنان وفنانه

★ مسرح العصرية ت ٣٠٧٠٢
شاهد ماشفش حاجة
عادل امام

★ مسرح متروبول ٩٢٢٢٢٤
فرقة امين الهنيدى
انا ام انا لا
امين الهنيدى . نجوى سالم
ميمى جمال
سامى فهمى [شاكر فضله]

★ البالون عمر الخيام
فرقة ذى ميموري . شوشو امين
ت ٨٠٨٥٥٣ غداء . عشاء

★ السيرك القومى
بالعجوزة ٨١٠٦١٢
برنامج مصرى عالمى
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

فنـادق

★ مينا هاوس اوبروى
ت . ٨٥٥٤٤٤ ــ ٨٥٥٨٨٩
(ابو نواس)
الدخول بالملابس الكاملة الساعة ١٠ استعراض ديمونيوس
DEMONIOS RANQUELES DANCERS
الراقصة ليلى عبده اوركسترا ذى دريمز ولعبى المرح
(المسكل)
الدخول بصحبة سيدات فقط ويفضل الحجز مقدما

★ فندق رد كاريت ت : ٨٥٣٦٤٧
٥٩ شارع ستوديو مصر ــ الهرم
ديسكو كلوب بنت هاوس
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
مفتوح يوميا من الساعة السابعة مساء

★ شاليهات وكازينو وستريو هابى داى حلوان
بجوار الحمامات الكابريتاج بحلوان ت : ٣٨٤٣٧ ــ ٩١١٥٢١
شاليهات غرفة وغرفتان كازينو وستريو ومطعم درجة اولى يوميا غداء وعشاء راقص على انغام الموسيقى الساحرة بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

ملاهى

★ رمسيس الهرم
ساهر العطار . شفيق جلال
فيفى عبده . زيزى مصطفى
ليلى جمال . سعاد مكاوى
عزيزه عمر . منى ابراهيم
الباليه . احمد حمدى ت ٨٥٠٧٦٨

★ عش البلبل كيمولاند
طريق مصر اسكندرية
الصحراوى ٣ كم ٨٥١٧٧٦
حمام السباحة حمامات شمس
ركوب خيل . غداء عشاء
اسكندر لنغم الاستريو

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ٥٨٨٨٣
شفيق جلال . محمود شكوكو
ليلى جمال . احمد رشدى
هيام نادية فؤاد بسمة
نبيل فهمى رفيعة والسبع

★ تورنج اجوجو
شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨
نهاية شارع الهرم
رقص شرقى
سهير سعيد المطرب الشعبى
هشام عبد العزيز المطرب
السورى احمد العريدى

★ ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨
هناء صبرى ، إكرام والى
فرج العربى . نادية جمال
فيفى الشوربجى . شيرين الباروى
رفيعه والسبع . هشام . سمير

★ ستريو لونشان
٣١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٩٦٤٤
يقدم يوميا احلى السهرات
مسبع العشاء الراقص

★ اوبرج الفيوم السياحى
تليفون ١٨ ابوكساه
صيد اسماك وبط
على بحيرة قارون
مطعم وفندق خدمة ممتازة للحجز
ت ٨٠٦٨١٣ ــ ٨٤٤٠٩١

★ اوبرج الاهرام
ت ٨٥٣٦٧٧ ــ ٨٥١٧١٣
الباليه الامبراطورى الياباني
IMPERIAL JAPANESE DANCERS
في اعظم استعراض مصر

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
عايدة الشاعر . ساهر العطار
احمد غانم . إلهام بديع
عزيزة عمر . الراقصة نيللى
صوت الجبل اركان فؤاد

★ الاريزونا
ت ٨٥٠٢٠٤
منى السعيد . هالة الصافى
الراقصة نارمان . ومفاجآت
عشاء راقص على انغام
الاوركسترا الكبير فلاش

★ ملهى الجيشا
فندق اطلس ميدان الاوبرا
الفنى هانى حافظ اوركسترا
ميموريز للفنية سالى
الراقصة هالة الصافى
مغلق الثلاثاء ت ٩١٨٣١١

★ جود شط ٣٥٣٢٧
كورنيش النيل بالمعادى
يوميا غداء وعشاء بالحديقة بالصالة
الشتوية الفاخرة
اوركسترا نايت بيلز

★ ملهى بالميرا
شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤
إكرام والى ــ فرج العربى
نادية جمال ــ هادية التونسية
منى حسين ــ ميرفت مصطفى
الساحر عنتر ــ يحيى فاضل

★ توب ديسكوتيك
بفندق هوريس ش ٢٦ يوليو
٩١٠٨٥٥ ــ ٩١٠٤٧٨
احلى سهرات يوميا
احدث التسجيلات العالمية
اشهى المأكولات الشرقية

★ فندق الكونتيننتال
ميدان الاوبرا ت ٩١١٣٢٢
اوبرا كلوب عشاء راقص على
اوركسترا ال تويس
رقص شرقى للفنانة حنان

★ بانوراما شكشوك
كازينو وفندق درجة اولى
على بحيرة قارون بالفيوم
صيد بط وسمك اكلات شهية
للحجز القاهرة ٩٢٢١٨٥ وشكشوك ٢١

★ اوبرج الاهرام
ت ٨٥٣٦٧٧ ــ ٨٥١٧١٣
القاعة الذهبية
رقص شرقى شوشو امين
مع اوركسترا . ستاربست

★ النيل جاردن
كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١
مطعم فرنسى وشرقى
غداء وعشاء في اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار . حديقة اطفال صالة حفلات ملهى ليلى
[اوركسترا ذى ستارز ــ رقص شرقى نيللى]

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤
يوميا احلى السهرات
بالصالة الحمراء ، فنان الاغنية المصرية الجديدة محمد نوح والمطربة ميادة والفرقة ذى جروب وناسى وميرفت بستريو فيديو لونا ، التسجيلات الموسيقية الراقصة نادية فؤاد اللبنانية (مطعم شرقى) : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية ، بستيريا ، عجوسان ايطالية ، كافتيريا . حدائق . كوافير

★ كاف دوروا ــ قصر فرساى مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ــ ٨٠٧٠٨٩
سوبر نايت كلوب عشاء راقص على انغام اوركسترا الفوارس الديكة اللبنانية الان زغبى وفرقته رقص شرقى مفتوح طوال الاسبوع
الرجاء الحضور بالملابس الكاملة

★ جراناتا ٩١٦٧٧٥
ميدان اوبرا . فرقة الفنانة صفية حلمى . فرج العربى
هناء صبرى . هدى حسن ابوطه . فيفى الشوربجى

★ كازينو سولت انديير بالزمالك
اخر شارع ابو الفدا ت ٨١٦٦٥٦
احمد عدوية ــ عزة شريف ــ شكرى الجيزاوى
عزة حسن ــ نيللى والمطرب السورى نهاد حسنى
واوركسترا وايت شادوز

★ صحارى هاوس ت : ٩٧٠١٢٨ و٢٧ و٣٦
الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ كم خلف اهرامات الجيزة
الفنان كتكوت الامير ــ هالة الصافى ــ سوزى خيرى
نيللى نارمان المطرب محمد سالم
المونولوجست حسن سلطان كروبيات لبنان وهند علاء
الباليه النوبى على كوريتا نادية فوزى
مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية
مطبخ شرقى لاجمل مكان لقضاء عطلة الاسبوع

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٣ ــ ٩٧٣٨٠١
الراقصات حنان . سهير سعيد . زيزى احمد . زاهية محمد
نجوى حسن . نادية حمدى المطربون هشام عبد العزيز .
احمد العريدى . شوقى القناوى شريف الوجبى . مصطفى
احمد . وحيد منبى . دعاء استعراض الحصان الاسبريك
والفوريلا ابو البيد المسرح البلدى والحصان الشمعدان
فردوس وحلمى وسلطانة الكروبيات مفاجأة السهرة حفل الزار

ملاهى

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
اول طريق مصر اسكندرية
الصحراوى غداء وعشاء
اجمل حديقة ليلا ونهارا
حديقة اطفال

★ شاليمار الهرم
اول طريق اسكندرية الصحراوى
ساهر العطار ــ عزه شريف
عمار الشريعى ــ فرقة ذى ميست
لوسى سركيس ــ ساهر حبيب
فرقة حساسه للفنون الشعبية
ت : ٨٥٠٢٢٤

★ كليوباترا
٨٠٧٥٣٩
فرقة the swing الراقصة سهير
احمد
ماتينيه كل خميس واحد

★ لاروند الاهرام
ت ٨٥٥٦٦٤
هانى مهنا ــ احمد عدوية
منى السعيد . اركان فؤاد
اوركسترا ايه وان
الفنى الفسحاوى ، عادل عاز

★ ابو الفدا ١٠٠٧٣٦
على شاطىء النيل بالزمالك
اوركسترا ستريجز
مطرب الفرانكو اراب
بسمة . غداء وعشاء
بالحديقة والروف ــ ومطعم

★ البجعة ٥١٩١٣
الهرم مطلى بالخيام
الفنانة صفية حلمى تقدم
فرج العربى فيفى الشوربجى
محمد شاهر نوال البحيرى
شيرين . ابوطه . كوثر

★ كازينو الليل « شريفة فاضل »
مكيف الهواء ت : ٨٥٠٠٠٩
شريفة فاضل . عليا . احمد عدوية . سهير زكى
زيزى مصطفى . كتكوت الامير . حنان . اوركسترا بسارونة

★ كازينو الانيلس بالهرم ت : ٥٣٠٩١
سهير زكى . سورية حسن . سيد الملاح . كتكوت الامير
زيزى مصطفى . منى ابراهيم . هدى فريد . تسلم ابراهيم
احمد رشدى . جلال حمدى . غسان ناجى . برلنتى عصر
هناء صبرى . حسن ابوطه . نجلاء سامى . احمد محمد
عشاء راقص ــ اوركسترا غربى ــ تخت شرقى

★ القاهرة ــ المطاعم

★ مطعم علاء الدين
ت ٤٠٦٩٤ ــ ٩٧١٢٩٤
٢٦ شارع شريف عمارة الايموبليا
افخر مطاعم الشرق
تكييف هواء شامل

★ الفى بك
مطعم وكبابجى
ش الالفى ٩٧٦٠١٢ ــ ٥٥٥٥٧
لحوم طول الاسبوع طيور
توصيل الطلبات للمنازل

★ التابعى الدمياطى
٢١ ش عرابى ت ٥٠٣١١
فطار وغداء وعشاء شعبى
سندوتشات فول وطعمية
المأكولات الشعبية

★ مطعم بابريكا
تكييف هواء
١٢٢٩ شارع كورنيش النيل
بجوار التليفزيون
من افخر مطاعم
٩٧٢٢٤٧

عش سقارة السياحى
وسط الطبيعة الساحرة
طريق سقارة السياحى
متعة العائلات جنة الاطفال
غداء . عشاء . استريو

★ حلوانى الفالبرا
٣ ميدان عرابى
ت ٩٧٦٨١٥ ــ
دائما في خدمتكم مع
تحيات سيد السماحى

★ قرية فلفلة
ترعة المريوطية ــ الهرم
قرية ومطعم ريفى بروجرام شعبى
الجمعة والاحد بالنهار المصرية مفتوحة
كل يوم حتى غروب الشمس
للحجز ت ٩٧٧٧٥١ ــ ٤٧٥٣٦

★ مطعم لالفترن
بالمريوطية بالهرم
ت : ٨٥٠٨١٠ ــ ٨٥٢٤٤٢
غداء عشاء مطعم فرنسى والمطبخ
هندية بين الطبيعة

★ مطاعم البحيرى الكبير
مطعم ميدان رمسيس ت ٩١١
تستقبل جميع الوافدين وتقدم
المأكولات الشعبية فول فلافل
اصناف السندوتشات

★ قصر فرساى ــ مكيف الهــوا
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ ــ ٢٠٨٩
صالة فرساى المشهورة يوميا غداء وعشاء
على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى . الصالة مجهزة
للحفلات الرسمية والافراح كافتيريا سناك بار

★ الاسكندرية ــ دور السينما

★ امير
الفجر . انى جيراردو
الان ديلون . مارسيل بوزيفى

★ ريو ت ٢٩٠٣٦٠
وسقطت في بحر العسل
نبيلة عبيد . محمود يس

★ رويالتو ت ٢٤٦٩٤
قطة على نار . الوان
نور الشريف . بوسى

★ ريتس ت ٢٩٠٤٨
الحب في طريق مسدود
جزيرة النساء . الوان

★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤
طفلة المدينة . الوان
رغبة في الحياة . الوان

★ رادمو ت ٧٨٢
افواه وارانب
فاتن حمامة ــ محمود ياسين

★ فريال ت ١١٤
موعد مع سوسو الوان

★ ستراند ت ٢٢٢
عصابة الجريمة . الوان
كلينت ايستوود

★ رويال ت ٢٢٩
رجل من هونج كونج . الوان

★ اوديون ت
الغزة الميت . الوان
جين كيلى . ايلى

★ الاسكندرية ــ المطاعم

★ بلاى بوى
٤٠٣ طريق الجيش ٦٠٨٤٢
ستريو ومطعم نايت كلوب
غداء وعشاء راقص
خدمة ممتازة تكييف هواء

★ سنتا لوتشيا
٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٢
مطعم وبار
نايت كلوب
تكييف هواء

★ فندق مكة السياحى
ت ٧٣٩٢٥ ــ ٧٣٩٣٥
ارقى فنادق الدرجة الاولى
بكل غرفة حمام خاص
وجبات شرقية وغربية

★ فندق فلسطين
المنتزة
٨٦٥٧٩٩ ــ ٨٦١٧٩٩
اوركسترا الفرنجز
النادى الليلى دوللى
رقص شرقى كل يوم

★ ميرامار ــ ميراه
الكورنيش ت ١٣١
ارقى ملاهى الاسكندرية
سلمبدرلين فهد جمال عصمت
العشاق اوركسترا ماجيستى

★ مطعم الاخلاص
٤٩ صفية زغلول ٣٧١
فندق بيت هوم
كينج مرسوط
اجمل منطقة للاستشفاء

★ كاندار كلوب
فندق ونسور بالاس ٣٠٠
عشاء راقص يوميا
انغام ساحرة
رقص شرقى

★ كريزى هورس
التينوس تليفون ٢٩
اوركسترا ود عبود
راقص ورقص شرقى

★ فنـدق امبـرال
٨٠٥٣٤٣ ــ ٢٢٢٨٨
مطعم ممتاز . ستريو كرامبو
للحفلات عشاء راقص . احدث النسيم

★ مطاعم نصار
٨٠٥٣٧٠ ــ ٨٠٩٧٢٤ ــ المأكولات شرقية وغربية .
اسماك ــ لحوم ارقى المطاعم ــ قطعة .

★ المنصورة ــ مطاعم

★ مطعم ابو طربة
شارع الجامعة المصرية ت ٥٢٧٩ يقدم خدماته ليلا ونهارا
مطعم سياحى راق اسماك لحوم

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ فندق هوليداى
ش الجمهورية ٨٧١٨ ــ ٨٧٢٨
اجنحة وا ب بها مسلفة
تليفزيونات . راديو . ثلاجة
مطعم ــ صالة اجتماعات
اتصالات دولية

★ فندق جراند اوتيل
على مستوى عالمى
خدمة ممتازة ومطعم
اجنحة خاصة كاملة
بثلاجة وتليفونات

★ مطعم وكازينو كليوباترا
طريق الكورنيش خلف التمثال
ادارة احمد حمدى مهدى
احدث وارقى المطاعم السياحية
خدمة ممتازة ــ تكييف

رؤية سياسية

و ان المبادرة قامت بتحولات كبيرة فى مسار السياسة العالمية . فلم يكن الرئيس السادات يحمل معه عصا موسى السحرية فى اثناء زيارته لكى يحيلها الى حية كبيرة تبتلع حيات اسرائيل ، بل ذهب الى القدس وهو لايحمل معه سوى ايمانه بالله وثقته بعدالة قضيته وحساباته الاستراتيجية "

الانجاز الحقيقى لمبادرة السلام

د. نبيل راغب

يبدو ان الاسرائيليين مازالوا عاجزين عن فهم شخصية الرئيس السادات وفكره. روغم انهم عرفوه جيدا منذ السادس من اكتوبر ١٩٧٣ ، لكن يبدو انهم ينسون دائما دروس التاريخ ويرجعون دائما الى احلامهم الاثيرة وعقدهم المترسبة واوهامهم المتراكمة مما يفسر لنا السر فى ان كل شعوب العالم على مر عصور التاريخ قد نبذتهم واجبرتهم على الانعزال داخل ماعرف « بالجيتو » او « بحارة اليهود » . ولم يحدث فى تاريخهم الطويل الذى يزيد عن الخمسة الاف عام ان اتيحت لهم فرصة الاعتراف الشرعى بوجودهم مثلما فعل الرئيس السادات عندما قام بزيارته التاريخية وزار القدس فى نوفمبر الماضى . وكان اغلب الظن ان الزلزال السياسى الذى احدثته هذه الزيارة كفيل بان يهز الشخصية اليهودية وان يخلصها من رواسبها وعقدها النفسية الازلية كى تنظر الى العالم نظرة صافية من تسوع . وبذلك يصبح الطريق الى السلام ممهدا برغم العقبات التى سوف تطرأ على المسيرة الشاقة الطويلة .

لكن يبدو ان الدروع الحديدية التى احاطت بها الشخصية اليهودية نفسها قد اصابها الصدأ بفعل تراكم الالاف من السنين دون محاولة لخلعها والتعرض للشمس والهواء . من هنا كان اصرار اسرائيل على اجترار الاوهام القديمة ووضعها تحت اضواء مستحدثة لتبدو كما لو كانت تطورا فى الفكر اليهودى مع ان المسألة كلها لاتزيد عن مبدأ « مخلك سر » وبالطبع فقد وضع الرئيس السادات فى اعتباره كل هذه العوامل عندما قام بزيارته التاريخية للقدس .

ويطرح السؤال الذى يتراقص فى اذهان الكثيرين يطرح نفسه علينا وهو : هل كان الرئيس السادات يتوقع ان يزيل بزيارته كل هذه الاوهام والرواسب والعقد النفسية ؟ ! فى الواقع لم يصرح الرئيس السادات باكثر من ان زيارته كانت تهدف الى الحاجز النفسى الذى تزداد صلابته وسمكه وارتفاعه مع الايام بهدف جعل الطريق للسلام العادل والاستقرار الدائم ممكنا الى حد ما بعد ان كان مستحيلا بكل المقاييس الحدود .

لكن فالاعتقاد بان هذه المبادرة كفيلة بان تقضى على عقد الاف السنين هو ضرب من الخيال الجامح والشطحات العاطفية التى تتنافى مع الفكر العلمى الذى سرنا على هداه منذ انتصار اكتوبر عام ١٩٧٣ . فلم يكن هذا ضمن حسابات الرئيس السادات على الاطلاق . وهى حسابات قد تبدو فى الظاهر ذات اثر سريع ومفاجىء ، لكنها فى حقيقتها تملك من الابعاد والاثار ما يأتى تباعا سواء بأسلوب مباشر او غير ذلك . ويصرف النظر عن الجو الاسطورى الذى احيط بالمبادرة فاننا يجب ان نضع الانجاز الحقيقى لها تحت مجهر التحليل العلمى بعيدا عن شطط الاحلام التى تصور لنا ان المشكلة الازلية ستحل بين يوم وليلة ، وبعيدا ايضا عن كهوف الاحباط التى لاترى من خلالها سوى الطرق المسدودة والحلقات المفرغة . ان كل هذا لايهم طالما اننا نملك زمام المبادرة بايدينا .

والسؤال الان هو : ماذا كان يقصد الرئيس السادات بعبور الحاجز النفسى؟! بالاضافة الى التمهيد لعملية السلام العادل والدائم كان الانجاز الحقيقى لمبادرة السلام كان تعرية اسرائيل من الدروع الحديدية التى تعثرت بها على مر عشرات القرون والتى طالما خدعت بها العالم سواء بادعاء القوة الباطشة والذراع الطويلة او برفع علم السلام الانسانى فى مواجهة العرب الذين يريدون البطش بها ونحن نعرف جميعا ان الدعاية الصهيونية استطاعت ان تتغلغل الى كل ركن من اركان العالم بحيث صدق الكثيرون وآمنوا بعدالة المسألة الاسرائيلية فى مواجهة بحار الظلم والكراهية التى يخوضها العرب للتضام عليها . وتحت هذا الستار البراق الزائف استطاعت اسرائيل ان تتعامل دائما مع مركز الثقل العالمى لانها بررت له اسلم العالم كله بسبب هذا التعامل بل والتأييد المطلق سياسيا وعسكريا واقتصاديا . تمثلت هذا مع الامبراطورية البريطانية فى اوج مجدها وعنفوان سطوتها وتمثله الان مع الولايات المتحدة اقوى دولة فى عالمنا المعاصر .

كان هذا بالطبع فى اعتبار الرئيس السادات عندما قام بمبادرته التاريخية . فقد كانت اسرائيل تدعى امام العالم كله انها تريد السلام بمنتهى الاخلاص لكن العرب يعوقون مسيرة السلام برفض المباحثات المباشرة معها وبذلك يهددون امن العالم كله . لكن المبادرة كانت بمثابة قمة هجوم السلام الذى بدأه الرئيس السادات قبل عام من زيارته . وبذلك سحب البساط نهائيا من تحت قدميها وعراها تماما امام العالم بحيث سقطت دعاويها كما تسقط اوراق الخريف فى مهب العاصفة . وظهرت بمظهر الدولة المراوغة المتهربة من السلام الذى طالما تشدقت به . ولاشك ان الولايات المتحدة لن تتمتع بعد الان بنفس الحرية فى تأييدها المطلق لاسرائيل وخاصة على المستوى العسكرى . لان هذا التأييد المطلق لن يعنى سوى ان الولايات المتحدة منقادة انقيادا اعمى لاسرائيل بصرف النظر عن حقوق الانسان التى مازال الرئيس الامريكى كارتر يكرر اصراره على الدفاع عنها . هذا لان حقوق الانسان تنطبق على العرب كما تنطبق تماما على اسرائيل . والعبرة ليست باعلان المبادىء ولكن بتطبيقها .

يقودنا هذا الى اثر المبادرة على موقف الولايات المتحدة التى لاحياة لاسرائيل بدونها . فطالما نادت الولايات المتحدة بالتزامها بالدفاع عن كيان اسرائيل ضد اى تهديد قائم او متوقع . وبحجة هذا الالتزام فتحت لها ترسانتها وخزانتها لكى تجرف منها ما تشاء لها من السلاح والمال . والتزم العالم الصمت فى مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة التى تهدف الى وضع العرب تحت رحمة اسرائيل بصفة مستمرة وتمثلت سياسة اسرائيل فى تطبيق المثل الشعبى المصرى : « ضربنى وبكى وسبقنى واشتكى » . واستمر هذا الوضع الى ان وقع زلزال اكتوبر الذى اعاد الامور الى نصابها الطبيعى . لكن اسرائيل كعادتها دائما بذلت اقصى ما فى وسعها لكى تعود الامور سيرتها الاولى وتنقلب الاوضاع مرة اخرى . واوشكت تصل الى النجاح فى مسعاها عندما انزلقنا فى طرق مسدودة ومتاهات جانبية ودوائر مفرغة تمثلت فى الخلاف حول مسائل اجرائية لاتمت الى جوهر القضية بصلة . وكعادة الرئيس السادات قام بمبادرته التاريخية وامسك بيديه تماما بزمام المبادرة وتحريك الاحداث ليس على المستوى الاقليمى فى منطقة الشرق الاوسط فقط بل على المستوى العالمى الذى تحول الى عيون وآذان لترى وتسمع هذا الزلزال الذى يجتاح المنطقة .

كان لابد للولايات المتحدة ان تتخذ موقفا مغايرا لذلك الموقف التقليدى الذى اعتادت عليه سواء بالنسبة لاسرائيل او بالنسبة للعرب . فقد وضعت المبادرة الادارة الامريكية امام مسئوليتها التاريخية فاذا تحملتها فانها بذلك تقوم بتطبيق مبادىء حقوق الانسان التى تنادى بها واذا تهربت منها فيجب ان تعترف بأن لاحول لها ولاقوة فى مواجهة الضغوط الصهيونية الداخلية والخارجية على حد سواء . ولم يعد هناك اى اختيار ثالث امام الادارة الامريكية . ولم تعد مشكلتنا هى التأكد من الموقف الامريكى سواء كان يتحمل مسئولياته او يتهرب منها بالتظاهر بتحملها ، فقد جعلت المبادرة المصرية هذه المشكلة مشكلة الادارة الامريكية نفسها وعليها ان تواجه العالم كله بأحد وجهين : اما وجه الضعيف المتردد المتراجع امام الضغوط الصهيونية او وجه القوى المسئول الحاسم المدرك لابعاد المهمة التاريخية الملقاة على عاتقه .

ذلك هو الانجاز الحقيقى لمبادرة السلام . فقد اغلقت باب المناورات المراوغة الى الابد امام كل الاطراف المعنية ووضعتها جميعا امام مسئولياتها التاريخية والعالمية ولعل هذا يفسر لنا موقف دول الرفض التى عاشت سياستها على الفتات المتساقط من موائد هذه المناورات بحثا عن زعامات عائمة لم يعثروا عليها حتى الان ولن يعثروا . فالزعامات التاريخية تأتى من جراء مواقف حاسمة غير تقليدية تجعل العالم يبدو مختلفا تماما بعد وقوعها وقد حطم الرئيس السادات كل المفاهيم الضيقة للسياسة التقليدية بمبادرته التى وفرت علينا سنوات بل واجيالا لا عدد لها من الوقت الضائع الذى لن تستفيد منه سوى اسرائيل . ويكفى ان المبادرة قامت بكل هذه التحولات فى مسارات السياسة العالمية ، فلم يكن الرئيس السادات يحمل معه عصى موسى السحرية فى اثناء زيارته لكى يحيلها الى حية كبيرة تبتلع كل حيات اسرائيل المراوغة . بل ذهب الى القدس وهو لايحمل معه سوى ايمانه بالله وثقته بعدالة قضيته وحساباته القائمة على العلوم الاستراتيجية بكل مناهجها التحليلية التى تضع كل الامكانات والاحتمالات فى الاعتبار . بذلك اسكن الكرة فى شباك الملعب الاسرائيلى الامريكى الذى مازال حائرا فى كيفية اعادتها الى الملعب المصرى العربى الذى شهد العالم كله بنظافة لعبه .

رأى الأهرام

مسئولية حماية السلام

فى الوقت الذى تستمر فيه الاتصالات على مستوى القمة بين الرئيس أنور السادات والرئيس الامريكى جيمى كارتر ، يبدأ اليوم السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية جولته فى ٨ دول عربية وايران لمناقشة تطورات الموقف ، واحتمالات السلام فى المنطقة فى بداية تحرك مصرى واسع تجاه العواصم العالمية لوضع كافة الاطراف أمام معطيات التطورات الاخيرة والعقبات التى اعترضت طريق السلام

ومصر ، عندما تصعد من حملتها السياسية والدبلوماسية تجاه عواصم العالم ، فهى انما تريد ان تضع امام كل القوى المعنية بأزمة المنطقة ان السلام فى الشرق الاوسط ، وبالتالى السلام العالمى ، يجتاز فى هذه الظروف مرحلة حاسمة ودقيقة ، فاما الانطلاق مباشرة نحو مناقشة اساس الازمة والتوصل الى حلول عملية ومحددة لها ، واما أن يصل الجميع الى حافة الهاوية ، نتيجة ممارسات وسياسات اسرائيلية كان يفترض لها بعد مبادرة السلام التاريخية ان ترتفع الى مستوى الخطر الذى يتهدد الجميع .

ما يجب ان يعرفه قادة اسرائيل هو ان سياسة التسويف لا يمكن أن تخدم فى النهاية الهدف الذى يسعى اليه الجميع ، وعلى صناع القرار فى اسرائيل ان يدركوا ان محاولات افراغ مبادرة السلام من مضمونها ، من خلال اضاعة الوقت ، هى محاولات فاشلة ومدانة ، لان مبادرة مصر اصبحت الان ملك الضمير العالمى كله ، ولان حماية السلام هى أيضا مسئولية دولية مثلما هى مسئولية عربية .

سوف تمضى مصر فى طريقها المرسوم ، حيث لا مجال للتردد ، ولا وقت لمناقشة صيغ تتلاعب بالحقوق وتقفز حول حقائق الاشياء .. فقد بدأت مسيرة السلام وينبغى لها ان تستمر وتتواصل ، وسوف يسقط فى الطريق كل أولئك الرافضين للشرعية وللالتزام ، وكل اولئك الذين لم يعوا بعد خطورة وفداحة اللعب بمقدرات الشعوب . □

رؤية أفريقية

هل اقترب عصر «المواجهة» فى البحر الأحمر ؟

أحمد نافع

تطور الوضع فى منطقة القرن الافريقى يشكل خطير وسريع حيث تشير كل الدلائل ان التحرك السوفيتى فى اثيوبيا انما يستهدف الصومال من اجل السيطرة على البوابة الجنوبية للبحر الاحمر ومحاولة الضغط على السودان ومصر وتهديد الدول المتجهة للبترول فى منطقة الخليج .

اكبر الدلائل الملموسة هو ما تؤكده مصادر افريقية وصومالية من ان الاتحاد السوفيتى قد عزز وجوده العسكرى فى اثيوبيا وقرر الانتقال من مرحلة المشورة والتدريب الى دور المشاركة فى القتال فى منطقة القرن الافريقى ..

يستهدف التحرك السوفيتى طبقا للمصادر الافريقية استعادة الاقاليم التى حررتها قوات جبهة تحرير الصومال الغربى التى تحاصر « هرر » عاصمة الصومال الغربى واستعادة اريتريا من ايدى الثوار الذين حرروا معظم الاقليم باستثناء العاصمة اسمرة وميناءى مصوع وعصب . اما الدوائر الصومالية فانها ترى أن التحرك يستهدف اكثر من ذلك وهو مهاجمة الصومال لاقتطاع الجزء الشمالى منه وفيه ميناء بربرة الذى كان الاتحاد السوفيتى قد طرد منه فى العام الماضى وبذلك تتم للاتحاد السوفيتى السيطرة على خليج عدن والاشراف على المواقع الحساسة فى المحيط الهندى .

خريطة توضح الوضع فى القرن الافريقى

● يتعين لفهم ذلك شرح التطورات الاخيرة للاوضاع فى القرن الافريقى ، ومواقف القوى المؤثرة على الصراع فى المنطقة ..

ان اثيوبيا تزداد تمزقا حيث لا يزال قتال الشوارع دائرا فيها بين اللجان الشعبية التى شكلها نظام مينجستو الحاكم وبين اليسار الممثل فى حزب الشعب الثورى الاثيوبى ، ومنطلقاته الاساسية هى وجوب اعطاء حق تقرير المصير لكل القوميات لان الامبراطورية بنيت على اساس دموى ، كما يطالب اليسار الحقيقى الجيش بالعودة الى ثكناته لانه فى وضع لا يمكنه من تطبيق الاشتراكية الصحيحة . وقد بدأ النظام الحاكم معزولا عن الشعب الذى يتعرض لتصفيات دموية رهيبة ، كما ان المعنويات بين العسكريين منهارة

وازاء هذا الوضع فان نظام مينجستو الذى سارع الاتحاد السوفيتى الى الوقوف بجانبه لا يمكنه أن يحقق اهداف موسكو من التدخل فى القرن الافريقى ، الامر الذى ادى الى تطور دور القوات السوفيتية وحلفائها .

ويتذرع الاتحاد السوفيتى فيما يبدو بقرار منظمة الوحدة الافريقية الصادر عام ١٩٦٤ ، بابقاء الحدود فى افريقيا كما تركها الاستعمار القريبى ، ولكن الصومال رفض منذ استقلاله هذا القرار لان اقاليمه احتلتها « الحبشة » القديمة بالغزو المسلح أو تسلمتها عدية من الدول التى كانت تسيطر على مقادير القارة ، ويرى الصومال أن الاتفاقات الدولية اساسها « التراضى » وانه لذلك غير ملتزم بقرار المنظمة وان من حقه استرداد اراضيه المغتصبة . وبينما تتذرع موسكو بهذا القرار فانها ترفض مبدأ تقرير المصير فى المنطقة داعية الى اقامة نوع من الحكم المحلى المحدود للقوميات المختلفة .

والاعتقاد السائد لدى بعض الدوائر الافريقية أن الاتحاد السوفيتى يريد أن يجعل من الصومال « عبرة » لدول العالم الثالث وخاصة فى افريقيا .. وقد كان الصومال قبل صراع المصالح بين موسكو ومقديشيو هو اول دولة فى افريقيا تتحالف رسميا مع الاتحاد السوفيتى وتعتنق المذهب الماركسى .. ولذلك فان خروجها عليه يعد فى رأى موسكو سابقة لابد وأن تقابل بالقوة .

وعلى الناحية الاخرى فان امريكا بدورها تبدو فى رأى دوائر افريقية كثيرة ، راغبة كذلك فى أن تجعل من الصومال عبرة ، لنفس الاسباب الموجودة لدى الاتحاد السوفيتى ، وامريكا على اعتقاد بأن الاسلحة السوفيتية من العوامل التى شجعت ثوار الصومال على مهاجمة اثيوبيا ، التى لا تزال امريكا تأمل فى ان تستعيدها الى حظيرتها . ولكن امريكا تريد فى الوقت نفسه « توريط » الاتحاد السوفيتى الى الحد الذى تتجسد به حقيقة عدم اخضاعه المصالح للمبادىء ، وانما العكس ، كما أن تدخله يحقق لها — فى رأيها — هدف القضاء على نظام مينجستو نهائيا ، كذلك فان امريكا تؤيد استعادة اثيوبيا للاقاليم التى احتلتها جبهة تحرير غرب الصومال واقليم اريتريا على أن تتوقف قوات اثيوبيا عند الحدود الدولية .

وقد كان هذا هو معنى الفقرات المقتضبة التى وردت فى رسالة الاتحاد السوفيتى التى بعثها الرئيس كارتر الى الكونجرس الامريكى .. وفيها اعلن عدم موافقة حكومته على ضم الاراضى بالقوة . ودعا الجانبين الى التفاوض من اجل حل النزاع سلميا بين اثيوبيا والصومال . وقد اغضب هذا الموقف الجانبين .. فاثيوبيا غير راضية لان كارتر لم يصف الصومال بانها دولة معتدية .. كما أن الصومال رأى أن البيان مائع ويتضمن موافقة خفية على مهاجمة جبهة تحرير الصومال الغربى وترى دوائر صومالية أن امريكا كانت تحلم دوما بانضمام الصومال الى صفها . وعندما جاءها الصومال على « طبق من ذهب » احجمت عن مساعدته وتبعتها كبرى دول العالم الغربى بعد أن كانت على وشك ان تزوده بما يحتاجه من سلاح وعتاد .

وترجع بعض الدوائر الصومالية احجام بعض دول الغرب من مباعدة الصومال الى قرار مجلس الجامعة العربية فى اجتماعه الاخير ، فقد اعرب المجلس عن قلقه من تطور احداث القرن الافريقى ودعا الى عدم التدخل وترك القضية تحل بواسطة شعوبها ، وهو الامر الذى اعتبره الصومال خذلانا له واستغله الاتحاد السوفيتى بمسارعته الى اعلان أن الصومال اعتدى على اثيوبيا ، وهو اتهام لم ترده اية دولة افريقية على الاطلاق .

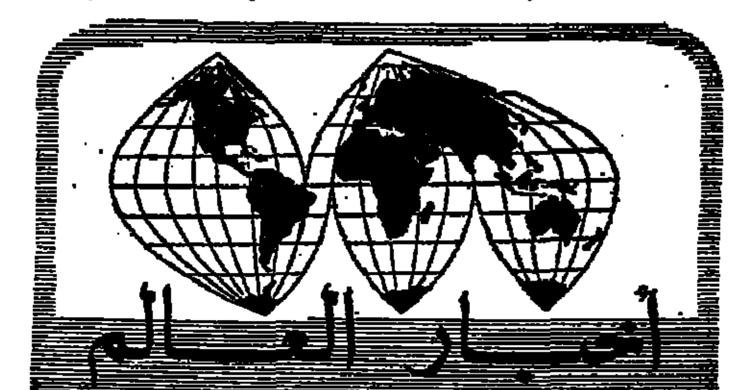
ولكن الموقف تطور فى الاشهر الاخيرة على نحو اثار المخاوف من حقيقة نوايا السوفيت ، وبالتالى اثار تساؤلات هامة : هل تقود القوات السوفيتية هجوما مع حلفائها وقوات اثيوبيا قريبا ؟ وهل يتوقف الهجوم عند حدود الصومال أم يمتد لاستعادة ميناء بربرة كبداية لتحقيق حلم السيطرة على خليج عدن والمحيط الهندى ؟ .. وما هو موقف دول المنطقة وموقف الغرب ازاء هذه التطورات التى تعد اكبر اختبار لسياسة الوفاق ؟

لقد كانت هذه التطورات محل بحث بين الرئيس كارتر وقادة المملكة السعودية وايران وفرنسا ، اثناء الجولة التى قام بها الرئيس الامريكى منذ ٣ اسابيع وشملت ٧ دول . وقد تبع الزيارة اتصالات دولية متعددة بشأن الموقف ، واعلن الشاهنشاه محمد رضا بهلوى ان ايران لا يمكنها اتخاذ موقف اللا مبالاة اذا وقع هجوم على الصومال .

كذلك فان الدول العربية والافريقية لا يمكنها السكوت اذا ما تعرض للخطر أمن الصومال بوصفه عضوا فى الاسرتين العربية والافريقية .. كما أن مهاجمته قد تعنى بداية الخطر الاكبر فى البحر الاحمر .. فهل تشهد المنطقة مواجهات كبيرة أم أن التطورات قد تأتى عكس ذلك ؟ .. ان هذا ما سوف تجيب عليه الايام القادمة .

المخابرات الأمريكية تؤكد امتلاك اسرائيل لأسلحة نووية

تحليل مياه مفاعل ديمونه يكشف وجود اليورانيوم اللازم لها



واشنطن في ٢٧ — وكالات الانباء — جاء في تقرير اعدته وكالة المخابرات المركزية الامريكية عام ١٩٧٤ عن « احتمالات المزيد في انتشار الاسلحة النووية » ان اسرائيل قد انتجت بالفعل اسلحة نووية ، وان هذا التقرير مبني على اساس حيازة اسرائيل لكميات ضخمة من اليورانيوم ، الذي حصلت عليه بوسائل سرية وبالجهود التي تبذلها في تنقية اليورانيوم ، فضلا عن النفقات الهائلة التي تخصصها اسرائيل لتطوير نظام صواريخ باهظ التكاليف يستطيع حمل رؤوس نووية .

وقد ذكرت الاذاعة الامريكية التي اذاعت التقرير انها علمت من مصادر اخرى ان المخابرات الامريكية تأكدت من امتلاك اسرائيل لاسلحة نووية بواسطة استخدام وسائل تكنولوجية متطورة جدا

واضافت الاذاعة ان عملاء المخابرات المركزية تمكنوا من غمس منديل في مياه المفاعل النووي الاسرائيلي في ديمونه وانهم اكتشفوا بعد تحليل هذا المنديل المشبع بالمياه انه ملوث باليورانيوم المخصب .

وقد اشارت بعض المصادر الى أن اسرائيل قد حصلت على اليورانيوم اللازم لانتاج الاسلحة النووية من طريق تهريبه من شركة « نوميك كوربوريشن » لتجهيز اليورانيوم في مدينة ابوللو بولاية بنسلفانيا الامريكية .

ويعتبر هذا التقرير الذي اصدرته المخابرات المركزية عملا يقلتون حرية الاستعلام اول تأكيد رسمي امريكي لوجود اسلحة نووية لدى اسرائيل . وقد ذكر متحدث باسم المخابرات ان نشر هذه المعلومات تم بطريق الخطأ وان بعض هذه الوثائق كان يجب ان تظل في سرية تامة وقد بادرت السفارة الاسرائيلية في واشنطن باصدار تكذيب تنفي فيه ان اسرائيل تملك اسلحة نووية

وقد أشار تقرير المخابرات الامريكية الى ان هناك عددا من الدول من بينها مصر وايران واسبانيا وباكستان والبرازيل وكوريا الجنوبية لن تستطيع انتاج اى سلاح نووي قبل عام ١٩٨٤ .

وجاء في التقرير ان هذه الدول يلزمها عشر سنوات على الاقل لتنفيذ برنامج لانتاج الاسلحة النووية ، وان كانت هذه الدول ستستطيع انتاج هذه الاسلحة في فترة اقل اذا تمكنت من الحصول على المواد اللازمة والمعونة الاجنبية في هذا الصدد .

وأضاف التقرير أن هناك عددا من الدول من بينها : المانيا الغربية والسويد وكندا وايطاليا كان في مقدورها انتاج اسلحة نووية بسهولة من الناحية التكنولوجية والاقتصادية اكثر من الهند واسرائيل ولكنها امتنعت عن ذلك نظرا للمعوقات القوية التي تقف في هذا الطريق ومن بينها الرأى العام .

وذكر التقرير ان المخابرات الامريكية انقسمت على نفسها فيما يتعلق باليابان واشار الى ان مساعد رئيس المخابرات بالقوات الجوية الامريكية ومدير المخابرات بالبحرية الامريكية يعتقدان ان اليابان سوف تقرر امتلاك اسلحة نووية اذا شاءت تحقيق اهدافها الوطنية فيما يتعلق بتوازن القوى في آسيا . وان هذا القرار قد يتم في اوائل الثمانينات .

■ وزير خارجية كندا يؤكد :

الاتحاد السوفيتي لم يقدم معلومات كافية حول قمر التجسس « كوزموس — ٩٥٤ »

طوكيو في ٢٧ — وكالات الانباء — صرح دونالد جاميسون وزير خارجية كندا اليوم بان الاتحاد السوفيتي لم يلب كافة الاستفسارات التي قدمتها كندا حول المعلومات الخاصة بالقمر الصناعي السوفيتي « كوزموس — ٩٥٤ » الذي سقط في منطقة « يلونايف » يوم الاربعاء الماضي .

وقال جاميسون الذي يقوم حاليا بزيارة لليابان ان الحكومة الكندية استدعت السفير السوفيتي وطلبت منه الحصول على معلومات فنية تتعلق بالقمر الصناعي وأن الاتحاد السوفيتي قدم بعض المعلومات بناء على ذلك ، ولكنها ما تزال غير كافية وأن كندا تطلب المزيد منها .

وقال جاميسون أن الاتحاد السوفيتي لم يحذر كندا مسبقا بسقوط القمر الصناعي ولكن الولايات المتحدة هي التي ابلغت كندا قبل سقوط القمر بوقت قصير وأضاف ان العلماء الامريكيين اعتقدوا في بادئ الامر أن القمر السوفيتي سوف يسقط في المحيط الهادي .

واعلن وزير خارجية كندا اتفاقه مع فوكودا رئيس وزراء اليابان على ضرورة التوصل الى اتفاقية دولية تحكم مشكلة سقوط الاقمار الصناعية الى الارض وعودتها من الفضاء الخارجي .

ومن ناحية أخرى عكف فريق من ٢٥ عالما وخبيرا أمريكيا وكنديا على دراسة وتحليل وقياس أشعة جاما المنبعثة من موقع توجد به نسبة اشعاع عالية في الجزء الشمالي من كندا قد يكون على الارجح بقايا حطام كوزموس ٩٥٤ . وفي نفس الوقت يواصل العلماء تحليل الاشعاعات التي سجلتها الطائرات الامريكية والكندية .

■■■■

مندوبان جديدان لمنظمة التحرير بواشنطن ولندن

تقرر تعيين حاتم الحسيني ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن على ان يكون مقره في مكتب جامعة الدول العربية . كما عين نبيل رملاوي ممثلا للمنظمة في لندن خلفا لسعيد حمامي الذي اغتيل في الشهر الماضي .

وفد من اليمن الجنوبية يزور موسكو في الشهر القادم

موسكو في ٢٧ — وكالات الانباء — اعلنت وكالة تاس السوفيتية أمس ان على ناصر محمد رئيس وزراء اليمن الجنوبية سوف يرأس وفدا حكوميا يقوم بزيارة للاتحاد السوفيتي في بداية شهر فبراير المقبل .

سواريز يشكل الحكومة بالائتلاف مع الحزب الديمقراطي بالبرتغال

لشبونة في ٢٧ — وكالات الانباء — اعلن أمس ماريو سواريز زعيم الحزب الاشتراكي في البرتغال التشكيلة الكاملة لوزارته الجديدة التي تضم الائتلاف بين حزبه وحزب الديموقراطيين المحافظين والتي يأتي تشكيلها بعد أن استمرت البلاد دون حكومة فعلية منذ سقوط وزارة سواريز السابقة يوم ٨ ديسمبر من العام الماضي .

وتستند وزارة سواريز التي ضمت عشرة وزراء جدد الى أغلبية برلمانية قوامها ١٤٢ مقعدا من مقاعد البرلمان البرتغالي التي يبلغ عددها ٢٦٣ وهي مجموع مقاعد الحزبين المتحالفين على أن يقوم الحزب الشيوعي وحزب الوسط الديموقراطي الاشتراكي وحزبان صغيران آخران بدور المعارضة للحكومة الجديدة التي تعتبر ثاني وزارة ديموقراطية منتخبة منذ قيام الانقلاب العسكري في البرتغال في شهر ابريل ١٩٧٤ .

قصة المستوطنات الاسرائيلية

تصطدم مباحثات السلام بين الجانب المصري والجانب الاسرائيلي ، ابتداء من لقاء الاسماعيلية في ٢٥ ديسمبر ٧٧ وحتى اجتماعات اللجنة العسكرية في القاهرة والسياسية بالقدس بقضية المستوطنات اليهودية في شمالي سيناء وجنوبيها ..

فقد أوضح « مناحم بيجين » — رئيس وزراء اسرائيل — تصور حكومته بهذا الشأن حينما طرح اصرار بلاده على أن تبقى المستوطنات الاسرائيلية في نفس مواقعها الحالية فوق أرض سيناء تحت حراسة قوات جيش الدفاع الاسرائيلي عنها ، وفي ذات الوقت تحت السيادة الادارية المصرية (!) الى جانب احتفاظ اسرائيل بمطاراتها الامامية الثلاثة في سيناء (مطار الجورة في رفح — مطار رأس النقب بجوار ايلات — مطار رأس نصراني بجوار شرم الشيخ) .

يقول « بيجين » ان هذه المستوطنات ستظل في أماكنها ليس فقط خلال الفترة الانتقالية التي تقترحها اسرائيل لاتمام الانسحاب من سيناء ، وانما أيضا بعد انتهاء هذه الفترة الانتقالية ، وعلى مدى الاجيال القادمة كلها .. كما ستتولى حماية هذه المستعمرات قوات دفاعية اسرائيلية وذلك في اطار ترتيبات السلام التي تقترحها اسرائيل .

هل ارتفعوا الى مستوى الحدث العظيم ؟! :

ان هذا التصور من جانب رئيس وزراء اسرائيل يكفي وحده لتعويق جهود السلام الشجاعة التي بدأها الرئيس السادات بشرف واخلاص في زيارته التاريخية للقدس ودعوته الاسرائيليين الى نبذ سياسة التوسع وضم الاراضي بالقوة والعيش في سلام مع الاخرين ، اننا نقدر بطبيعة الحال أن يبدأ كلا الطرفين معركة السلام الشرسة وكل منهما يقف في اقصى درجات التشدد ولكن هذا لاينبغي بحال من الاحوال أن ينتقص من سيادة مصر على أراضيها التاريخية الثابتة والتي لم تنقطع سيادتها عليها منذ كتب تاريخ البشرية .

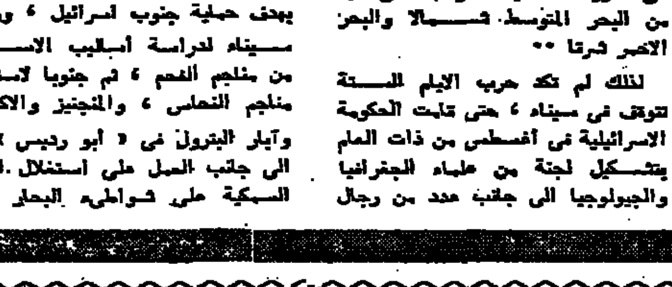
سيناء : مستقبل مصر ودرعها الشرقي :

تعتبر سيناء من أهم المناطق ذات الاهمية الروحية في مقدساتنا منذ القدم ، كانت طريق « تحتمس الثالث » ومن بعده الرعامسة الى سوريا ، والطريق الذي عبره جيش [عمرو بن العاص] الى مصر ، كما كانت طريق جيوش صلاح الدين لطرد الصليبيين من فلسطين والشام وكانت طريق العثمانيين الى مصر ، كما كانت طريق نابليون لفتح الشرق وطريق جيوش « اللنبي » لضرب الامبراطورية العثمانية خلال الحرب العالمية الاولى .

كما تعتبر سيناء ذات أهمية استراتيجية عظمى ، فهي تمثل مفتاح جميع الطرق الموصلة بين وادي النيل والاردن وفلسطين والحجاز ، كما تعد المعبر الشرقي الى مصر اذ تقف بمثابة الحارس للباب الشرقي للبلاد .

اما من ناحية الثروات الطبيعية ، فانه يمكن القول بأنه في سيناء يكمن مستقبل مصر الاقتصادي بلا جدال حيث يتركز في اطرافها الغربية منابع البترول كما تزخر بمناجم الفوسفات والمنجنيز الذي تعد منطقة في [أم بجمة] من اضخم مناجم المنجنيز في العالم ، علاوة على توافره في الجبل الاسمر وبير نصيب ورأس محمد ونويبع كما يتوافر فيها الفيروز والحديد والكاولين والرصاص والنحاس وغير ذلك من المواد الاولية .. هذا بالاضافة الى الثروة السمكية لاشرافها على كل من البحر المتوسط شمالا والبحر الاحمر شرقا ..

لذلك لم تكد حرب الايام الستة تتوقف في سيناء ، حتى قامت الحكومة الاسرائيلية في أغسطس من ذات العام بتشكيل لجنة من علماء الجغرافيا والجيولوجيا الى جانب عدد من رجال



دراسة المؤرخ العسكري محمد فيصل عبد المنعم

الاقتصاد والهندسة وحدد لهم الهدف دراسة الاوضاع والصفات الطبيعية في شبه الجزيرة ومسح أراضيها تمهيدا لاعداد الدراسات عنها وتحديد الاماكن الصالحة لاقامة المستوطنات اليهودية عليها . وقد قام الفريق الاسرائيلي بتقسيم دراساته لتشمل شمال سيناء بهدف حماية جنوب اسرائيل ، ووسط سيناء لدراسة أساليب الاستفادة من مناجم الفحم ، ثم جنوبا لاستغلال مناجم النحاس ، والمنجنيز والاكاسيد وآبار البترول في « أبو رديس » .. الى جانب العمل على استغلال الثروة السمكية على شواطئ البحار .

اكثر ما يمكن من الامن واقل ما يمكن من العرب

كان « ايجال آلون » — نائب رئيس الحكومة الاسرائيلية ووزير الخارجية السابق — قد قام بتحديد متطلبات الامن لبلاده مع مصر في المشروع الذي عرف باسمه ، على النحو التالي :

فهو يرى اعادة غزة بوصفها جزءا من الكيان الاردني — الفلسطيني طبقا لشعاره المعروف :

« اكثر ما يمكن من الامن واقل ما يمكن من العرب » ، كما يعطي العرب طريقا يصل القطاع بالضفة الغربية للاردن على أن يبقى هذا الطريق بشكل كامل تحت السيادة والسيطرة الاسرائيلية ومعرضا بصفة دائمة للاغلاق .

الجمعية العمومية لمؤسسي شركة الاسماعيلية / مصر للتنمية الزراعية تجتمع بالاسماعيلية

● استعراض تقرير المفوضين لانجازات الشركة من يونيو ٧٧ الى يناير ٧٨

● الخطة الخمسية الاولى لمجمع الشركة الزراعي الصناعي بوادي الملاك (٧٨ / ١٩٨٢)



□ المهندس عثمان احمد عثمان يتحدث في اجتماع الجمعية العمومية لمؤسسي شركة الاسماعيلية — مصر للتنمية الزراعية الذي عقد بالاسماعيلية الاربعاء الماضي والى يسار سيادته المهندس عاطف محمد خضر رئيس مجلس ادارة الشركة والسيد صبري مبدي وكيل المؤسسين والى يمين سيادته الاقتصادي احمد نبيه يونس . □

اجتمعت الجمعية العمومية لمؤسسي شركة الاسماعيلية — مصر للتنمية الزراعية بالاسماعيلية صباح الاربعاء ٢٥ يناير الجاري في الاسماعيلية وتحدث في هذا الاجتماع المهندس عثمان احمد عثمان قال انني سعيد بحضور الجمعية العمومية بعد صدور قرار تأسيس الشركة وسعيد أن احضر بعد أن رأيت مجهودا جبارا ، زراعة تمت ، حياة جديدة ، سعادة في عيون المواطنين الذين يعملون

بصفة عامة ولشعب محافظات القناة وسيناء بصفة خاصة .. ومن هنا كانت توجيهات السيد الرئيس بانشاء هذه الشركات . وجدير بالذكر أن الفضل الاول لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس يرجع الى رائد الاقتصاد المصري المهندس عثمان احمد عثمان .. حيث بفضل جهوده المتواصلة وحماسه الشديد تم انشاء شركات كان من ضمنها شركة الاسماعيلية مصر للتنمية الزراعية التي خرجت الى

...

العامة في الراس مال الجديد بنسبة ٢٥٪ كحصة عينية تمثل قيمة المنقولات والمعدات والالات والتجهيزات الموجودة بالمنطقة . بحيث اذا نقصت هذه القيمة عن ١٫٠٠٠٫٠٠٠ جنيه تستكمل الشركة المصرية الزراعية الفرق نقدا

هذا وقد قام الرئيس محمد انور السادات بزيارة وادي الملاك بتاريخ

...

كما استعرضت الجمعية العمومية الخطة الخمسية الاولى لمجمع شركة الاسماعيلية — مصر للتنمية الزراعية الزراعي الصناعي بوادي الملاك ٧٨ — ١٩٨٢ ، وتشمل الخطة بالنسبة للانتاج النباتي زراعة ٦٠٠٠ فدان موالح ٩٠ الف طن سنويا ، و٤٠٠٠ خضروات صيفية وشتوية

...

الجمعية العمومية لمؤسسي شركة الاسماعيلية / مصر للتبريدات تستعرض في اجتماعها بالاسماعيلية

● تقرير اجراءات تأسيس الشركة

● تقرير متابعة الاعمال

المهندس عثمان احمد عثمان يتحدث في الجمعية العمومية لشركة الاسماعيلية/مصر للتبريدات والى يسار سيادته السيد حسين الاسود رئيس مجلس ادارة الشركة والسيد صبري مبدي المحامي وكيل المؤسسين والى يمين سيادته الاقتصادي احمد نبيه يونس .

اجتمعت الجمعية العمومية لمؤسسي شركة الاسماعيلية — مصر للتبريدات وقد هنأ المهندس عثمان احمد عثمان المؤسسين بصدور قرار تأسيس الشركة وتحدث السيد حسين الاسود رئيس مجلس ادارة الشركة قال : انتهز هذه الفرصة الطيبة لاول جمعية عمومية لشركة الاسماعيلية — مصر للتبريدات وبهذه المناسبة لا يسعنا الا أن نحيي عميد الاسرة المهندس عثمان احمد عثمان ونبارك خطواته العظيمة لخدمة الاسماعيلية ووطنه الكبير مصر وان نتقدم بالشكر الى راعي مصلحة مصر وشعب مصر الرئيس القائد محمد انور السادات .

بعد ذلك تم استعراض تقرير عن اجراءات تأسيس الشركة جاء فيه :

كان من النتائج الباهرة لحرب أكتوبر المجيدة أن عاد الامن والاستقرار الى منطقة القناة ومن ثم كانت عودة المهجرين الى ديارهم بعد طول انتظار وقد كان أول هدف للسيد الرئيس محمد انور السادات عندئذ أن يمسح على جراح ابناء هذه المنطقة جزاء ووفاقا لما عانوه في سني التهجير وعوضا لهم عما تحملوه من ألمهم فكان عطاؤه الوفير في مجال التعمير ثم زاد بان أعطى توجيهاته بان تتحول منطقة القناة الى نموذج يحتذى للمجتمع المصري الجديد وكان السبيل الى ذلك هو إقامة صورة من صور الرخاء والانتعاش الاقتصادي فتحولت بورسعيد الى مدينة حرة ومن بعدها أنشئت منطقة

...

للشركة ، صدر قرار مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار بتاريخ ١٩٧٧/٢/٢٧ بالموافقة على قيام الشركة . وبتاريخ ١٩٧٧/٨/١١ عقد المؤسسون اجتماعا آخر بقاعة الاجتماعات بديوان محافظة الاسماعيلية حيث تم الاتفاق على اختيار رئيس وأعضاء أول مجلس ادارة للشركة

الاسماعيلية تحت رقم ٩٦٤٩ في ٧٨/١/٢١ بنشر قرار وزير الاقتصاد وبقيد الشركة في السجل التجاري وبالسجل المخصص بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة تكون الشركة قد اكتسبت الشخصية المعنوية اعمالا لحكم القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ ولحكم

صلاحيته . وعليه قامت الشركة بعمل اتصالات مع شركة الاسماعيلية للنقل لشراء عدد أربعة افدنة ضمن المساحة التي تملكها بمنطقة نفيشة ولقد تمكنا بفضل الجهود الذي بذلها السيد المهندس عثمان أحمد عثمان من الحصول على موافقة مبدئية من شركة الاسماعيلية للنقل على

...

عالم من بترول

صلاح منتصر

تشغيل خط الأنابيب الثانى فى « سوميد »

بدأت الشركة العربية لانابيب البترول [سوميد] تشغيل خط الانابيب الثانى الذى يتضمنه مشروع الشركة لنقل البترول بين السويس والاسكندرية بطول ٣٢٠ كيلو مترا .

والمعروف ان المشروع يتضمن انشاء خطين للانابيب طاقة كل خط ٤٠ مليون طن .

ويعتمد تشغيل كل خط على محطة الضخ المقامة عليه . والتى تعمل على رفع البترول فى الخط .

وقد بدأ منذ شهر مارس الماضى تشغيل خط الانابيب الاول ، بينما كان العمل مستمرا فى اقامة محطة الضخ اللازمة للخط الثانى . وقد انتهت قبل إسابيع اقامة هذه المحطة وبدأ تشغيل الخطين معا ولكن بصورة تبادلية بحيث يتم نقل البترول عبر احد الخطين ، ثم فى اسبوع آخر يتم النقل عبر الخط الآخر .

وصرح المهندس عبد الحميد كروش رئيس الشركة ، لعالم من بترول بان الشركة قامت فى التسعة أشهر الماضية وهى اشهر تعتبر كلها فترة تجارب ، بنقل ٢٠ مليون طن من البترول عبر الخط الذى تم تشغيله .

وقال ان الشركات تهتم خلال السنة الاولى من اى خط بمراقبة نتائج تشغيله واكتشاف اى عيوب تظهر خلال التشغيل . واضاف ان التشغيل الذى تم بمعدل نحو نصف مليون برميل يوميا قد اكد صلاحية الخط فنيا تماما من كل الوجوه

وقد وصلت الى قطاع عين السخنة خلال شهر نوفمبر الماضى ٦ ناقلات منها ٣ ناقلات لشركة اكسون بلغت حمولتها ٦٨٠ الف طن من الخام العربى الخفيف وناقلة واحدة لشركة موبيل اويل حمولتها ٢٤٧ الف طن خام عربى خفيف وناقلة لشركة بتروفينا حمولتها ٣٠٠ الف طن من خام الصبرة ، وناقلة لشركة اجيب حمولتها ٢٩٥ الف طن من الخام العربى الخفيف .

وقد تم خلال نفس الشهر [نوفمبر] شحن ١٢ ناقلة من منطقة سيدى كرير منها ٧ ناقلات لشركة اكسون بلغت الكميات التى حملتها مليون وعشرون الف طن من الخام العربى الخفيف ، و ٣ ناقلات لشركة موبيل اويل حملت ٢٤٠ الف طن خام عربى خفيف ، وناقلتين لشركة اجيب الايطالية حملتا ١٦٠ الف طن من الخام العربى الخفيف .

الاتجاه الجديد فى سوق البترول

تخفيض أسعار بيع الخام

الظاهرة الجديدة هذه الايام هى تخفيض اسعار بيع البترول الخام ، فى الوقت الذى كانت بعض دول اوبك تطالب فيه فى اجتماع فنزويلا الذى عقد فى ديسمبر الماضى بزيادة اسعار بيع هذا البترول .

وقد بدأ التخفيض من جانب ليبيا والجزائر ونيجيريا وهى الدول الثلاث الافريقية الاعضاء فى منظمة اوبك .

وقد ابلغت ليبيا والجزائر الشركات بأنها قررت تخفيض اسعار خامها خلال النصف الاول من العام الحالى بمعدل يتراوح بين ٢٠ الى ٣٠ سنتا للبرميل . وابلغت نيجيريا الشركات انها خفضت السعر بمعدل يتراوح بين ٣٠و٣٩ سنتا تبعا للخامات .

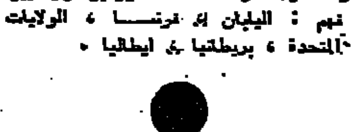
وفى الكويت اعلن السيد محمود العدسانى وكيل وزارة البترول يوم ١٧ الحالى تخفيض سعر البترول الكويتى بمقدار ١٠ سنتات للبرميل ليصبح السعر الجديد ١٢ر٢٧ بدلا من ١٢ر٣٧ للخام درجة جودة ٣١ درجة مع تسهيلات ائتمانية قدرها ٦٠ يوما .

وقالت المصادر البترولية الكويتية ان هذا التخفيض سببه :

١ — أن الفارق بين سعر البترول الكويتى الثقيل وبين البترول العربى الخفيف السعودى [الذى يعد افضل انواع خامات البترول عالميا] هو فارق صغير لايكفى لاغراء المستهلكين بشراء البترول الكويتى الذى توجد فيه نسبة عالية من الكبريت الملوث للهواء .

٢ — ان بعضا من دول المنطقة التى تنتج البترول الثقيل المشابه للبترول الكويتى اعطت خصومات خفية للشركات بحيث اصبحت اسعار البترول الثقيل الذى تنتجه يقل عن سعر البترول الكويتى ، ونتيجة لذلك تحولت الشركات عن البترول الكويتى .

٣ — ان استمرار الوضع كان سيؤدى الى خسارة الكويت لاسواقها التقليدية . وفى الوقت الذى تنتج فيه الدول البترولية عدة انواع من البترول فان الكويت لاتنتج غير نوع واحد هو البترول الثقيل . وقد جاء التخفيض الكويتى بعد ان وصل معدل انتاج الكويت الى حده الادنى فى الفترة الاخيرة اذ بلغ ١ر٣ مليون برميل يوميا بنقص نحو بليون برميل يوميا عن الحد الاقصى الذى وصل اليه هذا الانتاج .



أوبك : زيادة تصدير المنتجات

●● سجلت صادرات المنتجات البترولية المكررة التى قامت دول أوبك بتصديرها الى دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادى زيادة قدرها ٨٠٪ فى السنوات ٧٣ — ١٩٧٦ فى الوقت الذى زادت فيه صادرات المنظمة من المنتجات من الدول غير الاعضاء فى أوبك خلال نفس الفترة بنسبة ٤٠٪ . وقد بلغت صادرات دول اوبك من هذه المنتجات خلال عام ٧٦ : ٦ر١٠ مليون طن

أبو ظبى : ٨٥ ٪ من الكل

●● بلغت صادرات دولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الماضى [٧٧] ١ر٧٥٠ مليون برميل . انتجت ابوظبى ٨٤ر٨٪ من هذه الكمية ، ودبى ١٢ر٣٪ والشارقة ١ر٩ ٪ أما المستوردين الرئيسيين فهم : اليابان ، فرنسا ، الولايات المتحدة ، بريطانيا ، ايطاليا .

الصين : ٢٠ ألف منجم

●● وضعت الصين خطتها فى مجال الطاقة على أساس مضاعفة إنتاجها من الفحم خلال السنوات العشر القادمة ثم مضاعفة الانتاج الاجمالى بعد ذلك مرة اخرى قبل نهاية القرن الحالى .

تتركز الجهود حول تشغيل اكبر عدد من المناجم الصغيرة خلال السنوات الخمس القادمة . فى الوقت الحالى تنتج الصين ثلث انتاجها من الفحم من ٢٠ الف منجم صغير .

سيناء .. وأكذوبة الحدود الآمنة

ولكن اسرائيل يجب أن تحتفظ بسيطرتها الكاملة على المنطقة الصحراوية الاستراتيجية تقع بين الطرف الجنوبى لقطاع والكثبان الرملية التى تقع على مشارف الشرقية لمدينة العريش رونة باسم : « مشارف رفح » من العريش شرقا حتى رفح غربا ى ذات المنطقة التى اقامت فيها طات الاسرائيلية العديد من وطنات] ..

ان امتلاك اسرائيل لهذه المنطقة ف يسد طريق الغزوات التاريخى ساحل البحر المتوسط والذى الغزاة عبر أجيال عديدة .. »

بشرى وجغرافى :

لواقع أن هذا السبب الذى يشير « ايجال آلون » ليس واقعيا اذ أنه من المعروف أن اسرائيل منذ حرب الأيام الستة عام الى اقامة حواجز بشرية أنها للفصل بين التجمعات أنى العربية وبين أرض اسرائيل اتجاه الجنوب [النقب] بالعمل ير لمحاولة خلق واقع جغرافى

طيقا لهذا الهدف ، فقد ركزت لطات الاسرائيلية بمجرد احتلال اه سيناء على عاصمة الجزيرة عريش — على الطرف الشمالى ر الساحلى ، فبدأت باحاطتها من المستعمرات حولها والى سال منها لتقطع كل اتصال جغرافى شرى بقطاع غزة وصحراء النقب جنوب اسرائيل ، ولا يخفى ما العريش من أهمية استراتيجية سادية وسياسية ويكفى أن نذكر نابليون بونابرت ، عندما دخل ى على رأس جيشه اثناء عبوره الشام لحصار عكا ، قال إن العريش هذه هى مفتاح مصر سلم ، وهذه حقيقة يعرفها اه جيدا .

مت السلطات الاسرائيلية على ى احاطة العريش بسياج ن من المؤسسات والمنشآت بة بهدف التخفيف من صبغتها ة وللسيطرة عليها من الداخل يج ، الى جانب استغلال موقعها افى كاهم مركز طرق بين جنوب ين وصحراء سيناء ..

ى خريف ١٩٦٨ ، بدأ الاسرائيليون نشاء حزام صناعى حول المدينة من مصانع لتعليب الاسماك خراج زيت الخروع للتصدير جى ، كما قاموا بتأسيس شركة ة لتطوير الساحل الشمالى لسيناء ستغلال العريش سياحيا بانشاء دور النقاهة والفنادق والمطاعم ..

اما فى داخل المدينة ذاتها ، فقد اقامت السلطات الاسرائيلية مستوطنة [سيناى] التابعة للناحال [منظمة شبه عسكرية فى اسرائيل] والتى تمت اقامتها فى موقع مزرعة وزارة الزراعة المصرية وحولتها الى حدائق وبساتين لانتاج الحمضيات ، ويعمل سكانها فى الزراعة وتربية الماشية والدواجن مع الاستغلال الكامل لامكانيات المشروع المصرى لتعمير الصحارى والذى كان مقاما بواسطة مصر قبل ١٩٦٧ على مساحة ٥٠٠ فدان ..

اما على ساحل البحر ، والى الغرب من المدينة بنحو ٧٠ كيلو مترا فى اتجاه القنطرة ، فقد أقامت جماعة من الناحال الصناعى المتدين فى اسرائيل [التابعة لحزب هابوعيل مزراحى] أول مستوطنة يهودية فى سيناء بعد حرب ١٩٦٧ مباشرة وأطلق عليها اسم [ناحال يام] ويقوم سكانها أساسا بأعمال الصيد والحراسة ، كما تم تطوير وسائل الصيد البدائية التى كانت مستخدمة فى بحيرة البردويل ، ليجرى الصيد باستخدام الوسائل العلمية الحديثة وعلى نطاق واسع ، وجرى انشاء مصانع لتعليب الاسماك المستخرجة من البردويل وتصديرها الى الخارج فى عملية تجارية ناجحة ، أما مشكلة المياه العذبة ، فقد أمكن للاسرائيليين التغلب عليها باقامة معامل خاصة لازالة ملوحة مياه البحر وتحليتها ومن ثم استخدامها فى الشرب والرى .

ميناء جديد لاسرائيل فى سيناء ! :

أما الى الشرق من « العريش » وفيما يطلق عليه الاسرائيليون « مشارف رفح » فقد أقامت السلطات الاسرائيلية العديد من المستوطنات الاسرائيلية لعزل قطاع غزة من الاراضى المصرية فى سيناء حيث تم انشاء مستوطنات : « ديكاليم » فى منطقة الشيخ زويد ، وسدوت وكفار ميزوم وتشريم وموراغ وأم الكلاب ، وقد تم تزويد هذه المستوطنات بماكينات للمياه العذبة كما ربطت بالكابل الرئيسى للتليفونات والكهرباء فى اسرائيل ويعمل سكانها فى أعمال الحراسة والدفاع الى جانب الزراعة وتربية الماشية والدواجن

وفى وسط منطقة « مشارف رفح » هذه وفى المنطقة ما بين العريش ورفح المصرية [على خط الحدود الدولية لمصر — فلسطين] قامت هيئة خاصة من وزارة الدفاع الاسرائيلية بالتعاون مع ادارة التخطيط فى وزارة الداخلية ، باعداد مشروع ميناء [يميت] — المدينة الجديدة التى بدىء فى اقامتها على ساحل البحر المتوسط شرقى العريش ، والتى خططت لها اسرائيل لكى تصبح بمثابة الميناء الرئيسى للنقب — جنوب اسرائيل — ولتصدير الفويسفات .. وكانت السلطات الاسرائيلية قبيل مبادرة السلام المصرية الاخيرة تعدها لتكون الميناء الثالث لاسرائيل فى الثمانينات — بعد تل أبيب وحيفا — بعد أن كانت حكومة العمل السابقة قد أعلنت [عام ١٩٧٢] أن اسرائيل الكبرى ستحتاج فى الثمانينات الى ميناء حديثة ثالثة على ساحل البحر المتوسط ..

ويبلغ طول [يميت] نحو ١٥ كيلو مترا وعرضها ستة كيلو مترات ، وتضم مطارا دوليا ، الى جانب العديد من المشروعات والمنشآت السياحية والمستشفيات ودور النقاهة والاستجمام

لقد كانت الخطورة من اقامة هذه المدينة الضخمة على أطراف سيناء ، انما تكمن فى الهدف غير المعلن من انشائها ، حيث كان من المقرر أن تحكم العزلة والحصار حول مدينة رفح على الحدود وبذلك يتم اقامة الحاجز البشرى والجغرافى بين مصر وقطاع غزة ، ويتضح هذا الهدف بصورة اكبر اذا علمنا أنه كان من المقرر كذلك أن يبلغ عدد سكان مدينة [يميت] هذه فى نهاية هذا القرن رابة ربع مليون نسمة

على خطى مبدأ « آلون » :

كذلك قامت السلطات الاسرائيلية منذ انتهاء حرب ١٩٦٧ ، باتخاذ العديد من الاجراءات لتخفيف نسبة السكان العرب فى مشارف رفح ، منها القيام باجبار بدو رفح المصريين على مغادرتها ، ومن أشهر هذه العمليات ما قامت به حكومة العمل السابقة — فى مايو ١٩٧٢ — من اجبار نحو ٦٠٠٠ بدوى بالمدينة على مغادرتها ، ثم قيام الجيش الاسرائيلى بنسف المنازل التى كانوا يسكنون فيها مع القيام بسد آبار المياه الخاصة بهم .

علاوة على هذا ، فقد كانت الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة تعمل على تشجيع اقامة المستوطنات اليهودية داخل القطاع لدق الاوتاد الاسرائيلية بالمنطقة العربية وذلك بهدف توسيع رقعة الاراضى الاسرائيلية مع ضمان احكام السيطرة على الممر المؤدى من شمال سيناء الى جنوبى اسرائيل [بما يتمشى مع مبدأ آلون] الى جانب الفوائد الاقتصادية التى تجنيها اسرائيل والناتجة عن نجاح فلاحى القطاع فى مجال زراعة الحمضيات وتصديرها الى دول اوروبا .. واخيرا لضمان القضاء على قواعد الفدائيين بالقطاع .

حينما زرع اليهود أراضى عربية لاول مرة ! :

وقبل حرب أكتوبر مباشرة ، أمكن استعراض برامج الاستيطان اليهودى فى مشارف رفح وقطاع غزة — حيث قام بعرضها « عمير شابيرا » على صفحات ملحق عال همشمار — ونخلص منها الى النتائج التالية :

● أن سكان المستوطنات اليهودية التى أقيمت فى قطاع غزة سيقومون بزراعة أراضى عربية لاول مرة .

● أنه قد تم تحديد جميع الاراضى المطلوبة للاستيطان اليهودى بالقطاع .

● ان سرعة معدل الاستيطان اليهودى بالقطاع متوقفة على اعداد مصادر المياه وتجهيزها للعمل وليس لاى أسباب أخرى .

● أنه قد تم ربط مدن القطاع بشبكة الكهرباء الرئيسية فى اسرائيل ، كما تم ربط مدن خان يونس ورفح .

● أنه قد تم تشغيل خط السكة الحديد [تل أبيب — غزة] اعتبارا من ١ نوفمبر ١٩٧٢ لاول مرة بعد ان ظل متوقفا منذ حرب ١٩٤٨ .

شركات خاصة لتهجير عرب غزة الى الخارج :

لقد تمثلت أفكار الحكومة الاسرائيلية — قبيل مبادرة السادات للسلام — فيما يتعلق بقطاع غزة — والذى كان تحت الادارة المصرية منذ ١٩٤٨ وحتى ١٩٦٧ — فيما يلى :

● اما ضمه الى اسرائيل فى حالة عدم التوصل الى السلام مع العرب

● أو ضمه الى الاردن مع اجراء بعض التعديلات الجغرافية — بإقامة جسر أو ممر بين شرقى الاردن وغزة — وذلك بما يتفق مع مبدأ [آلون] : الحد الاقصى من الامن مع الحد الادنى من العرب ، وذلك باعتبار أن قطاع غزة يمثل كثافة سكانية عربية كبيرة تتخوف اسرائيل من أن تؤدى على المدى الطويل الى التأثير على الطابع اليهودى للدولة .

هذا عن المبدأ .. فماذا عن الوسائل التى اتبعت ؟

قامت السلطات الاسرائيلية بعد حرب ١٩٦٧ بتخفيف نسبة السكان العرب فى القطاع [٣٥٠ الف عربى] وذلك بالاتفاق مع بعض الحكومات الغربية لتسهيل استيعاب أعداد كبيرة من عرب القطاع .

ومن جهة أخرى ، قامت السلطات الاسرائيلية بتنظيم الحملات لتشجيع الشبان العرب بصفة خاصة على الهجرة الى أوروبا ، حيث تقوم الشركات التى أنشأتها لهذا الغرض بتشجيع العرب على الهجرة لنهر الاردن .

السلام أم « شرم الشيخ » ؟! :

لقد ظلت حركة الاستيطان اليهودى جنوبى سيناء ، تحتل مكانا بارزا فى الفكر الصهيونى فيما قبل التحول الحاسم الذى أحدثته زيارة الرئيس محمد أنور السادات التاريخية للقدس ، وذلك بالنظر لما تمثله جنوب سيناء من أهمية استراتيجية بالنسبة لاسرائيل .

● فالجنوب من جهة يتاخم صحراء النقب الاستراتيجية فى اسرائيل .

● كما يقع فى طرف سيناء الجنوبى خليج العقبة وجزيرتى « تيران » و « صنافير » اللتان تتحكمان — عند شرم الشيخ — فى طرق الملاحة البحرية المتجهة من القارة الافريقية الى « ايلات » — المنفذ البحرى الوحيد لاسرائيل على البحر الاحمر .

● أما من النواحى الاقتصادية ، فان معظم ثروات مصر المعدنية والبترولية تقع — دون جدال — فى القسم الجنوبى لشبه جزيرة سيناء .

● كما يضم جنوب سيناء العديد من المعالم السياحية ، كعيون موسى ... تميز به من الثروة السمكية ومناطق الاستشفاء والمياه المعدنية .

اقليم سليمان فى جنوب سيناء :

بالنظر الى أهمية جنوب سيناء كما سلف القول ، فقد عمدت السلطات الاسرائيلية — منذ خريف ١٩٦٨ الى اتخاذ العديد من الاجراءات واقامة المنشآت التى توطد سيطرتها وتؤكد وجودها فى المنطقة .

● فبدأت بمد طريق برى يمتد من « ايلات » حتى ميناء « شرم الشيخ » المصرى فى الطرف الجنوبى لشبه جزيرة سيناء ، ويمتد هذا الطريق الساحلى بمحاذاة الساحل الشرقى لسيناء بطول ٢٥٠ كيلو مترا .

● كما أقامت مختلف المشروعات بالمنطقة فأقامت مدينة للاستشفاء وانشأت العديد من المصانع والمستوطنات بعد أن أزيلت المبانى المصرية التى كانت موجودة ، الى جانب انشاء مطار مؤقت — لحين تشييد مطار دائم — لنقل السياح الى المدينة المصرية .

● وفى ١٩٧٣ بدأت السلطات الاسرائيلية فى اقامة مدينة جديدة فى منطقة « شرم الشيخ » ، أطلق عليها اسم [اوفيرا] كى تصبح عاصمة لجنوب سيناء الذى أطلق عليه اسم [اقليم سليمان] .

وكان التخطيط الاسرائيلى أن يصبح تعدادها فى عام ١٩٨٠ نحو ٢٠ الف نسمة ، الى جانب اقامة مصيف تابع للمدينة الجديدة ويقع على مسافة خمسة كيلو مترات الى الشمال منها .

● كما أقام الاسرائيليون كذلك مستعمرة تعاونية [من نوع الموشاف] بالقرب من قرية « دهب » على ساحل خليج العقبة أطلقوا عليها اسم [ديزا هاف] وتعتمد على السياحة وتنظيم الرحلات الى دير سانت كاترين .

المستوطنات « غيرت موقف » دافيد بن جوريون :

يمكننا أن نعرف المغزى الذى يكمن وراء اقامة المستوطنات اليهودية فى الاراضى العربية المحتلة فى ١٩٦٧ ومحاولات اسرائيل الدائبة فى الاحتفاظ بها — حتى فى حال اقرار السلام مع العرب — من ذكر المثال التالى ، ونحن هنا لاندعو الى التفرقة بين الاديان ، ولكن هذه المستوطنات تحمل مغزى يشعر به كل عربى لانها أقيمت فى ظل هزيمة لحقتنا ذات يوم ، وهى بذلك تحمل معنى فرض الارادة على الامة العربية .

ان « دافيد بن جوريون » — مؤسس اسرائيل وأول رئيس لها — والاب الروحى لزعمائها أو « نبى اسرائيل المسلح » كما يطلقون عليه هناك كان قد اعلن عن رأيه فى أن السلام أهم من الارض ، وذلك حينما نشرت له مجلة « تايم » الامريكية مقالا فى ١٩٧٠/٥/٢٤ قال فيه :

« .. أن السلام أهم من الاراضى وان الاراضى التى كسبناها قبل ١٩٦٧ تكفى لاستيعاب اليهود ، ومن أجل السلام الحقيقى فاننى على استعداد لاعادة كل المناطق المحتلة الى العرب ، باستثناء القدس ... أو ستة ملايين يهودى آخرين .. »

وكانت صحيفة [الجارديان] البريطانية قد نشرت له منذ أقل من أسبوع — فى ١٩٧٠/٥/١٦ — مقالا بنفس المعنى قال فيه :

« .. أننى مستعد للتنازل عن جميع مكاسبنا عام ١٩٦٧ باستثناء القدس والجولان ... ان هذه دولة يهودية .. ونحن لانريد أن نحكم العرب ، ولكن بدون التوصل الى هذا السلام بحظور تماما التفريط فى شبر واحد من الاراضى العربية المحتلة »

لماذا تراجع « بن جوريون » عن موقفه ؟ :

ما أن اعلن « الرجل العجوز » هذه الاراء الجريئة فيما يتعلق بالاراضى العربية المحتلة ، والتى شكلت انقلابا جذريا فى مفاهيم وأفكار الرجل الذى عاش وناضل أكثر من خمسين عاما رافعا شعار : « من أجل شبر من الارض ومن أجل لاجىء يهودى » حتى بادر « موشيه ديان » — وزير الدفاع الإسرائيلى آنذاك — بدعوة « بن جوريون » الى جولة رافقه خلالها فى شبه جزيرة سيناء لزيارة المستوطنات اليهودية هناك والتطور الذى تم بالنسبة لاعمال البناء والتشييد .. لقد تأثر « بن جوريون » بما شاهده من هذا النشاط الاستيطانى ، فى منطقة « شرم الشيخ » بصفة خاصة .. وما أن عاد الى مستعمرته التى يقيم فيها فى « سدى بوكر » حتى صرح بأنه يعدل عن آرائه السابقة بخصوص الاراضى العربية المحتلة : « فان هناك فرق كبير بين اعادة مناطق صحراوية وبين اعادة مناطق أصبح يسكنها اليهود !! »

وهكذا — وبالاستيطان — عدل « دافيد بن جوريون » عن موقفه بالنسبة لاقرار السلام مع العرب وعاد من جديد الى التمسك بالاراضى التى احتلت بعد عام ١٩٦٧ ..

الحدود الامنة تغرى بالعدوان :

كانت هذه هى خلاصة لفكر وأهداف اسرائيل فى مرحلة الحاجز النفسى قبل أن يطيح به الرئيس محمد أنور السادات عبر خطوته المباركة بزيارة القدس ، تلك الخطوة التى هدمت الكثير من المسلمات والخرافات الى غير رجعة ..

كان هذا هو منطق التخوف والترقب والشك الدفين ، ونحن نرى أنه لامناص لاسرائيل بعد اليوم من الاصغاء الى صوت العقل واتباع طريق الحكمة فلتعبر اسرائيل — حكومة وشعبا — حاجز الخوف كما عبره شعب مصر العظيم ولتحطم حاجز الشك كما حطمه رئيسها الشجاع .. وليعلم الاسرائيليون انهم يواجهون لحظة اتخاذ القرار الصعب والحلم فى ذات الوقت ..

فلتنته الى الابد دعاوى التوسع والغزو وضم الاراضى بقوة السلاح ... ولنبدأ — منذ الان — ادراك حقيقة أنه لايمكن الحصول على السلام والارض فى وقت واحد .. وأنه لايوجد مايسمى فى عصر الصواريخ والطائرات بالحدود الامنة .. لقد أثبت التاريخ أن الحدود الامنة هى بعينها التى تغرى بالعدوان ، كما أن التوسع يتناقل ذاتيا



الدولة

مؤتمر يضم رؤساء ومديرى بنوك القرى والتنمية
مناقشة سياسة التصنيع الزراعى والثروة الحيوانية

كتب — عادل شفيق :

يعقد بعد غد [الاثنين] مؤتمر برئاسة السيد فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ، يضم رؤساء ومديرى بنوك القرى والتنمية بالمحافظات ، تتم فيه مناقشة سياسة البنك فى مجالات الاستثمار والميكنة الزراعية والتصنيع الزراعى وتنمية الثروة الحيوانية .

كما يناقش المؤتمر المشكلات التى يعانى منها الزراع فى اسلوب التعامل مع بنوك القرى وتطوير العمليات المصرفية بما يخفف الاعباء على الزراع ، ودراسة مشروعات التنمية الفردية فى مختلف المجالات سواء للافراد أو التعاونيات او جهات الحكم المحلى ، ونظام التحصيل فى ظل بنوك القرى واعداد كشف حساب لكل مزارع فى نهاية كل عام .

ويستعرض رئيس البنك خلال المؤتمر احتياجات زراعات الموسم الصيفى المبكر وتوفير مستلزمات الانتاج للتركيب المحصولى ، ويناقش موضوع السلف العينية والنقدية للزراع .

وتقرر مد فترة توريد كميات محصول الارز هذا العام الى يوم الثلاثاء القادم بدلا من المدة التى كانت مقررة من قبل وهى منتصف الشهر الحالى وذلك تيسيرا على الزراع .

مبادرة السادات للسلام
تلقى الاعجاب والتقدير الايطالى

استقبل السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة أمس السيد ترانكى غوسكى وزير الدولة الايطالى لبحث العلاقات الثنائية بين مصر وايطاليا .

وصرح وزير الدولة الايطالى بأن مبادرة السلام التى قام بها الرئيس السادات تلقى اعجابا وتقديرا لدى الرأى العام الايطالى وانه شخصيا يقدر الشجاعة والبطولة التى أملت هذه المبادرة .

ممدوح سالم يشكر الرشيد الطاهر

بعث السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ببرقية الشكر التالية الى السيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية السودانية ردا على البرقية التى تلقاها من سيادته بمناسبة مغادرته القاهرة عقب انتهاء الاجتماع الخامس للجنة الوزارية العليا للتكامل : سيادة الاخ العزيز .. الرشيد الطاهر نائب رئيس جمهورية السودان ووزير الخارجية . تلقيت بمزيد الشكر والتقدير برقيتكم الرقيقة بمناسبة مغادرتكم والوفد المرافق أرض شمال الوادى والتى عبرت من أرق المشاعر الاخوية الصادقة التى هى نتاج للروابط التاريخية والعلاقات المتبادلة بين بلدينا .

واننا نؤمن ايمانا مطلقا بأن اللقاءات المتبادلة بيننا وما ينتج عنها من قرارات فى سبيل تدعيم التكامل الاقتصادى والسياسى بين شطرى وادى النيل هى لصالح الشعبين الشقيقين وتدعيما لاواصر الاخوة والصداقة التى يدعمها ويرعاها الرئيسان محمد أنور السادات وجعفر نميرى .

ويشرفنى أن أنقل لسيادتكم والاخوة أعضاء الوفد السودانى شكر وتقدير الرئيس أنور السادات على جهودكم الصادقة التى ظهرت أثناء اجتماع القاهرة والتى تدل على أصالة الشعب السودانى العظيم .

وارجو أن تتفضلوا الى فخامة الرئيس القائد جعفر نميرى خالص شكر الجانب المصرى على رعايته لاعمال اللجنة المشتركة لتحقيق مستقبل أفضل لشعبينا مع تمنياتى القلبية لسيادتكم بالسعادة والتوفيق ولشعب وادى النيل العظيم التقدم والازدهار والرفاهية .

شيخ الازهر يبارك
تطبيق الشريعة فى باكستان

تلقى اليوم المؤتمر الاسلامى العام لبيت المقدس برقية من فضيلة الامام الاكبر عبد الحليم محمود شيخ الازهر اعرب فيها عن مباركته للخطوة التى اتخذها الجنرال ضياء الحق الحاكم العسكرى لباكستان بالرجوع الى الشريعة الاسلامية فى قوانين وتشريعات الدولة .

وزير الزراعة
يعود الى القاهرة غدا

يعود الى القاهرة غدا المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى والتنمية الريفية قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة عمل استغرقت نحوا من ٢٠ يوما اجتمع خلالها بكبار رجال الزراعة والصناعة والاعمال الامريكيين وتفقد عددا من المشروعات الزراعية الكبرى فى بعض الولايات الامريكية .

آمال عثمان تفتتح
منطقة التأمينات ببور سعيد

تفتتح الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية اليوم منطقة التأمينات والمعاشات ببورسعيد ودار وحدة السلام الاجتماعية التى انشئت لخدمة البيئة بالمحافظة ، وتضع الوزيرة حجر الاساس لدار حضانة ميرة رمسيس وتقوم بزيارة جمعية تحسين الصحة .

تعيين عبد الفتاح عبد الله
عضوا منتدبا بشركة الاسكان

تقرر تعيين المهندس عبد الفتاح عبد الله ، وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى السابق ، عضوا منتدبا فى الشركة المصرية الكويتية للاسكان الانتاج لتنفيذ مشروعات الاسكان فى والتى تم انشاؤها فى ظل سياسة مصر .

٣ لجان بمجلس الشعب
تتابع الموقف السياسى الراهن

تعقد لجان الشئون الخارجية والعربية والامن القومى بمجلس الشعب اجتماعا ظهر اليوم برئاسة الدكتور جمال العطيفى لمتابعة الموقف السياسى الراهن فى ضوء خطاب الرئيس أنور السادات الاخير امام مجلس الشعب .

ويحضر هذا الاجتماع المهندس سيد مرعى رئيس المجلس والسيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من أعضاء الوفد المصرى الذين شاركوا فى مؤتمر القاهرة التحضيرى للسلام .

مستقبل تسويق القطن
يناقشه لجنة خاصة اليوم

يرأس اليوم الدكتور فؤاد محيى الدين وزير الدولة لشئون مجلس الشعب اجتماع اللجنة الفرعية التى شكلتها لجنة السياسات العامة بمجلس الوزراء لمناقشة مستقبل التسويق التعاونى للحاصلات الزراعية الرئيسية وخاصة القطن ويمثل وزارة الزراعة فى هذا الاجتماع المهندس سعد حجرس نائب وزير الزراعة .

تبسيط اجراءات الخدمات
فى ٥٠ مصلحة وهيئة حكومية

يعقد الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنمية الادارية خلال الاسبوع القادم اجتماعا مع وكلاء الجهاز والمسئولين عن التنمية الادارية فى الوزارات والمصالح الحكومية .

ويتم فى هذا الاجتماع متابعة اجراءات تبسيط الخدمات الجماهيرية فى ٥٠ من المصالح والهيئات الحكومية .

٢٠٠ مدير ووكيل للحسابات
يناقشون الميزانية الجديدة

يفتتح اليوم الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، المؤتمر السنوى لمسئولى الحسابات الختامية فى مختلف أجهزة الدولة . ويناقش المؤتمر الذى يستمر اسبوعا السياسة المالية الجديدة للدولة وأسس اعداد الحسابات الختامية للموازنة العامة للدولة لعام ١٩٧٧ ، ويشترك فى المؤتمر نحو مائتين من مديرى ووكلاء الحسابات فى الوزارات والمصالح الحكومية .

وصرح السيد بسيم توما المدير العام للتنظيم والتدريب فى وزارة المالية بأن المؤتمر يستهدف توحيد أسس المحاسبة المالية ومراجعة الانفاق الحكومى مراجعة موضوعية . وأضاف أنه من المقرر أن يشارك فى مناقشات المؤتمر أساتذة المالية العامة فى الجامعات المصرية وخبراء الجهاز المركزى للمحاسبات ووزارة التخطيط .

■ اللجنة الاقتصادية ولجنة الخطة بمجلس الشعب تناقشان مشروعا

نظام جديد بتحصيل الضرائب من أعضاء ٧ نقابات مهنية
طوابع تصدرها مصلحة الضرائب بفئات مختلفة وتلصق على كل محرر يتصل بمزاولة المهنة
الممول يدفع ضرائب بواقع ١٠ ٪ من المبالغ التى يتقاضاها من الحكومة والقطاع العام

كتب — سامى متولى :

تناقش اللجنة الاقتصادية ولجنة الخطة بمجلس الشعب مشروعا يعتبر بديلا للضريبة على المهن غير التجارية ، ويقضى باصدار طوابع تعدها مصلحة الضرائب ويتولى شراؤها اعضاء ٧ نقابات مهنية لفئات مختلفة ، تلصق على كل محرر يتصل بمزاولة المهنة ، وفى حالة تعامل الممول مع الحكومة اووحدات القطاع العام فانه يسدد الضريبة عنها بواقع ١٠ ٪ من اى مبلغ يتقاضاه منها

ويتضمن المشروع الذى قدمه السيد البرت برسوم سلامة عضو مجلس الشعب بأن يسرى على اعضاء نقابات المهن الهندسية والمحامين والاطباء واطباء الاسنان والاطباء البيطريين والصيادلة والتجاريين .

ويؤدى الممولون ضريبة ارباح المهن غير التجارية ، والضريبة الاضافية للدفاع ، وضريبة الامن القومى ، عن طريق لصق طوابع على كل محرر يتضمن عملا من الاعمال المتصلة بمزاولة المهنة وفى حالة التعامل مع الحكومة او الاشخاص الاعتبارية العامة او وحدات القطاع العام ، يلتزم الممول باداء الضرائب بنسبة ١٠ ٪ من قيمة مايصرف له من هذه الجهات عن الخدمات التى يؤديها لها .

ويتقدم الممول فى شهر يناير من كل سنة جميع دفاتر الطوابع التى فى حوزته الى مصلحة الضرائب لتجرى حصر ماتم استعماله منها خلال السنة السابقة ، اما الطوابع التى لم يستعملها خلال تلك السنة فتختمها بخاتم يفيد صلاحيتها للاستعمال فى السنة التالية ، ولا يقبل فى التعامل اى محرر من المحررات مالم يكن مستوفيا طوابع الضريبة بالفئات المقررة .

ويحدد وعاء الضريبة ، أرباح المهن غير التجارية التى يحتسب على أساسها الضريبة العامة على الايراد بـ ١٠ امثال قيمة ماتم استعماله من طوابع خلال السنة المستحقة عنها الضريبة العامة . وفى حالة توقف الممول عن مزاولة نشاطه المهنى ، يجوز رد طوابع الضريبة التى سبق ان اشتراها فى مقابل قيمتها مخصوما منها ٥ ٪ مقابل تكاليف إعداد الطوابع واصدارها .

توجه السيد محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية واعضاء المجلس الاعلى للشرطة بعد ظهر أمس الى القصر الجمهورى بعابدين لتقديم الشكر للرئيس أنور السادات لحضوره الاحتفال بيوم الشرطة وتكريم ابطال معركة ٢٥ يناير عام ١٩٥٢ .

■ المجلس القومى للانتاج يناقش :

زراعة ٤ ملايين فدان جديدة
خلال ١٠ سنوات بتكلفة ١١٤٥ جنيها للفدان

يبحث المجلس القومى للانتاج برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس المتخصصة تقريرا لشعبة الانتاج الزراعى بالمجلس ، يتضمن خطة استصلاح الاراضى للاستفادة القصوى منها .

وأكد التقرير انه من الممكن اضافة ٤ ملايين فدان الى الرقعة الزراعية على مرحلتين ، الاولى يتم فيها على مدى ١٠ سنوات لاضافة ١٫٢ مليون فدان ، ابتداء من العام الحالى الى عام ١٩٨٧ والثانية ، يتم فيها استصلاح الباقى .

وقدرت تكاليف الفدان الواحد بحوالى ١١٤٥ جنيها منها ٧١٥ جنيها للاستصلاح و ٤٣٠ جنيها للاستزراع ، واصدر المجلس عدة توصيات من بينها :

● مطالبة الدولة بانشاء المرافق العامة الرئيسية وهى الترع والمصارف والطرق ، وتحديد مواقع القرى والمنشآت العامة ، على أن تتحمل الدولة نفقات اقامة وادارة مؤسسات الخدمات العامة ولا سيما المتصل منها بالتعليم والصحة والامن العام .

● توضيح الخطوط الرئيسية العامة للانتاج الزراعى فى المنطقة وما يتصل به من التصنيع الزراعى ، على ضوء الحصر التصنيفى ، من حيث النوع والكم حتى يمكن مواجهة احتياجات البلاد من الغذاء ، وسد جميع أوجه النقص المحتملة فيما يتعلق به .

واوصى المجلس بتوزيع الاراضى التى تم استصلاحها على خريجى الجامعات والمعاهد الفنية ، وبيعها لشركات زراعية وتأجيرها لاجال طويلة لشركات أو جمعيات تعاونية أو تمليكها لمن يرغب مع مراعاة تجنب تفتيت المساحة الزراعية .

بيع أراضى الاصلاح الزراعى البور بالمزاد
تسديد ٢٠ ٪ من الثمن والباقى على ١٥ سنة

كتب — حسن سلومة :

يدرس وزير الزراعة بعد عودته من امريكا مشروعا يستهدف التيسير على الراغبين فى شراء أراضى الاصلاح الزراعى البور التى تتخلل الاراضى الزراعية وكذلك الاراضى الصحراوية والداخلة فى كردونات المدن والبنادر .

ويتضمن المشروع الذى اعده المهندس حلمى عبد البر رئيس هيئة الاصلاح الزراعى عرض هذه الاراضى للبيع بالمزاد العلنى على اساس سداد ٢٠ ٪ من ثمن الارض مقدما ويقسط الباقى على ١٥ سنة بفائدة ٣٫٥ ٪ سنويا .

وكان رئيس الهيئة قد بحث مع المهندس عبد الخالق اسماعيل مدير الاستيلاء والتوزيع السياسة التى اشار بها الرئيس أنور السادات بأن تعمل اجهزة القطاع الزراعى على توسيع الرقعة الزراعية والتخلص من الاراضى البور القابلة للاستصلاح والاستزراع وحفز المستثمرين على شراء الاراضى وتشجيع رؤوس الاموال للاستثمار فى الزراعة .

وقد تقرر وقف العمل بشروط بيع هذه الاراضى وكانت تتفق بيعها نقدا أو سداد نصف الثمن مقدما والباقى يقسط على ٣ سنوات بفائدة ٦ ٪ □

استكمال المشروعات المعطلة بالجيزة
٧٨٠ وحدة سكنية شعبية واقتصادية

كتب — عادل ابراهيم

صرح المهندس احمد عبد الاخر محافظ الجيزة بانه تقرر اعتماد ٤ ملايين جنيه لتحقيق البرنامج الزمنى الخاص باستكمال المشروعات المعطلة بالمحافظة ، ومن بينها انشاء ٤٥١ فصلا جديدا لاستيعاب ٨٤ ٪ بالتعليم الابتدائى و ٩٠ ٪ بالاعدادى و ٧٤ ٪ بالتعليم الثانوى العام والفنى : وانشاء مركز طبى ببيت عقبة وتطوير مستشفى امبابة المركزى واقامة وحدتين ريفيتين ، ودعم جهاز الاسعاف على مستوى المحافظة .

واضاف المحافظ انه ستوضع ضوابط تكفل تحصين الخدمة بالمستشفيات العامة والمركزية ، واقامة وحدة سكنية بالمنيرة ودعم جمعيات تنمية المجتمع والرواد والرائدات وانشاء خمسة اندية نسائية و ١٤ فصلا لمحو الامية و ٢٠ دارا للحضانة ، ودعم شبكات الكهرباء وانشاء مخبز الى جديد وتحويل قرية كرداسة الى مدينة .

وقال حسن انور ابو المجد السكرتير العام للمحافظة انه قد تقرر اعتماد مليونى جنيه لانشاء ٤٨٠ وحدة سكنية اقتصادية وشعبية جديدة منها ٣٠٠ وحدة شعبية بالهرم وناحية مكى وامبابة و ١٨٠ وحدة اقتصادية وشعبية بالعمرانية والبحرشين والعياط والصف واوسيم وابو النمرس ، واستكمال ٣٠٠ وحدة سكنية لم يتم تشطيبها .

فروع لكلية البنات تبدأ بمحافظة أسيوط

وافق مجلس جامعة الازهر على انشاء فروع لكلية البنات بالمحافظات تبدأ بأسيوط ، كما وافق على استثناء ١٠٦ من الطلاب الوافدين من شرط المجموع وحداثة المؤهل وقبولهم بالجامعة

ووافق المجلس فى اجتماعه برئاسة الدكتور حسن غايد رئيس الجامعة على تعيين الدكاترة مواطف عبد الوهاب وزنادية عثمان استاذين ونبيلة حسن حمدى استاذا مساعدا وليلى ابو المجد وفرج احمد وفاطمة عبد الجواد مدرسين ، وذلك بكلية البنات الاسلامية .

كما وافق المجلس على تعيين الدكتورين محمد عزت محمود استاذا مساعدا ، ونبيل حافظ مدرسا بكلية الطب والدكتور محمد ابو النور الحديدى استاذا مساعدا بكلية اصول الدين باسيوط والدكتور عبد المنعم هريدى استاذا مساعدا بكلية اللغة العربية .

مصر تشارك فى مؤتمر
دعم التعاون بين الشباب العربى

وصل الى صنعاء الدكتور عبد الحميد حسن رئيس المجلس الاعلى للشباب ، لحضور اجتماعات المؤتمر الاول لوزراء الشباب والرياضة العرب الذى يبدأ اعماله « اليوم » ، يبحث خلاله وسائل تدعيم مجالات التعاون الشبابى بين الدول العربية .

مشروع للبحث عن المعادن
فى الواحات والصعيد

مطروح من جابر الجمعاوى : تم وضع مشروع للبحث عن خامات الحديد والنحاس والمنجنيز فى مناطق جديدة من الواحات ومحافظات اسيوط والمنيا ، واجراء دراسات جيولوجية لمعرفة مدى احتمال وجود الطبقات الحاملة للحديد فى هذه المناطق .

ويتضمن المشروع اعداد مجموعة من العلميين من مصلحة الابحاث الجيولوجية والاستعانة بهيئات التدريس فى الجامعات لبعض التخصصات الدقيقة وتكوين بعثتين جيولوجيتين تعملان لمدة ٥ سنوات لاجراء ابحاث التنقيب عن هذه الخامات .

طلبات العمرة للمواطنين
تقدم من اليوم حتى ٢٠ فبراير

تبدأ اليوم اقسام الشرطة ومراكزها على مستوى الجمهورية وحتى يوم ٢٠ فبراير القادم فى تلقى طلبات المواطنين الراغبين فى اداء العمرة خلال أشهر ربيع الاول وربيع الثانى وجمادى الاول على أن يحدد كل مواطن الشهر الذى يرغب اداء العمرة خلاله ، وتم الاتفاق مع السفارة السعودية على منح كل مواطن تأشيرة صالحة للسفر خلال ٣ شهور وصالحة للاقامة لمدة اسبوعين على جواز السفر ولن تجدد التأشيرة اذا تخلف المواطن عن السفر خلال فترة صلاحيتها .

السلع التموينية توفيرها بالاسواق

اصدرت اللجنة العليا لدراسة حالة السوق التموينية برئاسة السيد سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين عدة قرارات هامة لتوفير الارز والسكر واللحوم والعدس والسمن فى الاسواق .

● الارز : تقرر أن تقوم شركة فناتورال باعداد عبوات جديدة من الارز زنتها ٢ كيلو و ٥ كيلو و ١٠ كيلو لتتمشى مع مختلف انماط الاستهلاك ، وذلك وفقا للنسب الاتية : ١٥ فى المئة لعبوات ٢ كيلو و ٥٠ فى المئة للارز السائب و ٢٥ فى المئة لعبوات ٥ كيلو و ١٠ فى المئة لعبوات ١٠ كيلو . كما تقرر زيادة كميات المعبأ من الارز الفلبينى والجلاسيه عبوة ٢ كيلو بالاضافة الى عبوة كيلو ، وتحسين نوعيات الارز التى يتم توزيعها عن طريق الارز بمخزون لاستخدامه وقت الحاجة وتكثيف الرقابة على المحلات والمضارب المخالفة .

● السكر : تقرر مضاعفة الارصدة الخاصة بمحافظات الوجه البحرى وخاصة الدقهلية والشرقية والبحيرة وكفر الشيخ والغربية والجيزة . كما تقرر طرح باقى حصة محافظة القاهرة من السكر بفروع المجمعات الاستهلاكية .

● العدس : تم طرح ٤٩٧ طنا من المجروش والصحيح . كما تم شحن كميات جديدة من محافظة قنا تصل الى ١٠٨٧ طنا .

● الفول : تم شحن ٢٣٠٠ طن من محافظات الصعيد المنتجة للفول ، ويجرى حاليا شحن باقى الحصة وتبلغ ١٦٦٢ طنا من اسيوط .

● اللحوم : قررت وزارة التموين أن يكون أول كل شهر بمثابة يوم تكثيف كميات اللحوم المعروضة بالمجمعات الاستهلاكية لتلبية احتياجات المستهلكين .

● السمن : بدأت المجمعات الاستهلاكية بالقاهرة فى عرض كميات كبيرة من السمن البلدى . وصرح السيد عبد المحسن فائق وكيل وزارة التموين للقاهرة بان كميات السمن المعروضة كبيرة وتكفى احتياجات جميع المستهلكين . كما صرح الدكتور مجيد مصطفى نصار وكيل الوزارة للجيزة بانه سيتم طرح ١٧٠ طنا من السمن الطبيعى بالمحافظة خلال الاسبوع القادم ، وان اللجنة العليا لتوزيع السلع قررت توزيع طبقا للكثافة السكانية وبالبطاقة التموينية فضلا عن ٨٠٠ علبة اخرى ستعرض فى ٤٧ مجمعا

● المكرونة : تقرر علاج المشاكل بين شركة الجملة وشركة شرق الدلتا حول طرح كميات المكرونة بالمحافظات وزيادتها لتكون بمثابة سلعة بديلة للارز والخبز .

مصادمات فى تونس [بقية]

وما زالت قوات الامن تفرض حصارا على المراكز الحيوية والرئيسية ومبانى الحكومة فى تونس استمرار حالة الطوارىء

وقد ظهرت آثار الاشتباكات التى وقعت أمس واضحة اليوم فى تونس لا فى بعض الاحياء بل زالت السيارات المحترقة فى أماكنها وواجهات المحال التجارية محطمة وتنتشر فى كل مكان حطام زجاج السيارات .

وقد وجهت اذاعة تونس نداء الى الشعب للتبرع بالدم مما يشير الى زيادة عدد المصابين فى الاشتباكات التى استخدم فيها الجيش السيارات المدرعة والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين من طائرات الهليكوبتر .

وقد فرضت السلطات التونسية حظر التجول فى تونس وضواحيها من الساعة السادسة مساء حتى الخامسة صباحا .

واثر انتهاء فترة حظر التجول اليوم ظهرت حركة بسيطة فى المدينة وانتشر فى الشوارع عدد من سيارات النقل العام وسيارات الاجرة والسيارات الخاصة .

وقد تمكن الصحفيون من التوجه الى مقر اتحاد نقابات العمال الذى حاصرته قوات الامن منذ مساء الاربعاء الماضى .

وقد اخلى المقر تماما من شاغليه خلال فترة حظر التجول والقى البوليس القبض على عدد من النقابيين الذين كانوا بداخله

وقد اثار كل هذه الاضطرابات الاضراب الذى دعا اليه الاتحاد العام لنقابات العمال ويعد أول اضراب منذ استقلال تونس عن فرنسا عام ١٩٥٧ احتجاجا على القاء القبض على عدد من العمال وعلى ارتفاع الاسعار وكانت السلطات التونسية قد القت القبض على عبد الرازق غربال زعيم نقابات العمال بتهمة اهانة الجمعية الوطنية التونسية .

اعانة المنطقة الحرة صرفها بنسبة ١٥ ٪ للعاملين ببورسعيد

بورسعيد من محمد ابو السعود :

تبدأ هذا الاسبوع اجراءات صرف إعانة المنطقة الحرة بنسبة ١٥ ٪ الى جميع العاملين بالحكومة والهيئات العامة والقطاع العام وتشمل الذين احيلوا الى المعاش والمنتدبين للعمل فى بورسعيد

وستمول تكلفة هذه الاعانة من صندوق خاص يرأس مجلس ادارته محافظ المدينة ويستمد موارده من مساهمة مستوردى المنطقة الحرة بنسبة ١ ٪ من قيمة البضائع المستوردة وصندوق خدمات المحافظة .

تقرر ذلك فى الاجتماع المشترك للمجلسين المحلى والتنفيذى برئاسة السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد والسيد محمد ابو القاسم رئيس المجلس المحلى .

استقالة مسئول عراقى
من منظمة العمل الدولية العربية

قدم السيد حاتم عبد الرشيد المدير العام المساعد لمنظمة العمل العربية استقالته من منصبه .

وكان السيد عبد الرشيد قد غادر القاهرة منذ اسابيع باستدعاء من حكومة بغداد ، ثم ارسل استقالته .



الفن في أسبوع

الأهرام

تصدر كل يوم سبت

١٩٧٨/١/٢٨

المخرج خليل شوقي يكتشف ٤ وجوه جديدة !

سهام منصور ، خالد ذكى سامح السيد ، نبيلة الدالى ٤ وجوه جديدة اكتشفها المخرج السينمائى خليل شوقى .. الذى اكتشف من قبل ماجدة الخطيب فى « الجبل » . سيقوم الاربعة ببطولة « حلم فى الضيف » امام محمد رضا ، نبيلة السيد ، وعبدالسلام محمد .

السقا مات يفوز بجائزة « أفكا »وسافر الى برلين

قصة السقا مات للاديب يوسف السباعى والتى اخرجها صلاح ابو سيف نالت جائزة أفكا لاحسن فيلم مصرى روائى طويل عرض عام ١٩٧٧ . وذلك كما جاء فى بيان الجائزة لاصالة الفيلم فى التعبير عن عالم الفنان الداخلى ، وعلاقته بالحياة والمجتمع . ولادراكه الناضج للعلاقة بين الادب والسينما الفيلم يسافر الى مهرجان برلين هذا الاسبوع للاشتراك فى المسابقة الدولية التى تنعقد هناك !

مهرجان فيسكونتى بالمركز الثقافى الايطالى

فيسكونتى ينتمى إلى تلك الفئة النادرة من المخرجين التى تتألق عالميا فى وقت مبكر وتظل متألقة رغم قلة ما تخرجه من افلام .

لقد أخرج على مدى ثلاثين عاما ١٤ فيلما روائيا طويلا وفى المهرجان الذى يقام له بالمركز الثقافى الايطالى سيعرض ١٠ افلام خلال شهر فبراير القادم والاسبوع الاول من مارس .. وهى المرة الاولى التى يعرض فيها مثل هذا العدد من الافلام لمخرج واحد على مستوى (فيسكونتى) ويستبدأ العروض بفيلمه (الليالى البيضاء) الذى مثله (مارشيللو ماستروياني) مع (ماريا شيل) .



برت لانكستر وهيلمت برجر فى « جماعة عائلية » .

فى المشهد ٩٩ تحول حسن يوسف الى مجرم ! والسبب صلاح أبو سيف !

حجرة نوم ام زغلول ..

زجاجات الادوية بجوار السرير ، ويد حسن يوسف تأخذ احداها وتصب منها فى ملعقة ، وتتقدم نحو امينة رزق النائمة التى تفتح عينيها وتنظر الى حسن فى رعب هائل .. وتقفل فمها بقوة لاتريد ان تتجرع الدواء .. وحسن يدفع بالملعقة الى فمها بالقوة .!

وتموت ام زغلول .. امينة رزق ..

ويتحول حسن يوسف الى قاتل ! . صورته عدسة الفنان محمد نصر فى جو واقعى .. ويقول صلاح ابو سيف .. مخرج فيلم « المجرم » .. مدهش ! .



رحلة على شريط سينمائى

ننجو من الموت ونتعذب بالحياة

باريس من : يوسف فرنسيس

بعد فيلم « اطول يوم فى التاريخ » لم تشاهد السينما العالمية . فيلما على هذا المستوى الضخم انتاجيا ، وحربيا ، ومن النجوم العالميين ، حتى جاء فيلم « الكوبرى البعيد » ليحتل المكان ، مسندا الاخراج الى المخرج البريطانى ، وحشد هائل من النجوم العالميين مثل ديرك بوجارد ، سفرن كوترى ، ماكسميليان شل ، اليوت جولد وعبقرى المسرح والشاشة البريطانية لورنس اوليفيه والى جواره بطلة افلام المخرج السويدى انجمار برجمان الممثلة ذات الوجه المعبر ليف اولمان ..

والفيلم منذ اللحظة الاولى يعلن لك انه من افلام الحرب ، ويختار بعض المشاهد التسجيلية للحرب العالمية الثانية ، ليحكى فى اختصار الموقف العسكرى لهتلر فى جانب ، والحلفاء فى جانب آخر .. ثم تتسع الشاشة ، وتتكون بالاحداث الدامية وابطال الفيلم من جنود مظلات ، ومشاة وقواد من الجانبين ، ويتولى شرح الخطة التى تعمد الى اسقاط جنود المظلات داخل المناطق التى احتلها النازى ، لتستولى على الكبارى ، وتحاصرهم وتقطع عليهم خطة الرجعة .. ومع تنبه النازى تبدو الخطة نوعا من الانتحار .. ولكن كما يقول ديرك بوجارد الذى يمثل قائدا بريطانيا – يرى بعينين صور حشود دبابات النازى : –

– لقد تأجلت عمليات عسكرية كثيرة لسبب او آخر ولن اسمح ان تؤجل هذه العملية أيضا !

وفى هذا الجو الانتحارى ، تبرز الشجاعة العسكرية ، ولحظات الاقدام والخوف ... اليأس المدمر والامل اليائس .. والمخرج يستعين بكل ابعاد الصوت المجسم ، ليعيد اقتراب صور الواقع الى مكان ، ويضغط على حواس المتفرج وابعاده « ليعيش » المعركة ، مشتركا فيها بكل انفعالاتها .. فى تعدد اللمحات الانسانية ، تبرز من حين لآخر وسط المظلات التى تتحطم ، والمبانى التى تحترق ، والسيارات التى تنقلب فوق جنودها ..

● السيدة العجوز التى تكره الحرب .. وتكره الضوضاء .. تجد بيتها الآمن فجأة محتلا من الطرفين المتنازعين .. وعندما تهرب الى الطريق صارخة مستجدة .. تصيبها رصاصة وتسقط حولها الاصوات الى الابد !

● الجندى الذى وعد زميله بالحياة .. ويرفض ان يراه ميتا ، فيحمله بسيارته وسط الاخطار الى الطبيب .. وبالرغم ان الطبيب نفسه « يراه » ميتا ولكن تحت تهديد المسدس .. يضطر لاعادة فحصه ، ويستخرج رصاصته .. ويعيش الجندى !

● ولعل اكثر الادوار الانسانية اثرا – واقلها زمنا على الشاشة – الدور القصير الذى لعبه فى بساطة الاعجاز ، لورنس اوليفيه . وفلسفة الفيلم كلها على لسانه . لحظة ان يطلب من القائد الالمانى مكسيليان شل الكف ساعة واحدة عن القتال ، ليتاح للجرحى فرصة الخروج من النيران – وكان القائد الآخر من قبله قد قال – ولماذا القتال .. ونحن ننتصر ! ! وكان منطق اوليفيه . ان هذه اللحظة الانسانية لاتتعلق بالانتصار وانما بالضمير .. دعوا الجرحى يداوون جراحهم .. الآن .. وبعدها عندكم الوقت .. للقتل ! ...

ومع اوليفيه .. تتحرك الكاميرا من وجهة نظره وهو يغادر أرض المعركة الارض التى كانت بيوتا ، واصواتا ، وحياة ، فاصبحت دمارا وحرائق .. غرقت فى الدماء ، وارتوت بالاشلاء .. وعلى وجهه المعبر الصامت انعكاس بالغ الاسى ، لايهتم .. ولايئن ، لايصرخ .. ولايحتج .. ولكن فى عينيه تجمدت دموع شاهد .. نجى من الموت .. ليتعذب بالحياة . □

الضحكات لاتموت !





مارى منيب ولقطة من آخر افلامها ... « لصوص لكن ظرفاء » مع عادل إمام وأحمد مظهر .

فى هذه الأيام تمر بنا ذكرى فنانة وفنان من صانعى الكوميديا وباعثى الضحكة فى القلوب .. الفنانة « مارى منيب » والفنان « على الكسار » . وقفت مارى منيب على المسرح لأول مرة مع فرقة على الكسار ولكنهما افترقا بعد ذلك ليجمعهما الموت فى النهاية . فنان وفنانة احبا المسرح واعطياه حياتهما واعطيا الناس البسمات وكان لكل منهما شخصيته المميزة وعلاماته التى تركها ولاتزال تؤثر الى اليوم على « فن الكوميديا » .

رحلة طويلة مع الفن قطعتها « مارى منيب » عندما بدأت التمثيل وعمرها ١٧ سنة حينما ارادت أن تبكى الناس فجعلتهم يضحكون ولتصبح بعد ذلك إمبراطورة الضحك فلاتكاد تظهر على خشبة المسرح حتى تضج القاعة بالتصفيق وتعلو البسمة الوجوه .

وقد كان لمارى منيب فلسفتها فى الضحك .. فالكوميديا عندها هى كوميديا الموقف والالقاء وليست كوميديا الشقلبة .. كانت تقول دائما ان الجمهور يذهب الى المسرح لكى يضحك وينسى مشاكله وليس لكى يتلقى المواعظ وعلينا أن نساعده فى نسيان متاعبه حتى تمتلىء نفسه بالسعادة ثم بعد ذلك نعطيه النصيحة فى إطار من الضحك .

وهكذا إستطاعت « مارى منيب » أن تحتل مكانا بين عمالقة الكوميديا أمثال نجيب الريحانى وعلى الكسار وأن تصبح ركنا أساسيا فى مسرح الريحانى بل فى كل مسرحياته وإستطاعت بخفة الدم والحضور أن تجعل من الأدوار الصغيرة أدوارا كبيرة وان تحول الشخصيات المكروهة مثل شخصية الحماة والعانس الى شخصيات محبوبة .

عاشت مارى بالابتسامة كانت تضحك جمهورها وقلبها يبكى . علمت بوفاة زوجها وهى على خشبة المسرح فكانت تبكى ويضحك الجمهور .. وظلت تضحك .. ويضحك الناس معها .. تخفى آلامها دائما عندما تظهر على المسرح . وكانت المرة الوحيدة التى بكى فيها الجمهور هى يوم أن تركت مارى منيب المسرح والجمهور والحياة الى عالم آخر .. ولكن ضحكاتها لم تمت ولم تزل يتردد صداها .

وهكذا كانت أيضا رحلة الكسار مع المسرح فيالها من حياة غريبة حياة الفنان الكوميدى .. لايرضى منه إلا بالضحك .. يخفى آلامه وهذا هو شأن الممثل الجيد .

فى آخر مرة وقف فيها على الكسار على خشبة المسرح كان قلبه وجسده يعصره الألم والمرض ولكنه شارك جمهوره الضحك فى مسرحية البخيل .. وكان لعلى الكسار منذ بدأ التمثيل شخصيته المميزة التى إرتبط بها جمهوره وهى شخصية عثمان عبدالباسط الانسان البسيط المتواضع الكثير التسامح إلا فيما يمس كرامته . وبهذه الشخصية البسيطة استطاع الكسار أن يصل الى قلب جمهوره ويجلس على عرش الكوميديا ويقدم العديد من المسرحيات والأوبريتات الغنائية .

وكما كان لمارى منيب فلسفتها فى الضحك كذلك كان للكسار فلسفته فقد كان يرى أن الكوميديا ليست مجرد حركات يؤديها الفنان ليضحك الجمهور وإنما يجب أن تعالج مشاكل المجتمع وتعبر عنه . وأن الفنان الكوميدى هو الفنان الذى يستطيع أن يرسم شخصية مميزة يحتل بها قلوب الجمهور ، لدرجة أنهم يضحكون لمجرد ظهوره على خشبة المسرح ..

وفى هذه الذكرى نتساءل أيضا : لماذا لاتحيى فرقة الريحانى تراث هذه الفنانة وتقدم مسرحياتها ؟! .. ولماذا لاتحاول أيضا الاستفادة من تراث على الكسار واوبريتاته .. وخاصة ونحن نتحدث الآن عن قلة النصوص وأزمة المسرح الغنائى .. مجرد تساؤلات اثارتها الذكرى . □

اسماعيل ابراهيم

كتاب جديد

« الحرافيش » لنجيب محفوظ

حكايات عن براءة الاطفال وطموح الملائكة وواقعية الحياة

فى ظلمة الفجر العاشقة فى الممر العابر بين الموت والحياة .. على مرأى من النجوم الساهرة على مسمع من الاناشيد البهيجة الغامضة يطرح الكاتب نجيب محفوظ مناجاة متجسدة للمعاناة والمسرات الموعودة فى ملحمته الحرافيش فى الحكاية الاولى نلتقى (بعاشور الناجى) حيث وجده مولاه الشيخ عفره زيدان ملقى على قارعة الطريق حيث تدفن القلوب فى ظلمة الاثم شب عاشور ضخم الجسم واجه الحياة بعد موت رتيبة قاسية .. ناكة لكنه آمن انه عندما يحل الخلاء بالارض فانها تمتلىء بخفقات الرحمن ذى الجلال عمل مكاريا عند زين الناطورى وتزوج ابنته وسارت الحياة بعاشور حتى سمى بالناجى عندما كتبت له الحياة بعد الشوطة التى اجتاحت الحارة .

والقصة تتناول حياة عاشور الناجى واولاده واحفاده ففى الحكاية الثانية (شمس الدين) يختفى عاشور الناجى فجأة ولايعثر له على اثر .. ويحكى نجيب محفوظ فى حكايته الثالثة (الحب والقضبان) عن سليمان شمس الدين الناجى الذى تولى الفتونة بعد أبيه وعندما تمت له المصاهرة بينه وبين الوجيه السمرى كانت مصاهرة بين الفتونة والوجاهة وبذلك فقد سليمان الناجى الفتونة

وفى حكايته الرابعة (المطارد) يتربع خضر سليمان الناجى فوق كرسيه بمحل الغلال بعد موت ابيه ويقتل رضوانه زوجة اخيه بكر بيد ابراهيم اخيها .

وفى الحكاية الخامسة (قرة عينى) نعيش مع قرة ورمانة ووحيد ابناء سماحة الناجى .. ليختفى قرة فى النهاية كما حدث مع جده .

وفى الحكاية السادسة (شهد الملكة) مات سماحة ونجح عزيز الناجى فى تجارته واشترى ثراء واسعا ودارت الشمس دورتها تطل حينا من سماء صافية وحينا تتوارى وراء الغيوم . فى الحكاية السابعة (جلال صاحب الجلالة) يتحدث عن مصاب عزيز فى زوجه الى ان اصابه الفالج ثم فاضت روحه ..

فى الحكاية الثامنة (الاشباح) انجبت زينات جلال الابن الغير شرعى وفى التاسعة (سارق النعمة) كتبت لسماحة شمس الدين الناجى النجاة من الموت واصبح الفتوة الجديد .

وفى الحكاية العاشرة (التوت والنبوت) صحت الحارة من حلمها الوردى وارتطمت بصخرة الواقع وانطوت على احزانها الى ان جاء عاشور الناجى حفيد الناجى الكبير ذات يوم بنبوته وفى معركة حاسمة استولى على الفتونة ولم يتوان عن تحقيق حلمه الذى جذب به الحرافيش الى سلحته وسوى فى المعاملة بين الوجهاء والحرافيش وفرض على الاعيان اتاوات ثقيلة وجدد الزاوية والسبيل والحوض والكتاب ...

[عرض : ماجدة حليم]

كيف و لماذا

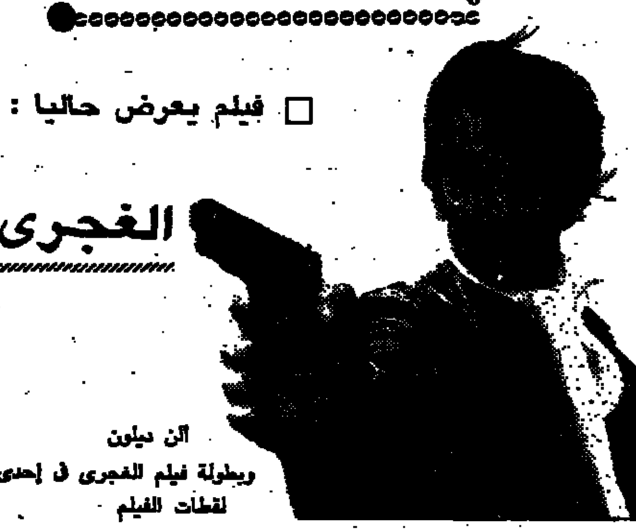
احلام الاساتذة الكبار

المخرج سعيد الشيخ ، استاذ المونتاج والحائز على ١٢ جائزة مونتاج .. اخرها جائزة احسن مونتاج لعام ٧٦ عن فيلم « المتنبون » حقق اخيرا حلمه

لقد زودت حجرة المونتاج اخيرا بدولاب خاص ، يحمى الافلام التى كانت مهددة .. ومعرضة للتلف وهى لم تعرض بعد ، مثل « الملاعين » « الصعود للهاوية » شفيقة ومتولى » « الرغبة الممنوعة » .

□ فيلم يعرض حاليا :

الغجرى



آلن ديلون وبطولة فيلم الغجرى فى إحدى لقطات الفيلم .

هو جو سينارت « أو الغجرى » شخصية ثائرة – يكره المجتمع منذ طفولته للتفرقة التى يعانى منها هو وعائلته – يحاول محاربة المجتمع بطريقته – ولكن يلقى القبض عليه – ويتمكن من الهرب من السجن بمعاونة اثنين من المساجين وهم اصلا من خبراء سرقة البنوك – بعد الهروب يعمل معهم لينتقم من هذا المجتمع .

يتعرف على يان كا الذى قتلت زوجته فى حادث سقوطها من نافذة فى المنزل ويختبئ خوفا من القبض عليه بتهمة قتلها – يطارد البوليس الجميع ويتم القبض على بعضهم بينما يهرب الغجرى بعد تحذيره – ويذهب إلى بلجيكا لرؤية عائلته والاختباء لديهم ولكن لكونه مصدر خطر لتهديد أى شخص يترك بلجيكا ويحاول بعد عودته تهريب اصدقائه من السجن .

يهاجم البوليس المكان الموجود به الغجرى ولكنه يستطيع الهرب ومرة اخرى يذهب إلى بلجيكا ليجد أن البوليس البلجيكى قد حاصر مقر مسكن عائلته وتم ترحيلهم ويقابل ابنه الصغير الذى يعده بمستقبل أكبر ويجرى الابن اللحاق بالعائلة ، تاركا والده يلقى مصيره .

يقوم ببطولة الفيلم الممثل الفرنسى الان ديلون – وكما عودنا دائما فى افلامه انها تعتمد على المغامرات والصراع بين رجال القانون والبوليس وبين المجرم الهارب ليلقى مصيره وينتصر القانون الذى يمثله البوليس وتشاركه البطولة الممثلة الفرنسية انى جيراردو .

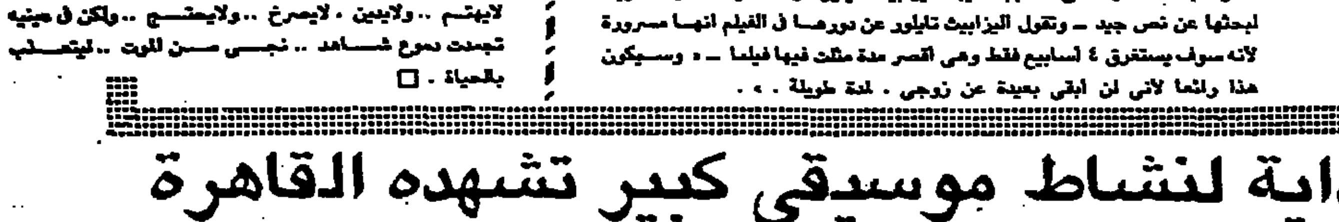
صاحبة أجمل عينين تمثل للتليفزيون .. وسعيدة لانها لن تبتعد عن زوجها !

اليزابيث تايلور – قطة الشاشة الامريكية وصاحبة اجمل عينين فى العالم تقوم فى مارس القادم بتمثيل دور الملكة « البدينة » فيكتوريا لشاشة التليفزيون

وقد بلغت الفترة التى احتجبت فيها اليزابيث تايلور عن الأضواء فترة طويلة لبحثها عن نص جيد – وتقول اليزابيث تايلور عن دورها فى الفيلم انها مسرورة لأنه سوف يستغرق ٤ أسابيع فقط وهى أقصر مدة مثلت فيها فيلما – « وسيكون هذا ولأنها لأنى لن أبقى بعيدة عن زوجى . لمدة طويلة . » .

اليزابيث تايلور

مسرح



بداية لنشاط موسيقى كبير تشهده القاهرة

أشهر عازفى «السوليست» يشاركون فى حفلات أوركسترا القاهرة

ربما يكون من اهم ملامح الموسم المسرحى الحالى هو تلك النشاط الموسيقى الكبير الذى شهدته القاهرة منذ اسبوعين بعودة اوركسترا القاهرة السيمفونى إلى سابق نشاطه عندما بدأ موسمه بحفل كبير بمسرح سيد درويش ذلك الذى حضره رئيس وزراء بريطانيا السابق إدوارد هيث حيث شارك الاوركسترا عازف البيانو الأول ومزى يمى بقيادة احمد عبيد بعد ذلك بأسبوع بدأ موسم الأوركسترا الشباب اوركسترا الكونسرفتوار وقد بلغ عدده ٦٠ عازفا وعازفة من طلبة وطالبات الكونسرفتوار .

اقام الاوركسترا الشباب بداية حفلاته بقاعة إيوارت بالجامعة العربية وقد شارك فيه عازف التشيللو الأول فى المانيا الغربية جوتهارد مانتل مع العازف المصرى الأول لهذه الآلة مصطفى ناجى وعازف الكمان الأول حسن شرارة كما ان حفله القادم سيشترك فيها واحد من أشهر عازفى أمريكا وبدأت الحفلات الموسيقية تقدم بانتظام لعشاق هذا الفن فى مصر .

الأوركسترا السيمفونى بدأ يعيد تقديم حفلاته ومنها الصباحية المخفضة للطلبة المهم انه أخيرا وبعد غياب عاد الأوركسترا السيمفونى إلى مباشرة نشاطه وإقامة حفلاته التى إفتقدتها بيقين حياتنا الثقافية :

نقول ان المهم انه عاد يباشر نشاطه برغم بعض الصعاب وأيضا برغم عدم عودته إلى سابق عهدنا به كواحد من الاوركسترات التى كان لها اسم واضح إلى حد ما بين أوركسترات العالم .

فبرغم بعض الثغرات وعدم كفاية العازفين وعدم كفاءة بعض العازفين به خاصة فى آلات النفخ إلا أن عودته لسابق نشاطه يمكن أن تكون فى حد ذاتها مذللة للعقبات فكيف نحكم على أوركسترا ببعض النقائص وقد تكون كثيرة اذا لم يكن هذا الأوركسترا يعمل ويعزف ويقدم الحفلات وفى حالة حركة وحياة .. إن بعث الحياة إليه كفيلة بان يتقدم بعد ذلك طالما انه بدأ – وبعد التعاقد على استقدام عدد من عازفى المانيا – خاصة بعد غيبة



اوركسترا الكونسيرفتوار وبداية موسم القاهرة

ليشكر فى النهاية صالح عبدون مدير قطاع الموسيقى على مابذل من جهد فى أن يظهر مرة أخرى لحياتنا الثقافية أوركسترا القاهرة فهذه ظاهرة تبشر بأن الأوركسترا الذى يحمل اسم عاصمة للثقافة والفن العريقة لن يتوقف مرة أخرى عن إتمام الصورة التى ينبغى بل ويتعين أن تكون عليها القاهرة والتى كان ينقصها الكثير بتوقف حفلات الأوركسترا فى السنوات التى ربما عومل خلالها على انه ترف لا يلتفت إليه فى ظروف صعبة كنا نمر بها خاصة بعد حريق دار الأوبرا ولم ينتبه احد الى أن عواصم العالم التى دمرتها الحرب العالمية الثانية لم تتوقف الفرق السيمفونية بها وفى ظل أقسى





جيرهارد مانتيل : جاء من المانيا ليعزف فى القاهرة

الظروف وفى أى مكان .. ظلت تصدح بالموسيقى مؤكدة أن الشعوب أقوى من أن ينال من حضارة الانسان بها أيه ظروف مهما كانت .

وفى الجانب الثانى لابد من تحيه أيضا للأوركسترا الشاب .. اوركسترا الكونسرفتوار .. الذى بدأ موسمه أيضا بحفل إمتلات مقاعد مسرحه – كما إمتلات مقاعد حفل الأوركسترا السيمفونى – بالجمهور .. وجمهور واحد من أرفع الفنون والذى يسعدنا حقا أن يكون عدده فى مصر كبيرا وليس كما يظن البعض أنه جمهور محدد وأن بعضه من أدعياء الثقافة الذين يحضرون الحفلات من باب تكملة أو رسم الصورة التى يريدون الظهور بها .

إننا فعلا نحيى د . سمحه الخولى عميدة الكونسرفتوار والتى إليها يرجع الفضل فى وجود ثانى أوركسترا فى حياتنا الثقافية ذلك هو الأوركسترا الشاب الذى إستطاع إلى حد كبير ملء الفراغ الذى خلفه غياب الأوركسترا الكبير خلال العامين الماضيين .. ليستمر اليوم مكملا الرسالة – من خلال شبابه – فى دعم ونشر الفن الرفيع فى مصر بل وفى الخارج من خلال زياراته للعديد من دول أوربا وكانت آخرها رحلته لألمانيا وبون المدينة ذات التاريخ للموسيقى العريق والتى حضرها وزير الخارجية محمد ابراهيم كامل عندما كان وقتها سفيرا لمصر فى بون وقال أن هذا الشباب قد إستطاع خلال ساعات فقط من جذب وانتباه الرأى العام الألمانى بوجه عام والمثقف بوجه خاص إلى وجوب الوقوف إلى جانب البلد الذى من بين أبنائه هذا الشباب الرائع . وقد تكون الكلمة الأخيرة موجهة إلى وزارة الثقافة بأن تقدم كل عون ممكن لهذه الفرق التى تنفرد بها بين كافة الدول فى المنطقة . □

امال بكير

هكذا من الأهرام

هكذا من الأهل

□ الشعب :

غزوات الرسول : لطلاب المدارس وشباب الاسلام

تقدم اذاعة الشعب ابتداء من الاربعاء القادم وفي الساعة ٥,٤٥ مساء وعلى مدى ٣٠ يوما غزوات الرسول لطلاب المدارس وشباب الاسلام كي يتعرفوا على انتصارات سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام على طول هذه الحقبة الطويلة منذ بدء الرسالة للقضاء على الكفار ونشر الدعوة والصراع الدائم استمر ومن بين هذه الغزوات غزوة بدر واحد ، والخندق والحديبية وخيبر والفتح وحنين . والغزوات كتبها محمود شعبان وفوزى سلوم واخرجها مصطفى الشريف ويتقاسم بطولتها زوزو نبيل واحسان القلعاوى وكمال يس وعبد الله غيث واحمد عبد الحليم .

قطة على نار . في المجلة الفنية

يتضمن برنامج [المجلة الفنية] الذى يذاع في سهرة الجمعة القادم لقاء مع يوسى حول فيلمها قطة على نار . ولقاء مع فؤاد المهندس حول غيابه عن المسرح واحدث مسرحية يقدمها هذا الصيف .

□ صوت العرب

قصة أم كلثوم مع السينما

■ يقدم برنامج سينمائيات الذى يذاع ٩,٣٠ مساء الثلاثاء القادم من صوت العرب حلقة خاصة بمناسبة الذكرى الثالثة لرحيل سيدة الغناء العربي أم كلثوم . ويستضيف الكاتب مصطفى امين في حوار حول فيلم [فاطمة] الذى كتب قصته مع تقديم احد مشاهده . ويحيى شاهين الذى مثل دور البطولة في فيلم سلاما . يقدم الحلقة فرج ابو الفرج .

عبدالوهاب وحديث الذكريات عن ام كلثوم

تستضيف امينة صبرى في برنامجها [حديث الذكريات] الذى يذاع في منتصف الليل السبت القادم من صوت العرب الموسيقار محمد عبدالوهاب في حديث عن ذكرياته مع ام كلثوم كيف تعرف عليها وكيف ولماذا لم يلتق بها الا مؤخرا وما هى اسباب لقائه الاول بها . البرنامج تقدمه امينة صبرى .

رفع الستار عن تمثال أم كلثوم يوم ٣ فبراير

يرفع يوم ٣ فبراير في اكبر ميادين المنصورة الستار عن تمثال سيدة الغناء العربي أم كلثوم بمناسبة ذكراها في الميدان الذى سمى باسمها . وذلك في الحفل الذى يقام بهذه المناسبة ويحضره عبد المنعم الصاوى وزير الثقافة والاعلام والقيادات الشعبية والتنفيذية .

والتمثال صممه المثال عبد الرحمن حمدى رئيس هيئة الفنون والاداب من البرونز ويبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار على قاعدة ارتفاعه ٤ امتار ويرمز لام كلثوم وهى واقفة على المسرح تشدو لصوتها وهى تمسك بمنديلها الذى تكاد تعتصره وهى مندمجة في الغناء .

★ **البرنامج الثاني برنامج خاص عن إبن زيدون**

الأحد : ٦,٤٥ حول الاحداث ٧ محيط العلوم ٧,٤٠ من المجلات الاوربية العالمية ٨ ساعة مع الموسيقى ٩ ندوة الفنون .

الاثنين : ٦,٤٥ مكتبة العلوم ٧ قصيدة وشاعر ٧,٣٠ من موسيقى جمال سلامة ٧,٥٥ الفكر الاقتصادى ٨,٢٥ جولة الادب ٨,٥٥ برنامج خاص عن ابن زيدون .

□ الثلاثاء : ٦,٢٢ من موسيقى بساخ ٨,٥٥ [اللص] مسرحية من ثلاث فصول بطولة نجاة على وانعام الجريتلى .

□ الاربعاء ٧ الخروج الى الحياة ترجمة واخراج ايهاب الازهرى ٧,٣٠ جولة الصحافة العالمية ٨ مع النقاد مناقشة كتاب امراء الشعر في العصر الجاهلى ٩ قضية للبحث

□ الخميس : ٧,٣٠ الصحافة الادبية تقدمها كاريمان عز الدين واعداد محمد الشريف وعرض ثقافى من خلال مجلة الثقافة القاهرية والاحداث الادبية والفكرية واخطر معركة ادبية أثارها كتاب عباس خضر .

□ الجمعة : ٧ ندوة السينما والمسرح ٧,٣٠ دراسات جديدة ٨ شرح وتحليل للدكتور حسين فوزى ٩ كتاب الشهر ٩,٤٥ قراءات □ .

□ البرنامج العام :

امسية ذكريا الحجاوى في « لقاء الفن »

وتستطيع ان تستمع الى الامسية الثقافية التى اقامتها وزارة الثقافة في مسرح السامر بمناسبة ذكرى الفنان الراحل ذكريا الحجاوى في برنامج لقاء الفن الذى يقدمه عمر بطيشة في برنامجه لقاء الفن الذى يذاع ١٢ مساء الاثنين القادم

دخان بلا نار سباعية جديدة

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٩,١٥ مساء اليوم سباعية [دخان بلا نار] تاليف عبد الله شرف اخراج حسين عثمان بطولة كمال حسين وليلى صليونجى والمرسى ابو العباس وملجدة على .

□ الشرق الاوسط

واسرع رجل في العالم طوال فبراير

تستمر اذاعة الشرق الاوسط في تقديم مسلسلها القصير جدا — اسرع مسلسل في العالم — الذى يذاع منه ثلاث حلقات يوميا في الساعة ٧,٠٥ ، و ٨,٠٥ ، و ٩,٠٥ . وتمثل كل ثلاث حلقات موقفا معينا أو مشكلة معينة منها خطف الطائرات وخلو الرجل والمسلسلات . الروتين والجسارة . الاجسازات المرضية . السرعة ... يكتب الحلقات . عايد الرباط وامينة الصاوى وحامد عبد الرحمن — عبده يوسف — محمد مطيع . ويخرجه . عبد الستار بدوى و عبد الحميد الهوارى و محمد متولى عوض

المسلسل : بطولة امين الهنيدى ومحسن عابدين ورأفت فهيم — سهام فتحى واميرة عبد الرحمن

الحب هو البطل في مسلسلات فبراير !

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٥,١٥ مساء الاربعاء القادم مسلسلها لشهر فبراير بعنوان [انه الحب] تاليف د. محمد بشير صفار اخراج السكندرى محمود شركس بطولة عزت العلايلى وليلى طاهر وزوزو نبيل وفريدة موسى وزين العشماوى وحسن حسنى ورجاء امين وعايدة ابو دنيا . ووضع موسيقاها التصويرية عمار الشريعى المسلسل عن قصة حب تدور احداثها في عرض البحر .

« وعيون الحب » في الشرق الأوسط

وتبدأ اذاعة الشرق الأوسط من ٦,٠٥ مساء الاربعاء القادم في اذاعة مسلسلها الجديد [عيون الحب] الذى كتبه د. بهاء الدين ابراهيم واخرجه احمد حجازى عن قصة اجتماعية تتقاسم بطولتها سميحة أيوب وسميرة أحمد وعمر الحريرى ومديحة حمدى

« القاتل هو الحب » في صوت العرب !

تقدم اذاعة صوت العرب مسلسلها عن شهر فبراير الذى يبدأ اذاعته من ٥,٣٠ مساء اليوم وعلى مدى ثلاثين يوما . المسلسل بعنوان [القاتل هو الحب] الذى كتبه للاذاعة عصام الجمبلاطى المحامى واخراج فاروق لطيف المسلسل تتقاسم بطولته سميحة ايوب وصلاح قابيل وعبد الله غيث ومنى جبر





دولت ابيض

شادية في مهرجان النجوم .

● ● الفنانة شادية ضيفة سهرة الخميس في البرنامج العام مع [مهرجان النجوم] حيث تتحدث عن اهم الشخصيات والمواقف والاماكن التى اثرت في تكوينها الفنى وساهمت في رسم ملامحها كنجمة من نجوم الغناء والتمثيل .. تتحدث شادية ايضا عن ذكرياتها مع زعيمة الغناء الراحلة ام كلثوم وعن رأيها في مخرجى افلامها والشعراء الملحنين الذين وضعوا اغنياتها ورأيها في كلمات الاغانى اليوم .. يلتقى البرنامج في تحليله لشخصية شادية مع المخرجان صلاح ابو سيف وسعيد مرزوق والموسيقار كمال الطويل وعازف الاورج عمار الشريعى

دولت أبيض ومشوار حياتها الفنى

تستطيع ان تستمع من اذاعة البرنامج العام وابتداء من الواحدة ظهر الخميس القادم الى الفنانة الراحلة دولت ابيض وهى تحكى قصة حياتها بصوتها وتروى من خلالها ارتباطها بالفنان الكبير جورج ابيض استاذها الذى علمها الفن وارتبط بها كزوج في الحياة بعد قصة حب . وقد اختارت دولت ابيض سناء جميل لتقوم بدورها في شبابها وعبد الرحيم الزرقانى في دور والدها . البرنامج اخرجه احمد ابو زيد





○ بوسى ○ عبدالوهاب ○ عمر الحريرى ○ صلاح قابيل

□ صوت العرب :

سهرة الاحد مع عيد الطيران

يقدم برنامج سهرة الاحد ١٢ مساء غد حلقة خاصة عن عيد الطيران المدنى وتقديم الجديد عن عالم الطيران من خلال المختصين وعلماء الارصاد ورواد الطيران المدنى والشراعى .

الغناء السعودى في اللقاء المفتوح

يتضمن برنامج اللقاء المفتوح الذى يذاع في الثانية ظهر الثلاثاء القادم حلقة من فن الغناء السعودى من خلال لقاء مع الملحن السعودى سراج عمر وحوار حول نقابة الفنانين السعوديين . وتقديم احداث مقطوعة لاحمد فؤاد حسن عن [بطل الحرب والسلام] وحلقة جديدة من برنامج [اغانى ومش عجبانى] يقدمها احمد غانم .. البرنامج اعده للاذاعة كامل البيطار ويقدمه سهير توفيق ونبيلة مكاوى

مصطفى طلبة في عالم الفكر

يستضيف مدحت زكى في برنامجه [عالم الفكر] الذى يذاع ٨,٤٥ مساء غد د . مصطفى طلبة نائب السكرتير العام للامم المتحدة ود . محمد عبدالهادى مدير مركز الاستشعار من البعد في ندوة حول التكنولوجيا والتنمية .

الاذاعة تزرع .. والتليفزيون يحصد !!

تتعرض الاذاعة لخطر يهدد كيانها الاذاعى متمثلا في استمرار سحب التليفزيون لمذيعيها ومذيعاتها من قراء نشرات الاخبار العربية او الاجنبية ومقدمى البرامج بل وحتى محررى النشرات الاخبارية نفسها وهم الجيل الذى استمرت الاذاعة في تربيته وتدريبه واعداده وبنائه على مدى سنوات طوال .

والذى يتأمل جيدا تلك الظاهرة الخطيرة سواء في السنوات الماضية او السنتين الاخيرتين يجد ان التليفزيون على سبيل المثال لا الحصر قد سحب من قراء نشرات الاخبار درية شرف الدين وكانت مذيعة بالشرق الاوسط وقدمت برنامجا للتليفزيون ثم انتقلت نهائيا ، وحلمى البلك ويشغل الان منصب نائب مدير صوت العرب ويعتبره التليفزيون من قراء نشراته الاخبارية المتُزنين ومحمود سلطان وهو اذاعى ناجح في صوت العرب جذبه التليفزيون ايضا ويقدم بعض البرامج السياسية وزينب سويدان وكانت مذيعة بالبرنامج العام وانتقلت نهائيا للتليفزيون .

ولم يترك التليفزيون الاذاعة حتى بالنسبة لمحررى نشرات اخبارها الذين جذبهم وقاموا بتقديم بعض البرامج هناك .. وفي مجال نشرات الاخبار الانجليزية والفرنسية سحب التليفزيون على سبيل المثال هالة حشيش واحمد فوزى وشريف الشوباشى ونيوكولا براكات وعلى جوهر ويحى جوده ويحيى حيدر . بل ان التليفزيون وبعد كل هذا اراد ان يزيد من سياسته في تهديد الكيان الاذاعى خلال العامين الماضيين فامتدت يده الى تلك الفئة الناجحة من مقدمى البرامج في مختلف المحطات فسحب اليه ليلى الطاهر وسهام صبرى وسميرة الديب وسع بداية الدورة الحالية سحب اليه ايضا فاروق شوشة مراقب عام البرامج الثقافية وصاحب البرنامج الناجح لغتنا الجميلة ليقدم امسية ثقافية . كما سحب من اذاعة الشرق الاوسط سناء منصور لتقدم برنامجا جديدا ونادية صالح صاحبة برنامج مكتبة فلان لتقدم اليه الكاميرا والكتاب . وعلى العموم فهذه السياسة ليست جديدة على التليفزيون فلو عدنا مع بداية نشأته نجد انه جذب همت مصطفى وكانت مذيعة بالبرنامج العام وسمير صبرى وكان يقدم برنامجا للاطفال في البرنامج الاوربى وكذلك امانى ناشد .

ان ما نخشاه ونحن مازلنا في بداية الدورة الجديدة ا يكون عمل كل الذين اغراهم التليفزيون على حساب العمل الاذاعى . واتساءل الى متى تظل الاذاعة تزرع والتليفزيون يحصد ثمار ما تزرعه ، واذا اصبح ذلك هو السائد فهل تضع الاذاعة جميع الذين سحبهم التليفزيون امام عملية اختيار بين العمل هنا أو العمل هناك حتى لايضيع عمل على حساب الاخر . وسؤال اخير هل فشل التليفزيون على مدى ١٨ عاما ان يكون له جيلا من قراء نشرات الاخبار او مقدمى البرامج ؟!!

مصطفى الضمرانى

نستمع هذا الاسبوع

البرنامج العام :

□ السبت : .... انظر ص ٢

□ الاحد :

١٢ الموجز ١٢,٥ غناء ١٢,٣٠ محو امية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ٢ غناء ٣,١٥ رايات السلام ٣,٣٠ الاخبار ٣,٣٠ قصبات العرب ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ غناء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦,٣٠ فنون ٧ نشرة الاخبار الصوتية ٧,٢٥ قصة اية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٠٥ رأى الدين ٨,٣٠ الاخبار ٩,١٥ الخماسية ٩,٣٠ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١٢ الجائزة التقديرية ١٢,٣٠ ما يطلبه المستمعون ١,٥٥ ختام .

□ الاثنين :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو امية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ برامجنا في الميزان ٢ غناء ١٢,٣٠ الاخبار ٣ الناس والشتاء ٣,٢٥ المرأة العاملة ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ طريق البناء ٦,٤٠ الرياضة ٧ الاخبار ٧,٤٠ ع الماشى ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ غناء ١٠ الموجز ١,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١١,٣٠ سهرة الحان زمان ١٢,٣٠ لقاء الفن ١,٣٠ ختام .

□ الثلاثاء :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ مسلسل ١ اعادة السهرة ٢ غناء ٢,٣٠ الاخبار ٣,٣٠ الناس والشتاء ٤ الصحافة العربية ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ أوائل الطلبة ٦,٤٠ انت والقانون ٦,٥٠ دنيا السياحة ٧ الاخبار ٧,٢٥ قصة اية ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ العلم والحياة ٩,٣٠ حديث ١٠ الموجز ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ الاخبار ١١,٤٥ ابناؤنا في الخارج ١٢,١٥ سهرة مع مكتبة اسلان ١,٥٥ ختام .

□ الاربعاء :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية ١٢,٤٥ مسلسل ١,٣٠ برنامج غنائى ٢,٣٠ الاخبار ٣,٥ العالم على الهواء ٣,١٥ الخيال العلمى ٤ الصحافة العربية ٤,١٥ رسائل المستمعين ٤,٣٠ وسلم لهذا المواطن ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٥,٣٠ مجتمع الشباب ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ الاخبار ٩,١٥ خماسية ١١ الموجز ١١,٣٠ غناء ١٢ ذكريات إذاعية ١٢,٢٥ من القصص العالمية ١,٥٥ ختام .

□ الخميس :

١٢ الموجز ١٢,٣٠ محو الامية و١ قصة فيلم ٢,٣٠ الاخبار ٣ حول الاسرة البيضاء ٤ الصحافة العربية ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٦ عباقرة عندكم ٧ الاخبار ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩ حديث ٩,١٥ مسلسل ٩,٣٠ غناء ١٠ الموجز ١٠,٥ حوار مع مسئول ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة الاخبار ١١,١٥ آفاق عربية ١١,٣٠ سهرة إذاعية ١٢,٤٥ قضاة العرب ١,٣٠ الاخبار ١,٥٥ ختام .

□ الجمعة :

١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢ الانباء ١ الفلط فين ١,٣٠ ع الناصية ١٢,٣٠ الاخبار ٢,٤٥ دنيا ودين ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥,١٥ مسلسل ٥,٣٠ أوائل الطلبة . برنامج خاص عن المرأة ٦,٣٠ قرآن كريم ٦,٤٠ عالم الرياضة ٧ الاخبار ٧,٣٠ ع الماشى ٧,٥٥ رأى الدين ٨ قرآن كريم ٨,٣٠ الاخبار ٩,٣٠ صالون الفكر ١٠ الموجز ١٠,٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١١ اخر الانباء ١١,٣٠ غناء ٢,٣٠ برامجنا في الميزان ١١,٣٠ سهرة أم كلثوم بمناسبة ذكراها ١,٣٠ عرض الانباء ١,٥٥ ختام .

□ الشعب

الطرق والمواصلات : على الزراعية

يقدم برنامج [على الزراعية] ١١ مساء الثلاثاء القادم حلقة خاصة مع المسئولين في الحكم المحلى حول الطرق والمواصلات في الريف والجهود التى بذلت في هذا الشأن ومساهمة الفلاحين في هذا الشأن ولقاء مع رئيس الحكم المحلى بالغربية حول اعتماد ٢٥ الف جنيه لاصلاح الطرق بالمحافظة .

المؤتمر الكشفى في مجلة الكشافة

يذيع برنامج مجلة الكشافة ٨,١٥ مساء غد التوصيات التى اصدرها المؤتمر الكشفى الاخير في مجالات الشباب . ويقدم لقطات من الجهود التى يقوم بها الكشافة في خدمة القرى في المحافظات .

ترى هذا الأسبوع

برنامج الأول :

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الأحد :

١١,٠ الافتتاح والبرنامج المفتوح ٤ الاخبار ٤,١٥ الاطفال ٥,٣٠ المجلة رياضية ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧,٠٠ برامج تعليمية ٨,٠٠ نشر يوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠,٠٠ النادي ولى ١٢,٠٠ ختام .

الاثنين :

٤,٠ الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ عالم الحيوان ٥,٣٠ قبلي وبحري ٦,٠٠ خبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧,٠٠ برامج تعليمية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ سلسل عربي ٩,٠٠ نشرة الاخبار ٩,٣٠ لو كنت المسئول ١٠,٠٠ سهرة عات ١٢,٠٠ ختام .

الثلاثاء :

٤,٠ الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ ربيع العصر ٥,٣٠ دنيا ودين ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣ حلقة اجنبية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨,١٥ مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ لم والايمان ١٠,٠٠ اوتوجراف ١٢,٠٠ ختام

الاربعاء :

٤,٠ الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ الانسان والحضارة ٥,٣٠ مجلة الشباب ٦,٠٠ رة الاخبار ٦,٣٠ الموسيقى العربية ٧,٠٠ برامج تعليمية ٨,٠٠ نشر اليوم ٨, مسلسل عربي ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ الكاميرا والكتاب ١٠,٣٠ اخترنا لك ١٢, ختام .

الخميس :

٤,٠ الافتتاح والاطفال ٥,٠٠ صوت الجماهير ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣٠ اغنية لام وم ٧,٣٠ مسرحية مدرسة المشاغبين ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ تابع المسرحية ١٢, ختام .

الجمعة :

١٠,٠ افتتاح وسينما الاطفال ١١,١٥ منوعات دينية ١١,٣٠ شعائر صلاة جمعة ١٢,٣٠ المجلة الصحية ١,٠٠ دعوة للفكر ١,٤٥ الاخبار ٢,٠٠ نور على ٣,٠٠ مباراة كرة القدم ٥,٠٠ ايام وليالي ٥,٣٠ مجلة المرأة ٦,٠٠ الاخبار ٦,٣ مشوار ٧,٣٠ اغنية الاطلال ٩,٠٠ الاخبار ٩,٣٠ برنامج خاص عن ام وم ١٠,٣٠ فيلم السهرة ١٢,٣٠ ختام .

البرنامج الثاني :

السبت : .... انظر الصفحة الثانية

الأحد :

٤,٠ الافتتاح ومنوعات ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ ساعة رياضة ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ لمسة وفاء ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,١٠ زيارة ٩,٠٠ عالم يغني ٩,٣٠ تربية الطفل ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ تام

الاثنين :

٤,٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,٣٠ عرض البرامج ٤,٣٠ محو الامية ٤,٥٠ فذة على العالم ٥,٠٠ اطفال العالم ٥,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٤٠ منوعات ٩,٠٠ الارض بتتكلم عربي ٩,٣٠ عالم البحار ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ مصارعة المحترفين ١٠,٤٥ كاميرا ٩ ١٢,٠٠ ختام .

الثلاثاء :

٤,٠ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ المجلة العمالية ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ شخصيات عالمية ٩,٠٠ عالم التليفزيون والسينما ٩,٣٠ الى عربية ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام .

الاربعاء :

٤,٠ الافتتاح ومحو الامية ٤,٥٠ نافذة على العالم ٥,٠٠ الاطفال ٥,١٥ حلقة اجنبية ٦,٠٠ برامج تعليمية ٦,٣٠ صور رياضية ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ صوت الموسيقى ٩,١٥ محاولة ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم عربي « رابعة العدوية » ١٢,٠٠ ختام .

الخميس :

٤,٠ افتتاح ومحو الامية ٦,٣٠ فيلم عربي « فاطمة » ٦,٣٠ الجائزة لمن ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ فن الباليه ٩,٠٠ مشاهد والوان ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام .

الجمعة :

٤,٠ الافتتاح ٤,١٥ حلقة اجنبية ٥,٠٠ كرتون ٥,١٥ مع الفلاح ٥,٣٠ بكرة يعده ٦,٠٠ الكلب لين ٦,٣٠ مجلة السينما ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربي ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ هذا هو السلام ٩,٠٠ قصة قصيرة ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,١٥ فيلم اجنبي ١٢,٠٠ ختام .

التليفزيون يحيي ذكرى أم كلثوم في أفــلام وبرامــج سهراته

ستحيي الشاشة الصغيرة في ايام النصف الثاني من هذا الاسبوع الذكرى الثالثة لرحيل سيدة الغناء العربي ام كلثوم .. تدور ان تكون الثلاث افلام المصرية التي تعرض في فترة السهرة لام كلثوم . وذلك الى العديد من البرامج عنها ، وها هو ابرز ما تقدمه الشاشة الصغيرة بمناسبة الذكرى التي يحل موعدها يوم الجمعة .

رابعة العدوية سهرة الاربعاء

☐ ستعرض القناة الثانية في سهرتها يوم الاربعاء فيلم [رابعة العدوية] الذي يتضمن اغنيات ام كلثوم في الاوبريت الاذاعي [شهيدة العشق الالهي] وهو الفيلم الذي اخرجه احمد بدرخان . واشتركت في تمثيله : نبيلة عبيد وفريد شوقي وعماد حمدي وحسين رياض .

[■]

● الفنانة الراحلة أم كلثوم والممثل القدير يحيي شاهين في لقطة قديمة من فيلم [سلامه] ●

فاطمة : عصر الخميس ومساء [الهوى غلاب]

☐ تعرض القناة الثانية في الفترة المسائية الاولى ليوم الخميس فيلم [فاطمة] الذي اخرجه احمد بدرخان وقام ببطولته الراحلان ام كلثوم وانور وجدي وسليمان نجيب وزوزو شكيب ، والفيلم يحكي قصة حياة الممرضة فاطمة ام كلثوم التي تذهب الى قصر الباشا « سليمان نجيب » لتمريضه وهناك تلتقي بشقيقه فتحي « انور وجدي » الذي يقع في حبها ويتزوجها عرفيا وينجب منها طفلا وعندما يعترض الباشا يتركها - ولكن يعود لها

ساعة مع رامي و [الاطلال] وفيلم [سلامه] وحديث ليحيي شاهين : [الجمعة]

☐ سيبدأ الاحتفال بام كلثوم في يوم ذكراها يبدأ على القناة الاولى من حوالي ٦,٣٠ مساء اذ يقدم سمير صبري على مدى ساعة جانبا من حديث لاحمد رامي في برنامج [مشوار] وهو الجانب الذي يتحدث فيه عن ام كلثوم ، وبعدها تقدم القناة اغنية [الاطلال] شعر د. ابراهيم ناجي وتلحين الموسيقار رياض السنباطي

ومن حوالي ١٠,٣٠ مساء يبدأ عرض فيلم [سلامة] الذي تقاسمت بطولته : ام كلثوم أمام يحيى شاهين ، قبل الفيلم

أفــلام أجنبيــة

قصة منتصف الليل : سهرة الأحد

☐ تعرض القناة الثانية في سهرتها غدا الفيلم الامريكي [قصة منتصف الليل] الذي اخرجه جوزيف برنيه وتقاسم بطولته : توني كيرتس وماريزا موفيه . والفيلم يصور صراع الانسان بين مشاعره وواجب المهنة من خلال ضابط بوليس يدخل منزلا لرجل متهم بقتل شخص فتنشأ علاقة صداقة بينه وبين اسرته وقصة حب مع فتاة تعيش مع تلك الاسرة .

وفاء زوجة : سهرة الجمعة

☐ فيلم سهرة الجمعة على القناة الثانية اسمه [وفاء زوجة] اخرجه جون ستيفن . والفيلم يحكي عن اسرة : اب وزوجته وابنهما الصغير خرجوا في نزهة الى احد الشواطيء . وهناك يقع فوق الاب جذع خشبي وتعجز الزوجة والابن عن رفعه فتسرع الزوجة تستنجد لانقاذ زوجها . وتصادف رجلا يتضح انه هو الذي حاول قتل الزوج وتتوسل اليه أن ينقذ زوجها بمساعدتها في رفع الجذع الخشبي . ويحاول الرجل اغراءها على الفرار معه فترفض ، فينقذ ماتريده ويتم انقاذ الزوج .. ويعدل الرجل عن محاولته ارتكاب جريمة القتل بعد أن رأى وفاء الزوجة .

مسرحية [مدرسة المشاغبين] سهرة الخميس

☐ تعرض القناة الاولى في سهرتها الخميس القادم مسرحية [مدرسة المشاغبين] التي اخرجها جلال الشرقاوي . وتقاسم بطولتها : عادل امام وسعيد صالح ويونس شلبي وسهير البابلي وحسن مصطفى - ومن المعروف أن المسرحية يستغرق عرضها اكثر من ٤ ساعات ولذلك تستطيع ان تراها ابتداء من ٧,٣٠ مساء وستتخللها نشرة الاخبار الثانية .

إنهم يفقدون الذاكرة.. ؟ !

مرة واحدة وبلا مقدمات .. انتشرت موجة جديدة في الافلام المصرية . فيها يفقد الابطال ذاكرتهم .. من صدمة .. ثم تبدأ الاحداث ويقول المؤلف مايريد .. ويقدم الممثل بذاكرته المفقودة مايريد .. ثم بصدمة أخرى .. تعود الذاكرة وينتهي الفيلم ..

ففي العذاب إمرأة .. يفقد محمود ياسين ذاكرته .. وايضا في الفيلم القادم والمسلسلة « مسافر بلا طريق » .. تضيع ذاكرته .. وحسين فهمي في فيلمه الجديد مع عفاف شعيب تضيع منه الذاكرة .. وهناك اكثر من فيلم ومسلسة الان على الورق يفقد فيه البطل ذاكرته .. وهكذا تسري الموضة لنرى كل ابطالنا يفقدون الذاكرة ..

إن أسوأ ماينتاب السينما المصرية هو التقليد السريع للافلام والموضوعات .. فان أبطالنا سرعان مايجري كل منهم وراء الأخر من حيث موضوع الفيلم وعقدته .. وكأن الامر مسألة شخصية بين الابطال .. أو بين المؤلفين أو كأننا أمام موضة الموسم كموضة السيدات : الفستان القصير او البنطلون أو التايير .. وفجأة نجد كل نسائنا كأبطالنا نسخة واحدة يرتدون نفس الشيء ويؤدون نفس الحركات في احداث متشابهة . والغريب أن هذه الموضة ليست جديدة ؟ !

ففيلم « المخدوعة » الذي قدمه « جريجوري بيك » في الخمسينات وقطع به حاجز الصوت واشتهر بعدها .. وحصل على بطولات لعشرات الافلام .. ولكن لم يقدم منها فيلم واحد فقد فيه الذاكرة مرة اخرى .. ولم يقلد أي نجم أخر في فقدان ذاكرته ..

ومن الغريب أن اكثر هذه الافلام لايقوم على دراسة علمية لشخصية فاقد الذاكرة .. فمنذ ظهور هذه النوعية في السينما المصرية عندما قدمها احمد سالم في « الماضي المجهول » وحتى الآن لم يخرج فقدان الذاكرة عن الصدمة التي تصيب البطل ثم الصدمة التي تعيد اليه الذاكرة ..

بالمساواة أن يفقد الانسان ذاكرته شيء غاية في الصعوبة .. وينتج عن كثير من العوامل .. لابد من معرفتها ودراستها والاستعانة في توضيحها بالخبراء النفسيين والاطباء البشريين .. لأن تترك للممثل حرية التصرف في شكل فاقد الذاكرة أو المخرج أن يجتهد في تصور مايحدث .. ونرجو أن تعود الذاكرة للابطال والسينما المصرية من جديد ! ! ؟

سعيد عبد الغني

جولة الأسبوع

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والرأي والتعليق السريع ■■

اين الموهوبون .. في برامج اللقاءات ؟ حتى تستفيد البراعم .. من البرامج التعليمية ؟ البرنامج الثاني بين الموعد والموجات غير المناسبة

☐☐ .. نتمنى لبرامج اللقاءات في الجهازين وبالذات تلك التي تقدمها الشاشة الصغيرة الاهتمام بالبراعم الصغيرة الموهوبة ، فتستضيفها ليتعرف عليها المشاهدون اكثر على الطبيعة ! .

على سبيل المثال : الطفل الذي يكاد أن يكون معجزة شامر المصري الذي بهر وأسال دموع كل من شاهد فيلم [العذاب امرأة] ، الا يستحق التعريف به من خلال احد البرنامجين [النادي الدولي] أو [الكاميرا ٩] والذي سبق واشترك مع سمير صبري وسهير رمزي في فيلم رحلة الايام .

إن هذا الطفل بالتأكيد سيسعد المشاهدين خاصة اذا استضافه احد البرنامجين مع الشاب احمد يحيى مخرج الفيلم الجيد جدا [العذاب إمرأة] والذي كان هو نفسه طفلا موهوبا امام عبد الحليم حافظ وفردوس محمد في فيلم [حكاية حب] الذي اخرجه حلمي حليم من ٢٠ سنة .

●●● الا يستحق طفل اليوم الموهوب تامر المصري ان يلتقي مع مكتشفه المخرج الشاب احمد يحيى الذي كان هو الآخر طفلا موهوبا في لقاء واحد .. انه مجرد مثال اقدمه لهواة تداول الاسماء الكبيرة في برامجهم على القناتين ! ؟

....

☐☐ .. مطلوب من موجهي [مفتشي] التعليم الابتدائي الذين يقومون بالشرح لتلاميذ القبول ضمن البرامج التعليمية التي يقدمها التليفزيون مراعاة السن الصغيرة وبالتالي الفهم المحدود لابناء هذه المرحلة التعليمية وما يتطلبه ذلك من تبسيط في الشرح وشيء من الاسهاب . خاصة وأن تلك الدروس لايجري تقديمها داخل فصل الممتازين !

●●● ذلك اذا اردنا أن تتم الاستفادة لهذه الدروس كل البراعم الصغيرة التي تستعد لدخول اول امتحان عام ؟

....

☐☐ .. قالت لي المديرة العامة لبرامج الاذاعة الثاني .. فوزية المولد بمناسبة نقل اذاعتها على موجة البرنامج الموسيقي وتغيير موعده ليصبح ٦,٣٠ مساء بعد أن كان من ٩,٣٠ مساء . إن هذا الموعد الجديد لايناسب مستمعي هذه النوعية من الاذاعات الجادة التي تهدف الى التثقيف والترفيه الرفيع . وذلك لان الاستماع الجاد من الصعب أن يبدأ في فترة المساء قبل الثامنة لان الساعتين الاسبق لهذا الموعد يكون الناس خارج بيوتهم أو في حالة حركة داخلها فيما بين مجاملة للضيوف أو مساعدة الابناء على استذكار دروسهم . لذلك فانها ترى أن تبدأ تلك الاذاعة من الثامنة حتى يتاح لمحبيها الاستماع الى موادها ..

تقول ايضا فوزية المولد : صحيح أن موجة البرنامج الثاني الاصلية كانت قد خفتت الى حد كبير ولكن موجات البرنامج الموسيقي التي اصبح البرنامج يذاع عليها الآن تكون هي الاخرى خفيفة ايضا في هذا الموعد فيما بين ٦,٣٠ و ١٠ مساء وذلك لزحمة الارسال الاذاعي في هذا الوقت مما ينتج عنه تداخل المحطات المختلفة في بعضها وخاصة من كان منها على موجات متوسطة . ولذلك فانها تطالب بموجات اقوى وبمواعيد افضل لاذاعتها .

وبذلك تكون المسئولة عن البرنامج الثاني غير راضية كل الرضا عن هذا التغيير . ومن هنا اعود الى ماسبق أن قلته منذ اسبوع وهو انه ماكان يجب وقف البرنامج الموسيقي لمدة ٤ ساعات في فترة المساء التي يزداد فيها الاستماع الى الموسيقى من عشاقها . وفي نفس الوقت اطالب الا نتجاهل ابدا الكلمة الرفيعة في الفكر والفن والأدب والعلم أي في مختلف وجوه الثقافة عموما . وذلك يكون بتخصيص انسب وقت لثلاث ساعات ونصف على موجات غير قابلة للتداخل مع غيرها ليقدم خلالها برنامج الاذاعة الثاني بمواده .

●●● واعتقد أن برنامجا جادا ساهمت مديرته مع العاملين به في تطويره منذ اسندت اليها رئاسته منذ حوالي عامين يستحق مزيدا من الاهتمام به وذلك يتمثل في الموعد والموجات المناسبة .

....

☐☐ .. استطاع برنامج [طبيب العائلة] الذي تقدمه ثريا عبد المجيد من البرنامج العام تغطيه موجة البرد القارس الذي مر بمصر .. باستضافة عدد من كبار الاطباء ليتحدثوا عن علاج ومقاومة أمراض البرد والانفلونزا .. اعلاما للمواطنين وخدمة لهم .

●●● البرنامج مثال طيب كبرنامج لناجح يختار من بين الاحداث والتغيرات مايناسب طبيعته ليلاحقها وبفسرها .. حتى وأن كانت الاحداث مجرد تغيرات في الطقس .. وهكذا يجب أن تكون البرامج .. كل في مجالها ؟ .

محمد صالح

هكذا من الأهل

الوريث والميراث

قصة قصيرة

أحمد الشيخ

(١)

جلس في صمت، سألته عن الأحوال، قال متحرجا
– عمي برهوم يطلبك
عجبت للأمر، بحثت على ملامحه دهشة، أضاف:
– متأخر

اهتز قلبي، هل رقد برهوم ؟ .. وقد تأخر وطلبني، كل هذا بسبب الرجل، لم يطع كلامي، تسبب في ضياع وموت عبد الحميد، والآن برهوم، كان قلبه متحجرا صلبا لا يلين. أسرعت مع صالح وأنا أقول لروحي: ربنا يستر، أخذنا عربة مخصوص من المحطة حتى الكفر، دخلت عليه المندرة .. أصفر ومطول وعاجز عن الحركة .. كأنه عجوز .. صوته عاجز وعيناه زائغتان في دنيا غير الدنيا، لما شافني حاول أن يعتدل فلم يفلح، قلت له: ارتاح .. قعدت إلى جانبه على طرف السرير قال: الحمد لله .. كنت أريد أن أراك قبل أن أموت، أبي كان منتصبا قبالة السرير، مطرقا برأسه، لم يهتم بوصولي، لم يلتفت إلي .. مد برهوم يده إلى يد أبي، أخذها وقربها ناحيتي، قال لأبي: سلم على حسن .. خلص أبي يده برفق وقال بجفاء: برهوم عليك يا حسن. نظرت إلى برهوم، ساعتها نسيت كل شيء حتى خصامي الطويل مع أبي وانقطاعي عنه لعشر سنوات، نسيت كل شيء إلا أن أرى برهوم يقف أمامي، قال بصوت جاهد أن يكون مسموعا لكنه كان متقطعا واهنا:

– لو مت يا أبي فالأرض لحسن، ولو عشت تقتسمها بالتساوي. «لحظة الموت لا يفكر الإنسان في الامتلاك»، قلت أريحه من الكلام: كن في حالك، أسكتني بإشارة من يده وتابع كلامه

– كوم الطماع ناقص، طمعت أمي في حقك وحق عبد الحميد، كتبت لي الأرض فعجل بعمري

يتقطع قلبي ولم أعد أحتمل المزيد، حاولت أن أداري دموعي لكنها كانت تسيل، كلما نظرت إليه وإلى أبي المهموم في صمت ازداد حزنا، بدأ الصوت يخفت أكثر والشيان تغيبان، وكلما أفاق من غفوته يمسكني من يدي ويضغط عليها ثم يغيب من جديد .. كأنه يتمسك بشيء في يدي أو يودع بها أمانة عزيزة يحرص على إيداعها معي سرا، كان يقول كلاما بلا رابط، زفر أبي وخرج صوته جريحا واهنا من بعد طول صمت:

– لا فائدة.

كان أبي على حق، فبعد لحظات كان الوجه قد شحب تماما والشفتان تستحيلان إلى زرقة قاتمة، والفم يحاول البوح بشيء دون أن يستطيع، نفذت الروح وهمد البدن تماما ودموع أبي تسيل على وجهه الصارم ربما لأول مرة في حياته، مطرقا كما كان، والأحداث النسائية تشق الصمت وتنفذ ليس إلى الآذان وإنما إلى صميم القلب .. هكذا انتهى برهوم بعد أن أودع بكفي سرا لم أستطع فهم معناه .. وكانت الدموع التي تسيل على وجه أبي تعلن أن فرعنا خاب وأنه أحس ربما للمرة الأولى في عمره أنه خاب، كنت أنظر إليه خلسة فتزوغ عيناه هربا .. اليوم تبكي وتخجل في مواجهة الموت وطوال عمرك لم تبك من أجل الحياة ..

كانوا يتهامسون في المندرة بينما المقرئ يتلو آي الذكر الحكيم، وكانت أصواتهم تنفذ إلى شماتة ربما، وربما في محاولة لإظهار الود

– ربك خلاف الظنون.

– مبروكة طردت الولدين وكتبت كل الأرض لبرهوم

– رجل غشيم. شتت أولاده بلا لزوم .. من أجل امرأة

– من يزرع الخير يحصد الخير ومن يزرع الشر يحصده.

– أراهنك لو كان يعرف الطريق إلى قبر عبد الحميد

– تزوجته وظلت تزن على دماغه وهو يطاوع

– كان يحسب أن الدنيا ملك يمينه يعطي من يشاء ويمنع عمن يشاء.

كنت أشعر بالأسى الممزوج بالغل، رغم البلوى لم يوجه إلى الرجل كلمة ولا حتى نظرة .. قلت لنفسي ربما يحسبني طامعا في شيء قلت له: لا أطمع في شيء من دارك. كانت مبروكة في باحة الدار مع الحريم .. دخلت المندرة. كان على رأسها طين جف وتيبس وعلى وجهها صبغة زرقاء، أمسكتني من طوق جلبابي وراحت تصرخ في جنون حقيقي، عيناها تنضح غلا وحشيا ممزوجا بهم لا يطاق كانت مرعبة ومثيرة للاشفاق .. راحت تهزني وتصرخ:

– هل جئت لترث في الغالي ؟ .. هل جئت لترث .. كان أبي صامتا .. جاء الغرباء وخلصوني من قبضتها .. كانت القطيعة بينه وبيني لا تطاق .. صرخت في وجهه:

– لن أدخل دارك بعد اليوم.

خرجت من الكفر، تماما مثل المرة الأولى منذ عشر سنوات، يومها كان عبد الحميد معي .. شابين هاربين من أب غشيم يصدق كل ما تقول به زوج أب لا يحتملها إنسان .. حتى موت وحيدها لم يتمكن من إخراجها من خضم الكراهية التي زرعتها في كل القلوب، وضربت بها نبتة الحب قبل أن تنمو أركان الدار.

(٢)

ولما جاءني المرسال سافرت، «هدك الموت يا أبي ؟ فعرف المرض طريقه إليك ؟ أتى إليك برغم كل شيء فالقلب يقسو ولا يحمل غير الحنو والنسيان» لما دخلت الدار وجدته جالسا في صحنها على «دكة النورج» قلت وأنا أتجه ناحيته: «بعد الشر عنك». ظل ثابتا في قعدته وعلى تقاطيعه خطوط هم غويطه، قلت لنفسي .. مازال مهموما من أجل برهوم .. مددت إليه يدي فظل جامدا في قعدته، لم يمد يده، جلست بجواره في صمت، «ربما مازال غاضبا مني لأنني



تركت الكفر غضبا وفرارا وسببت له شعورا بالوحدة» جاءت مبروكة وجلست في صمت .. قالت: شفت ؟ نظرت إليها بضيق، ثم نظرت إليه وهو على حاله .. هل قطعوا لسانه فما عاد بقادر على النطق ؟ .. قال هو ليقطع الصمت الذي طال وظل يحوم حول الرأس ليحطها تتابعه غضبا وتثور هي الأخرى:

– هيه .. كله بأمره ..

بعدها بدأ يحرك عصاه في صعود وهبوط متتابعين فتدق بطرفها الأرض كأنما يأمرنا بالانصات بينما نحن صامتون .. قال:

– إيه يا ولد .. ماذا ترى ؟

كان في صوته شرخ لا يود أن يبين، يجاهد أن يخفيه قلت متوجسا من نبرته:

– أراك بخير .. و ..

قاطعني بصوت مهزوم مستسلم منكرا قولي:

– لكنني لا أراك ..

لحظتها أدركت كل شيء .. استعدت الموقف من أوله وأنا أطل إلى عينيه الصلبتين الصافيتين واللامعتين كعيني قط يرى أو حتى ذئب .. عجبت لأنني لم أكتشف الأمر قبلا، ارتعبت وأنا أنقل النظر في الملامح المتهدلة والمتراخية كأنها لا تخصه .. هذه الملامح بالفعل لا تخصه، كأنما العينان كانتا تحرسان الملامح وتشدانها إلى الوضع المعتاد، تبعثان فيها دفء الحياة، فلما عجزتا وأصبحتا بلا قيمة أصبحت التقاطيع بالتالي بلا حارس، تراخت وتهدلت، أصبحت مجرد كتل لحم عجوز متهدل بلا معنى، كانت الملامح بالفعل ميتة توشك أن تعلن عن انتفاء جدواها. وكانت خطوط الزمن تكذب. وكلما حاولت التقاطيع أن تقول شيئا تعجز، ولا شيء غير الاستكانة والأسى يطلان من خلال البريق الأعمى الضرير الذي لا يميز.

«ميزت في ماضيك كثيرا حتى أتعبك التمييز، نظرت بالعينين فخوفت الكل حتى نفذ من العينين كل الشعاع والآن تجلس .. لا تملك حتى أن تدخل بيت الأدب بلا مساعدة .. والذي انقضى راح وولى، وكنت في يوم من الأيام أصلب عود في شجرة أولاد عوف .. لكن هل أخطأت بالفعل إلى الحد الذي جعلك تدمر الفرع كله ؟ هل كانت حياتك بأسرها غلطة كبيرة متتابعة الحلقات يستحيل أن تخرج من إسارها، وهل شدك القيد غصبا أو طوعا في كل محاولة للخروج لتسقط من جديد في دوامة التعسف الغشيم والتجبر ؟ ومعاركك التي حصلت بفعلها على الاسم المهيب الرنان والتي مازالوا يتحدثون عنها وكأنها حواديت ما حصلت ولا كانت، وماذا يقال عنك اليوم في كفر عسكر ؟ ربما فرح البعض لأن البلوى حطت ولم يبق منك شيء، وربما تحسر البعض وأنت تتهاوى حيالهم من مكانك القديم ومكانتك وتقعد في صحن دارك لا ترى عدوا ولا حبيبا».

لم يكن لدي ما أستطيع قوله أو أجسر على البوح به، كان هو قد عودني على عدم البوح بشيء مما يدور في دماغي، وكانت قعدته المستكينة المستسلمة قد قطعت لساني، خيم السكون والعجز حولنا .. حتى مبروكة لم تنطق بشيء .. قال هو .. وهو يهتز أماما وخلفا مثل مقرئ الرواتب الكفيف الذي يتلو آياته بلا حماس ولا انفعال .. بصوت العاجز اليائس:

– العمر عدى وفات .. ما عاد غيرك .. برهوم راح .. عبد الحميد راح .. وحتى النظر راح .. وراحت أيام القدرة .. لم يبق عزم ولا قدرة .. لو ترجع يرجع العزم ويشتد الحيل المهدود، أشوف بعينيك بقية أيامي.

هذا كلام جديد .. وهذا لسان غريب .. وذلك الجالس بجواري رجل آخر .. أب لم أستشعر ناحيته إلا الخوف، الخوف المرعوب المتواصل .. الخوف الذي يتسلل إلى كل الخلايا ويصبغها بالرجفة الجبانة في مواجهته .. نظرت إلى مبروكة، كانت ضئيلة وتافهة وعاجزة عن التعليق على شيء .. كنت أشعر ناحيته بالاشفاق .. وكأنما في تلك اللحظة قرأ ما كان يدور في داخلي .. برقت عيناه فحسبته يدخل دماغي .. يتسلل إليه ويقرأ ما يدور فيه .. كأنه هزم العمى والعجز وبدأ يراني .. وامتزج الاشفاق عليه بالرعب منه، من نظرة اللوم المطلة من العينين وكل التقاطيع التي عادت تحيا بعد الموت. كنت أشعر أنني بجوار أبي .. كأنما ولد إحساس به في تلك اللحظة، لم أعد أحتمل .. جعلت أتهته .. من أجل الأب الذي غاب عني طوال العمر كنت أبكي. قال: الظفر لا يطلع من اللحم .. الدم لا يبقى ماء .. وابتسم .. كأنما استعاد نفسه، كأنما اطمأن إلى أنه استعادني تماما .. كانت تقاطيع الوجه تنتعش وتفيق، تنفض عن نفسها البلادة وتحس وتقول .. والنبرات تقاوم الارتعاشات، وراح يحكي .. منبسط الملامح والنبرات .. من حيرتي كنت أقول لنفسي .. ليس أعمى .. فها هي العينان تبرقان ببريق الوعي والاحساس والحياة .. وكلما قال شيئا يزداد في قلبي الصخب .. أود لو أحتويه .. أجعله يحسني ويراني .. وعندما أتوارى عنه بدمعة يحسها .. يقول: الرجال لا تبكي يا ولد .. أنفي بالدموع والاجهاش أنني أبكي .. يقول: «أخذنا زماننا فلن نأخذ زمانكم» .. «شيء عجيب .. عبد القادر عوف يعلن أن للزمان دوره وأن لكل إنسان في الحياة دورا محسوبا يعيشه ولا يتخطاه .. ليس أبي .. من كنت أعرفه رجل آخر .. أخرجنا بليل من داره .. ربانا على الخوف منه والرهبة ..».

قلت: كنت زينة الرجال .. ولكن ..

ضمهم: هيه .. كله بأمره

ها هو يعاود التسليم بصورة لا تطاق ..

«يوم تعاركنا مع أولاد العزبة ضربوا عبد الحميد .. كان رجال العزبة قد عبروا الترعة وراحوا يضربون بالعصي .. فررنا .. لكنهم طالوا عبد الحميد .. ظهر أبي وكأنه مارد من عالم خرافي .. جسور واثق مطمئن إلى نفسه لحد التهور .. اخترق صفوف الرجال بخبطات شمروخه .. جاء أولاد عوف الكبار .. نظر هو إلى الرجل وهوى بشمروخه على الرأس، كان الرجل فحلا بشوارب مرفوعة .. سقط ولم يقم أبدا .. فر الرجال من حسم الضربات .. وكان أولاد عوف يطاردونهم بالعصي واللعنات .. كانوا يرمحون في كل الاتجاهات ويخوضون في ماء الترعة الذي يعبرون .. والذي مات يارجل راح دمه هدرا .. وعبدالحميد لما أفاق قلت له .. أنت هزيل وليس لك الحق في أن تحمل اسمي مادمت تعجز عن الدفاع عن نفسك .. وأطرق عبدالحميد يومها خجلا لأنه أحس بالخطأ الذي ارتكبه .. أولاد عبد القادر عوف لا يعرفون غير الفوز في كل المعارك التي يدخلونها .. هكذا قال .. وربما كان اختلافنا معه بسبب ضعف ورثناه لم يرض عنه أبدا ..»

كان يحكي عن تاريخه القديم .. مستعيدا ذلك الزمان الذي ولى .. هاربا من زماننا العويل إلى زمن العزوة والقدرة

– تذكر يوم عاركنا برابرة السلطة ؟ وأخذنا عطيه الذي أخذوه ضمن من أخذوهم سخره .. أولاد الكلب ظنوا أن أولاد عوف مثل الآخرين ..

كان يبتسم .. عجبت .. سوف تظل هكذا تحكي ولا تفعل، سوف تظل مقعدا على دكة النورج .. تتسمع مالا يرضيك وتصمت .. وسوف تساعدك العصا في حركتك في جنبات الدار .. نفس العصا التي طالت رؤوس الغرباء وطالت حتى أولادك وخلفت لدى كل منا جروحا لم تندمل وآثار عاهات ترى هل من الممكن أن أحتمل رؤيتك هكذا .. ؟

– عندما تعود خذني إلى أرضنا في الحوض الكبير. يصعب علي أن أطلب هذا رغم اشتياقي لريح هذا الحقل ..

دمدمت بكلام غير مفهوم .. «سوف أقوم الآن بدور الدليل لرجل كفيف عاجز .. وسوف أمشي في دروب الكفر أسحبك وأتسمع لمصمصات الشفاة ونكات الشماتة ونظرات الاستياء .. سوف أعود للأرض لكنك سوف تفسد كل شيء بهذا الكيان الجديد».

قال: إيه يا ولد .. متى تعود ؟ هات زوجتك وأطفالك واملأوا الدار ..

قلت: طبعا .. في الصباح أذهب وبعد أيام أعود ..

قال: طال اغترابك يا ولد ..

قلت لنفسي وأنا أخطو خارجا من عتبة الدار

«لن أعود يا رجل، كان صدى كلماته التي ترجوني ألا أغيب يترجرج في طبلتي الأذنين ويرف حولي محاولا إغرائي بالعودة لكنني كنت أفر من تلك النبرات الضعيفة الواهية. أكره استعطافها وأرغب في سماع صوته القديم الآمر الصلب .. كنت أتخوف من معاشرة هذا الرجل بقية أيامه .. وأحلم بعودة الأب القديم القادر على الفعل الذي يرى ويسمع ويحس. أما هذا الرجل فهو مجرد بقايا رجل .. نفاية رجل لا أنتمي إليه ولا أعرفه برغم كل الاشفاق والحنو عليه والرغبة في مساعدته كضرير يحتاج إلى عكاز بشري يتحسس له الطريق ويقوده إلى حيث يرغب أن تراه الناس ..

السادات .. وجدان مصر

للشاعر سعد درويش

سر في طريقك .. أنت أنت القائد   وتقدم التاريخ .. أنت الرائد
الشعب يا «سادات» رأي واحد   هو ما مضيت به، وقلب واحد
وجدان هذا الشعب أنت .. فإن تشأ   أمرا .. فشعبك ناصر ومساعد
هو ذا يحفك بالقلوب كأنها   من حول ركبك للغرام قلائد
هل كنت إلا ابنا له متسلها   فيه .. تكابد عشقه ويكابد ؟
هل كنت إلا ابنا له .. من أرضه   وترابه انحدرت إليك روافد ؟
من صلب هذا الشعب جئت منزها   فالشعب فيك إلى القيادة صاعد
أتراك إلا حاملا لهمومه   أبدا تذود همومه وتباعد ؟
عانيت ما عانى .. فأنت فؤاده   وضميره وذراعه والساعد
«مصر» الجميلة تيمتك بحسنها   أنت المؤرق في هواها الساهد
لك في مجاليها مواقف مغرم   يضنيه شوق للحبيب معاود
تحني الجبين لها .. وأنت زعيمها   فكأنها قدس .. وأنت العابد
غزواتك الغر العجاب .. خرائد   عصماء في تاريخها .. وفرائد
«مصر» الأبية أنجبتك لمجدها   بطلا .. يناضل دونها ويجالد
و«مصر» العريقة أورثتك حضارة   منها على قسمات فكرك شاهد
رجل المواقف أنت .. في حرب وفي   سلم، وفي يدك القرار الرائد
رجل العظائم أنت .. رغم عصابة   باتت تخون ضميرها .. وتزايد
من كل مغرور مريض همه   أن الكنانة مجدها يتصاعد
من هم أولاء الخادعون شعوبهم   وعلى التدني والسقوط تعاهدوا ؟
أهم الألى قالوا النضال طريقنا   فإذا تقررنا القتال .. تقاعدوا ؟
أهم الألى قالوا السلام طريقنا   فإذا جنحنا السلام .. تباعدوا ؟
ما يرفضون ؟ أيرفضون حقوقهم   بالغباء .. أليس فيهم راشد ؟
ومن العقول منارة وهداية   ومن العقول حجارة وجلامد
ما يبتغي الأقزام ؟ رأسك شامخ   وخطاك راسخة، ونجمك صاعد
الشمس ينكرها المقرح جفنه   والبدر يخشاه الطريد الشارد
بالأمس خضت الحرب أشجع فارس   واليوم في حرب السلام .. تجاهد
تركوك وحدك للنضال .. فلا تدع   «مصر» العظيمة بالقلوب تساند
الشعب حولك كالجبال .. يعاضد   والله للنصر المؤزر عاقد
هيهات يعترض المسيرة نابح   أو يوقف التاريخ قزم حاقد

★ ★ ★

يا قوم .. «مصر» وإن كرهتم أمكم   مهما تطاول مارق أو جاحد
ما أنتمو من غير «مصر» وشعبها   إلا يتامى ضائعون شوارد
من للعروبة غير «مصر» معلم ؟   من غير «مصر» عن العروبة ذائد ؟
«مصر» التي ضحت .. ولم تمنن .. وإن   جفت مصادر عندنا وموارد
أمن العروبة أن نحارب وحدنا   وأخو العروبة في المخادع راقد ؟
أمن العروبة أن تسيل دماؤنا   ليعاقر الصهباء غاو فاسد ؟
أمن العروبة أن غرس حياتنا   يغتاله باسم العروبة حاسد ؟
أمن العروبة أن وغدا همه   من عيشه .. كأس وصدر ناهد
يبكي ويستبكي العروبة .. وهو في   وكر الخنا والعار .. ثاو قاعد ؟

بطل العبور .. وأمس كان لجيشنا   عبر القناة .. صواعق ورواعد
فاجأتهم يوم «العبور» بموقعة   مازالت الدنيا لها تتناشد
أبطال «مصر» على اللهيب تواثبوا   فكأنهم موج البحار الحاشد
قد أقسموا قسم الدماء مقدسا   وعلى الفداء تعاهدوا وتعاقدوا
أزهقت باطل من توهم أننا   شعب .. إذا حمي الوغى .. يتقاعد
وأخذت ثأرا للشهيد .. وطالما   كانت رؤاه للعيون تراود
حطمت قلعة بغيهم وغرورهم   أنقاض «بارليف» لديك شواهد
ثابوا لرشدهمو وعاد صوابهم   ومن المصائب للمصاب فوائد
ألقوا سلاحهمو .. وقالوا خصمنا   هذا المصير .. لقد أتانا المارد
وتلفتت أمم إليك وأنت في   قلب الظلام .. طلق المحيا صامد
تدعو إلى سلم وأنت مظفر   وجحافل الأسرى لديك سواجد
لم تستبك نار الحروب عدوانا ولا   بغيا .. ولكن للبغاة تطارد
الحرب عندك للسلام وسيلة   ما أنت للبغي المخرب عامد
ما كنت يوما بالغضوب تحاملا   أنت الحليم .. وزاد صبرك نافد
أنت البشوش .. وكل شيء عابس   ولديك من جد الأمور شدائد

★ ★ ★

بطل السلام رنت إليك معابد   ورعت خطاك كنائس ومساجد
صلى لأجلك عالم متحضر   وهفا إليك أقارب وأباعد
الكل يمسك قلبه من لهفة   والله فوقك حافظ ومساند
في «القدس» .. في وضح النهار أتيتهم   وعيون عالمنا الكبير تشاهد
لم تأتهم سرا .. ولكن جهرة   هل أنت إلا وجهه ربك قاصد
هل أنت إلا بالحقوق مطالب ؟   هل أنت إلا للعدالة ناشد
فأجأتهم .. كالعهد فيك .. بزورة   فإذا جدار الشك واه مائد
في عقر دار همو غزوت قلوبهم   فدنا إليك النافر المتباعد
والشر مثل السيف جرد مشرعا   والخير للسيف المجرد غامد
نثروا الورود تقربا وتحببا   وإلى رحابك كالحجيج توافدوا
هرعت إليك ثواكل وأرامل   بقلوبهن من الحروب مواجد
أو ليس عندك للقلوب مفاتح ؟   أو ليس عندك للسلام مقالد ؟
في المسجد الأقصى .. ترتل داعيا   لله .. يمنحك الهدى ويساعد
وعلى منصتهم .. تجلجل صامدا   بالحق .. تنثر تارة وتناشد
علمتهم أن التفوق عندهم   عن كل خلق الله .. وهم بائد
إن التفوق للنفوس تحضرت   لا للتعصب والغرور يعاند
كتب الضلال .. لأنت أنت ولم تزل   ما أنت في حق لديك الحائد

★ ★ ★

ياه أنورا «ملأ القلوب بنوره   يهنيك مجد عبقري خالد
والقد رأيتك والعيون شواخص   ترنو لوجهك .. والقلوب حواشد
من حول ركبك أنفس ومشاعر   يفتادها بطل السلام العائد
لولا المهابة .. لأحدقت بك أذرع   مشتاقة، وتلقفتك سواعد
الشعب يعرف أن قلبك قلبه   ويقر ما تقضي به وتعاهد
سر في طريقك .. أنت أنت القائد   وتقدم التاريخ .. أنت الرائد
ولديك في عنق الزمان مآثر   ولدى في عنق البيان قصائد □

تحقيقات

● القلب : « نبض للحياة » أكثر ما يوجعه حياة الذين يعيشون بلا قلب .
« زايد »

أحدث الأبحاث الطبية لتحقيق هذا الأمل

« قلب » لا تهدده « الجلطة »

العالم كله مشغول بأبحاث القلب لحمايته من خطر « الجلطة » ، وأبحاث العلماء تتركز الآن على أعراض الموجة الجديدة للمرض لتحديد أسبابها وطرق الوقاية منها ، والدراسات الأخيرة تحمل أنباء سارة لمرضى القلب بحيث يمكنهم أن يعيشوا حياتهم بدون قلق .



د . سنفرو كامل — د . صلاح مصطفى

وعن الجديد في هذه الدراسات يقول الدكتور سنفرو كامل أستاذ مساعد أمراض القلب بكلية طب كارولينا بجامعة السويد أن الجلطة لا تنتج دائما من تصلب شرايين القلب مما يدفعنا إلى البحث عن أسباب أخرى مثل زيادة مادة « الكاتيكولامين » وآخر ما شغل أطباء السويد هو حادث « لاعب الاسكواش » الذي تم الكشف عليه قبل ممارسة هذه الرياضة وهو في الاربعين من عمره وثبت بالفحوص أنه سليم تماما ولكن بعد ساعة أصيب بجلطة القلب . وتبين من التشريح أن شرايين القلب كلها سليمة وليس بها آثار تصلب ، ثم اكتشفوا أن الرياضة العنيفة أدت الى إصابة القلب بالاختناق نظرا لضيق شرايينه وأدى هذا إلى نقص كمية الاكسجين .

وعلى حد تعبير العالم المصري الدكتور سنفرو كامل فإن ٣٥ ٪ من مرضى الجلطة يعودون إلى عملهم القديم يمارسونه بكل صحة ولكن في حدود طاقتهم الجديدة المحدودة ، وعلى ضوء اختبارات جديدة يستطيع الطبيب الآن أن يحدد قدرة احتمال القلب وعلى أساسها يحدد نمط حياة المريض .

الجلطة الصامتة

وهناك نوع من الجلطة يسميها الأطباء « الجلطة الصامتة » لأنها تأتي بدون أعراض سابقة ويكتشفها الطبيب فجأة وربما عن طريق الصدفة تظهر له آثار جلطة قديمة .

ويؤكد الدكتور صلاح مصطفى مدرس الطب الوقائي بجامعة الأزهر ـ والعائد من بعثة علمية في جامعة هارفارد ـ فهناك أسباء خضراء لحدوث الجلطة وهي :

١ ـ الكوليسترول والدهنيات : والمعروفة باسم التراي جليسرايد ، والأبحاث الجديدة أعادت تأكيد العلاقة بين زيادتها وحدوث الجلطة .

٢ ـ زيادة ضغط الدم : ولذلك فإن علاج الضغط المرتفع وسيلة وقائية هامة من احتمالات حدوث الجلطة .

٣ ـ التدخين : وأحدث الدراسات تؤكد أن نسبة الاصابة بالجلطة تزيد بزيادة التدخين والاصابة بين المدخنين الذين أقلعوا عن التدخين ضعف الاصابة بين غير المدخنين ، وإصابة الذين يدخنون من سيجارة الى ١٤ سيجارة في اليوم هي ٤ أضعاف أما الاصابة بين الذين يدخنون ٢٥ سيجارة في اليوم فهي ٧ أضعاف الذين لا يدخنون .

٤ ـ الخمول الجسماني وعدم ممارسة الرياضة : والأبحاث الأخيرة تؤكد أن ممارسة الرياضة الخفيفة مثل المشي والجري تقلل نسبة الاصابة بالجلطة .

٥ ـ فنجان القهوة : وقد تأكدت خطورته في السويد حيث يستهلك الفرد في المتوسط ١٤ كيلو بنا في السنة .

٦ ـ الخمور : لأن الكحول اذا زادت كميته يتحول إلى دهنيات في الجسم .

٧ ـ النهجان : وآخر الدراسات تقول أن الذين يعانون من النهجان عند المشي أو أي مجهود عضلي فإن احتمال إصابتهم بالجلطة كبير ، مع ملاحظة الوزن والسن ونوع المجهود طبعا وعلامة الخطر هو النهجان الذي يحس به الإنسان فجأة بدون أي أسباب ظاهرة كما يقول الدكتور صلاح مصطفى .

٨ ـ الإرهاق الذهني : وخصوصا عند رجال الأعمال والصحفيين والقضاة .

تحقيق : وجدى رياض

٩ ـ عامل الوراثة : وقد أثبتت الدراسات أن إصابة أحد التوائم بالجلطة تنذر بإصابة الآخر .

من الممكن تجنبها

والسؤال هو : هل يمكن تفادي حدوث الجلطة ؟

ويتفق الدكتوران سنفرو وصلاح في الرأي مع كبار أطباء أمريكا ، الى أن الانسان الذي يعيش مع أحد عوامل الخطر التسعة التي تبدأ بالدهون وتنتهي بالوراثة ـ بأن يضع بجوار سريره حقنة من مادة « سايلوكاين » وعندما يشعر بآلام شديدة في الصدر يحقن بها بسرعة . وهذه الحقنة تعطى عادة للمصاب بالجلطة .

أشكال جديدة من الجلطة

ومن المهم أن يعرف الانسان علامات وأعراض الجلطة التي بدأت تتغير من أشكالها وهذه الأعراض مثل آلام الفك وآلام الكتف وعظمة الترقوة وآلام الصدر في كل منطقة .. والنهجان .. والشكوى المفاجئة غير الظاهرة بأن يقول المريض (أنا تعبان) وهو لا يدري من أين التعب .

وآخر سؤال للدكتور سنفرو .. ماهي نصائحه للمصابين بجلطة القلب .. قال .. الأكل محدود وقليل الدسم والمصابين بالجلطة قوم لا يأكلون حتى الشبع والمجهود لا يبدأه مصاب الجلطة إلا بعد اختبار العجلة الكهربائية وحتى هذا الاختبار لا يتم إلا بعد ما بين أسبوعين أو أربع أسابيع من حدوث الاصابة بالجلطة ، ثم يعاد الاختبار بعد تأهيل المريض بعد مدة يحددها الطبيب .

ويجب عمل رسم قلب كل ٣ شهور في السنوات الثلاث الأولى .. وبعد هذا يجرى رسما مرتين في السنة مع أشعة على القلب لمعرفة حجم القلب

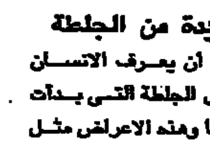
والذي يشغل كليات الطب الآن هو كيف يصل الوعي الى الناس لتقي الرجال من أزمة مفاجئة لجلطة القلب .

وتقول النتائج أن المهنيين أكثر تعرضا للاصابة بمرض قصور الدورة التاجية .. وفي الرجل وفي أقل من ٢٥ سنة .. وأكدت الدراسة على حقائق .. تقول أن المدخنين أكثر الناس إصابة وتكثر الاصابة في الصيف .. وأن الاصابة تهاجم أي طبقة وتتأخر الاصابة في النساء من ٣٥ ـ ٤٠ سنة والاصابة في المتعلمين أكثر من الأميين وتهاجم قليلي الحركة والمتكئين على العمل بالساعات الطويلة والأرامل والذين تزوجوا أكثر من مرة .. والرجال الذين يتميزون بميلهم للأطعمة الدهنية والسكرية ، وفي المرضى الذين يتميزون بارتفاع كوليسترول الدم وأيضا المصابون بارتفاع في ضغط الدم ومرض البول السكري وخصوصا من ذوي القرابة للمصابين بذات المرض .. ولارتفاع في سرعة ترسيب الدم ونقص الهيموجلوبين .. كما يهاجم الذين يعانون من علامات التصلب في الشرايين الموجودة بقاع العين .

وتوصية الأطباء كلهم .. أن الوقاية هامة جدا .. في الاقلال من التدخين والكشف الطبي الدوري لمن لديهم الاستعداد سوف يخفف من شدة هجوم الجلطة .. ويقلل من أزمتها □



الجلطة الصامتة لايكتشفها الا الفحص الدقيق



مشكلة أكثر الحاحا في الاسكندرية

رغيف الخبز

هل أصبح ضحية محال الحلوى أم ضحية القانون الذي يغلق المحال المخالفة ؟

المشكلة التي تعاني منها أكثر من مدينة وتظهر أكثر الحاحا في الاسكندرية هي طوابير الواقفين أمام الافران انتظارا لرغيف الخبز ، والسؤال الذي يشغل الجميع هو : من المسئول ؟ وكيف نوفر الرغيف في كل وقت خصوصا وأنه لا يمكن القول بأن هناك أزمة وكميات الدقيق التي تصرف للمخابز لم تنقص وليست هناك عوامل جديدة يمكن أن تؤدي إلى هذه الظاهرة .

ويقول محافظ الاسكندرية عبد التواب هديب أن الخطة البعيدة المدى هي تعميم المخابز الآلية وسيفتتح رئيس الوزراء أول مخبز آلي في الشهر القادم ويعطي نصف مليون رغيف يوميا وتم انشاء ٤٠ كشكا لتوزيعها كما تم استيراد ٤ سيارات لنقل الخبز وستباع كل ٥ أرغفة مغلفة داخل كيس نايلون .

والاسكندرية تستهلك يوميا ٨ ملايين من الارغفة يوميا ولهذا فإن هذا الخبز لا يكفي ، ولكن في نهاية هذا العام سيتم تشغيل خطين جديدين فيه ينتجان ربع مليون رغيف أخرى .

أما الخطة العاجلة فيقول المحافظ أن حصة الدقيق لكل مخبز لم تنقص على الاطلاق وليس صحيحا أن هناك أزمة دقيق ، وهذه الطوابير نتيجة لأزمة مفتعلة صنعها أصحاب المخابز ، لأن ما يحققونه من ربح لا يكفيهم ، وقد اكتشفنا حالات تلاعب من بعضهم نتيجة الحملات المكثفة للرقابة التموينية ، وللأسف فإن القانون يلزمنا بإغلاق المخبز فقط ولهذا صدرت قرارات بإغلاق ١٨ مخبزا وحولنا حصص الدقيق الخاصة بها إلى مخابز أخرى في نفس الأحياء .

ويقول المحافظ : لقد طالبت وزارة التموين بتعديل القانون بحيث يكون الجزاء غرامة مالية أو الحبس .

تحقيق : فايقه عبده

تصوير : فتحى حسين

انهم يهربون الدقيق

طرف آخر من المسئولين له رأي في المشكلة ، يقول إبراهيم سويلم وكيل وزارة التموين بالمحافظة أن الحقيقة هي أن كميات الدقيق زادت أخيرا للافران ولم تنقص في يوم من الأيام ، وبالبحث اكتشفنا أن الدقيق يهرب من المخابز ليباع في الأسواق داخل الاسكندرية وخارجها .

أما المخابز التي تبيع الجاتوه فهي ملزمة بتصنيع ٧٥ ٪ من حصة الدقيق خبزا و ٢٥ ٪ الجاتوه والبسكويت والحلوى ولكن الذي يحدث هو أن أصحابها يصنعون أكثر من نصف الحصة في الحلوى طمعا في مزيد من الربح .

وهناك سبب ثالث يضيفه وكيل الوزارة هو هجرة عمال المخابز إلى الخارج مما أدى الى نقص العمالة .

سبب خامس يضيفه محمد علام مدير علم الرقابة والتفتيش بمديرية التموين وهو أن الناس يشترون أكثر من حاجتهم من الخبز خوفا من الأزمة .

يبحثون عن الثروة

ويرجع المقدم على زين العابدين رئيس مباحث التموين الأزمة إلى سببين أولها نقص العمال وعدم وجود تأمينات اجتماعية لهم وهذا شيء غريب ، وكذلك ارتفاع أجر العامل إلى جنيهين في اليوم ، والسبب الثاني أن أفران الخبز الافرنجي تبحث عن الثروة التي تحققها بتصنيع الدقيق حلوى وجاتوه وبقسماط وبسكويت لأن أرباح الجوال الواحد من الدقيق في هذه الحالة تصل الى ٥٠ جنيها .

ولهذا يجب ـ كما يرى المقدم على زين العابدين ـ فصل المخبز عن محل صنع الحلوى بالنسبة للتراخيص الجديدة . ويقول أن مباحث التموين ضبطت خبزا فينو مصنوعا من الدقيق البلدي الخالص وقد سجلت محاضر المباحث خلال نوفمبر وديسمبر وحتى منتصف يناير الحالي ١٨٧ مخالفة منها ٤٩ قضية نقص في الوزن و ٢٥ مخالفة للمواصفات و ١٠ قضايا انتاج خبز بدون ترخيص و ٦٢ قضية بيع خبز بأزيد من التسعيرة و ١١ قضية توقف عن الانتاج .

ولكن المشكلة ـ كما يراها رشيد جيد مدير عام الشئون المالية والتجارية فهي أن قضايا كثيرة من مخالفات الخبز يحكم فيها بالبراءة ، والقانون يجيز لوزير التموين اغلاق المخبز المخالف خلال الفترة من تاريخ ضبط المخالفة إلى تاريخ صدور الحكم وقد تمتد إلى ٦ شهور وحتى لا يضار المواطنون فقد فوض الوزير المحافظين في سلطاته ولم تعد تصدر قرارات باغلاق المخابز الآن .

والمطلوب الآن الغاء عقوبة اغلاق المخابز واستبدالها بعقوبات أخرى ، وانشاء مركز لتدريب عمال جدد للمخابز وانشاء نقابة لهم ومد مظلة التأمينات لتشملهم ، والقضاء على طبقة الوسطاء والسماسرة الذين يقفون بين العامل وصاحب المخبز وهم أشبه « بالخدماتي » ، وهؤلاء يقتطعون جزءا من أجر العامل . وقد بدأت محافظة الاسكندرية تجربة انشاء مكتب لتشغيل عمال المخابز ويمكن تعميم التجربة في كل المدن والمحافظات □

طوابير أمام المخابز بينما ليست هناك ازمة

عائد من مهمة

الشرطة الفرنسية تشيد بكفاءة الشرطة المصرية

المقدم عبد السلام السبع رئيس مباحث الأشخاص المطلوبين بالاسكندرية ـ عاد من باريس بعد أن قضى في فرنسا شهرين ونصفا عاش خلالها مع نظم وأساليب الشرطة الفرنسية والتقى بقيادات الشرطة هناك . أول انطباعاته أن نظمنا وامكانياتنا لاتقل عن نظم الشرطة الفرنسية وهم يعتمدون على الكمبيوتر أكثر منا .

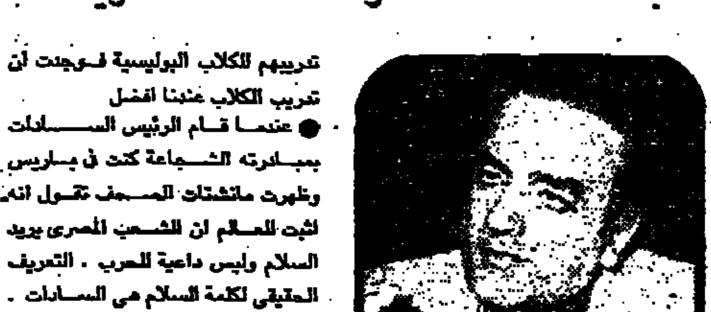
يقول المقدم عبد السلام السبع :

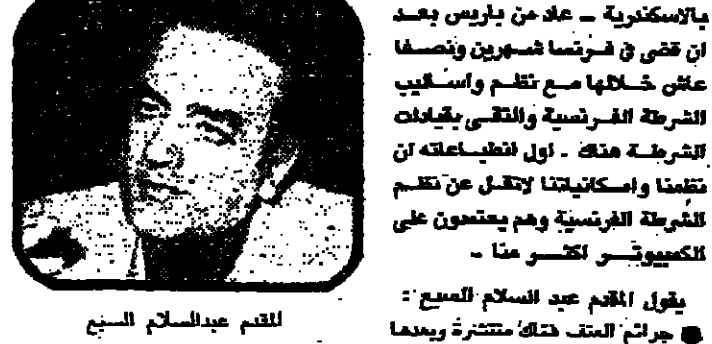
● جرائم العنف هناك منتشرة ويعدها جرائم تزوير الشيكات نظرا لسهولة التعامل بالشيكات . وقد كرست وقتي لدراسة كيفية الاستفادة بالكمبيوتر في اكتشاف المجرم .

● نشرت لي صحيفة « سيد ويست » حديثا قالت فيه أن الضباط المصريين يلفتون النظر بكفاءتهم ومقدرتهم

● أعجبني هناك اهتمامهم بتدريب الأطفال على احترام النظام بشكل عام وخصوصا بالنسبة للمرور . ورأيت تدريبهم للكلاب البوليسية فوجدت أن تدريب الكلاب عندنا أفضل

● عندما قام الرئيس السادات بمبادرته الشجاعة كنت في باريس وظهرت مانشتات الصحف تقول انه أثبت للعالم أن الشعب المصري يريد السلام وليس داعية للحرب . التعريف الحقيقي لكلمة السلام هي السادات . السادات أشجع قائد في العالم . وعندما كان الرئيس يلقي كلمته في الكنيست قالت معلقة التليفزيون الفرنسية أثناء حديث الرئيس : أن فرنسا تدعو بشعبها وحكومتها أن يعود رجل السلام لبلده سالما . وقالت مانشتات الصحف : الزيارة هدمت أكاذيب الدعايات الصهيونية .





المقدم عبدالسلام السبع

صلاح جاهين

* تأملاية. كاريكاتورية في المسألة البيجينية *



ـ تأكد أن المستوطنات تقدر تحمي أمن اسرائيل ضد أي حرب حديثة .. أنا حلمت بكده !

اجتماعيات

حفل موسيقي

تذكر السفارة الملكية الهولندية بأن الحفل الموسيقي الذي يحييه ثلاثي ريجر سيقام بقاعة ايوارت التذكارية بالجامعة الامريكية الساعة الثامنة مساء غد والدعوة عامة ٧٠٠٩٧٥

جمعية المهندسين المصرية

يلقى الاستاذ Prof. Dr. Eric Dinhosch بمعهد ماساشوستس للتكنولوجيا محاضرة عن :

« الطرق البديلة لتنظيم صناعة البناء »

وذلك في الساعة السادسة مساء اليوم بدار الجمعية ٢٨ شارع رمسيس بالقاهرة

الأمين العام
أ . د . محمد محمد الهاشمي

وزارة التربية والتعليم

بالتعاون مع

المجلس البريطاني

تعلن عن إقامة معرض الكتب والصور الفوتوغرافية « المتاحف في خدمة التعليم »

● كتب للتعليم الزراعي

● كتب للتعليم الصناعي

وذلك بمبنى وزارة التربية والتعليم بشارع الفلكي

ويتفضل الأستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم والدولة للبحث العلمي بافتتاح المعرض في الساعة العاشرة صباح يوم الأحد ٢٩ من يناير ١٩٧٨ .

● والمعرض مفتوح للزائرين حتى يوم ٤ فبراير ١٩٧٨ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية بعد الظهر . [٧٠٠٩٨٢]

نقابة المهن العلمية

بمناسبة التجديد النصفي لمجلس النقابة تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس النقابة لمدة أربع أعوام عن الجمعية العمومية لعضو واحد أكثر من ١٥ سنة لشعبتي الكيمياء والطبيعة وأقل من ١٥ سنة لشعب الكيمياء والجيولوجيا وعلوم الحياة .

وبالنسبة للفروع بعضو واحد أكثر من ١٥ سنة لفروع السويس وأسيوط ووسط الدلتا وأقل من ١٥ سنة لفرع السويس .

تقدم الطلبات شخصيا (٦ ـ ٩ مساء) من أول فبراير حتى ١٤ فبراير للمقر الرئيسي أو الفروع الاقليمية على استمارة الترشيح ويشترط في المرشح أن يكون مسددا للاشتراكات حتى نهاية ١٩٧٧ .

الأمين العام
كيميائي صبحي حسن العفني

رحلة العمرة للزراعيين واسرهم

تنظمها جمعية تيسير الحج بالنقابة والاشتراك مبدئيا ١٥٠ جنيها وآخر موعد للاشتراك منتصف فبراير التفاصيل بمقر النقابة بشارع الجلاء بالقاهرة . ٧٠٠٩٨٤

مناقشة رسالة ماجستير

ستناقش بمشيئة الله تعالى رسالة الماجستير المقدمة من الطالب / أحمد محمد فكري بهجت وموضوعها :

« إستخدام المصفوفات في النواحي المحاسبية »

وتتكون لجنة الحكم على الرسالة من السادة :

الاستاذ الدكتور / ابراهيم على عشماوي ، نائب رئيس جامعة الزقازيق ، رئيسا

الاستاذ الدكتور / عباس مهدي الشيرازي ، عميد كلية التجارة جامعة الزقازيق ، عضوا

الدكتور / سعيد محمود عرفه ، أستاذ المحاسبة المساعد بكلية التجارة جامعة القاهرة ، عضوا وذلك في تمام الحادية عشرة من صباح الاحد الموافق ٢٩ / ١ / ١٩٧٨ بمقر جامعة الزقازيق ، ١١ شارع المرعشلي بالزمالك .

والدعوة عامة وبالله التوفيق .

[٧٠٠٩٧٦]

الدكتور صلاح الدين حكيم

شكرا لله ثم لسيادتكم لنجاح جراحة العيون للسيدة حرمي

عزت حمدي [٧٠٠٩٨١]

شكر وتقدير

محمد يسري عبد الحميد يشكر

الدكتور بهاء الدين فودة

لعنايته بالسيدة حرمه والمولود ويقدران الرعاية الفائقة والخدمة الممتازة من هيئة التمريض وادارة مستشفى الميرغني بمصر الجديدة ويخصان بالشكر المدير الاستاذ فؤاد أحمد صالح

نقابة التجاريين الفرعية بالمنيا

تقرر قبول طلبات الترشيح لمنصب النقيب وثلاثة أعضاء أكثر من ١٥ سنة وعضوان أقل من ١٥ سنة مؤهلات عليا كأعضاء مكملين اعتبارا من ٤ فبراير ١٩٧٨ ولمدة عشرة أيام ـ أمين الفرع [٧٠٠٩٨٣]

الدراسات المسائية للغة الانجليزية

بمدارس النصر . بمصر الجديدة

لغة انجليزية ـ محادثة ـ ترجمة

التقديم للفصل الدراسي : فبراير : مايو يومي السبت ، والثلاثاء من ٦ : ٨ مساء حتى ٤ فبراير للاستعلام ٨٦٣٦٧٣

هكذا من الأهل

الريـاضـة

الزمـالك والترسـانة يتعـادلان بدون أهـداف بعـد مباراة سيئة المستوى

عادل المـأمور أحسـن لاعبى الزمـالك وحسـن على يسـتعرض عضلاته أمام التليفـزيون

كتب – اسماعيل البقرى :

تعادل الزمالك أمس مع الترسانة بدون أهداف بعد مباراة سيئة المستوى وضعيفة ، وتعبر عن سوء المستوى الذى وصلت اليه كرة القدم فى مصر هذه الايام بعد نكسة تونس .

وبصرف النظر عن الفرص الضائعة من الفريقين ، كان المستوى هزيلا لا يتناسب مع فريقين من فرق المقدمة ومع ناديين من الاندية العريقة فى بلدنا ، ولذلك خرج الجمهور القليل الذى شاهد المباراة يندب حظه على الوقت الذى قضاه لانه لم يستمتع بشىء يثير انفعاله ، لنستمع الذين يقولون ان الزمالك خسر نقطة وان الترسانة كسبت نقطة ، لان الترسانة رغم الفرص القليلة التى لاحت لمهاجميها كان فى مقدورها أن تخرج فائزة بنقطتى المباراة لو عرف المهاجمون طريق المرمى أو أخفق عادل المأمور فى صد قذيفتى التونسى فى الشوط الثانى من المباراة منقذا هدفين مؤكدين فى دقيقتين ، بينما الزمالك ضل الطريق الى المرمى ولم يشكل اية خطورة على مرمى الترسانة رغم الفرص الكثيرة التى لاحت للمهاجمين أمام المرمى مما أعطى الفرصة لحسن على حارس المرمى أن يستعرض عضلاته ويرتمى على كل كرة بحركة بهلوانية تثير الضحك أمام عدسات التليفزيون ، لانه لم يجد المهاجم الذى يهز الشبكة ويعيده الى صوابه .

●● صحيح أن الزمالك لعب فى ظروف صعبة ، ويلعب وهو فاقد اربعة من عمد الفريق وهم ، فاروق جعفر ، والخواجة وحسن شحاتة وعلى خليل لظروف الاصابة والمرض ، ولكن ذلك ليس سببا فى أن يظهر الفريق بهذه الصورة المهزوزة ، وهذا التخاذل أمام المرمى وضياع الفرصة وراء الاخرى والمرمى مفتوح أمام المهاجمين ، ولذلك لم يختبر حسن على الا فى كرة وحيدة فى الدقيقة ٢٤ من بداية الشوط الاول عندما انفرد به محمد سعيد اثر كرة حلوة من طه بصرى فسددها قنبلة أنقذها حسن على بأعجوبة ، هى أخطر فرص الزمالك فى المباراة بالاضافة الى الكرة الصاروخية التى سددها محمد صلاح من ضربة حرة مباشرة اصطدمت بباطن العارضة فى الدقيقة ٢٦ من بداية الشوط الثانى .

●● وبعملية مقارنة نجد أن الفرص التى لاحت للزمالك أكثر من الفرص التى لاحت للترسانة . ففى الشوط الاول وبعد دقيقتين انفرد صلاح الناعى ولكنه سدد الكرة عالية جدا ثم انفرد محمد طاهر بالمرمى ولكنه جنح كثيرا بالكرة ناحية خط التماس ثم سدد الكرة فى يد حسن على ، ثم مرر طه بصرى كرة أخرى لمحمد سعيد المنفرد بالمرمى ولكنه تعجل وسدد الكرة بدلا من أن يجرى بها فى طريقه الى المرمى .

وفى الشوط الثانى وبعد بدايته بدقيقتين انفرد صلاح الناعى وسدد الكرة صدها حسن على لتصل الى أحمد عبد الحليم فيسددها أسفل الشبكة والمرمى خال أمامه !! وينفرد محمد سعيد بالمرمى ويسدد أسفل الشبكة هو الاخر !! ثم خدعات بين محمد سعيد وأحمد عبد الحليم الذى ينفرد بالمرمى ويسدد فوق العارضة ثم ينفرد صلاح الناعى اثر تمريرة من محمد سعيد ويسدد بجوار القائم ، ثم ينفرد عادل عبد الواحد الجناح الايمن ويسدد بجوار القائم مضيعا آخر فرصة قبل أن تنتهى المباراة بخمس دقائق .

●● أما الترسانة .. فبرغم الفرص القليلة التى لاحت لها ، الا انها كانت تمثل خطورة على مرمى الزمالك ، فبعد ١٣ دقيقة من بداية الشوط الاول مرر الشربينى الكرة الى آدم الذى سددها قنبلة صدها المأمور ثم مسك كرة أخرى عالية من دوابة الجناح الايمن .

وفى الشوط الثانى انقذ المأمور هدفا مؤكدا من قذيفة حلوة لجمال حمزة ، ثم مرر الشربينى كرة ثانية الى التونسى وهو داخل منطقة الجزاء فيسدد الكرة قوية يصدها المأمور منقذا هدفا ثانيا ، وبعدها بدقيقة ينفرد التونسى ويسدد قذيفة يصدها المأمور منقذا هدفا ثالثا . وقبل أن تنتهى المباراة بسبع دقائق يمرر التونسى كرة عرضية الى رضا عبد الرحمن وهو على بعد ٦ ياردات من المرمى وبدلا من أن يسددها داخل المرمى سددها بجوار القائم الايمن مضيعا هدفا لا يضيع .

وهكذا نجد أن الفرص التى لاحت للترسانة كانت أخطر بينما الفرص التى سنحت للزمالك كانت أكثر .

لقطات سريعة

●● طه بصرى رغم انه كان أكبر اللاعبين سنا الا انه كان أكثرهم نشاطا وحركة واستطاع أن يضيع كثيرا من الفرص للمهاجمين الذين أهدروها كلها .

●● الظاهرة الملفتة للنظر هى عدم اقبال جمهور الزمالك على مشاهدة المباراة ، حتى ان ايراد المباراة لم يزد عن ١٥٠٠ جنيه . وهو مقلب شربه نادى الترسانة الذى يعتمد على ايراد مباراتى الزمالك والأهلى لتدعيم موقفه المالى .

●● لعب الفريقان بروح من الود والاخوة ، فلم يحدث ما يعكر صفوها ولم يستخدم الحكم حسين فهمى الكارت الاصفر الا مرة واحدة عندما أنذر رأفت مكى لاعب الترسانة .

يحيى السيد ظهير الترسانة يقفز عاليا لتشتيت الكرة برأسه بينما الكل من حوله يتابع الموقف" تصوير : تونى فارس

تعـادل الاتحـاد مع البلاستيك بدون اهداف

تعادل البلاستيك مع الاتحاد السكندرى بدون اهداف فى لقائهما أمس فى دورى كرة القدم بملعب البلاستيك ، كان الاتحاد أخطر أداء فى الشوط الاول ، بينما تحسن أداء البلاستيك فى الشوط الثانى ، أشرك الاتحاد عددا من الناشئين ظهروا بحالة طيبة .

مصر تفوز بالمركز الثانى فى بطولة جنيف الدولية للسباحة

فازت مصر بالمركز الثانى فى بطولة جنيف الدولية للسباحة للناشئين من بين ١٨٠٠ سباح وسباحة يمثلون دول العالم .

وقد حصل السباحون المصريون على ٧٠ ميداليات .. أربع ذهبية وواحدة فضية و٢ برونزية وجاءت انجلترا فى المركز الاول وهولندا فى المركز الثالث تليها فرنسا فبولندا فالبرتغال فسويسرا فالنمسا فالدنمارك فلكسمبورج فى المركز العاشر .

●●●

مهرجان الشرطة للتجديف يتضمن عروضا بحرية

يقيم اتحاد الشرطة الرياضى مهرجانا لفرق الشرطة للتجديف يشترك فيه جميع ادارات ومصالح ومديريات الامن التابعة لاتحاد الشرطة الرياضى على مستوى الجمهورية ، احتفالا بعيد الشرطة هذا العام فى مسابقات القوارب الثمانى والرباعى والزوجى والفردى ويتخلل السباق عروض بحرية حيث يقام السباق بمجرى النيل لمسافة ١٥٠٠ متر وينتهى أمام نادى شرطة القاهرة للتجديف .

يقام المهرجان تحت رعاية اللواء محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية ويقوم العميد أحمد حمودة سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى بتوزيع الكؤوس والميداليات المهداة من وزير الداخلية .

الاوليمبى يواصـل انتصـاراته ويهـزم بلبيس ٣ / صفـر

الاسكندرية – من محمد سلامة :

واصل الاوليمبى انتصاراته فى مسابقة الدورى العام وفاز أمس على جوت بلبيس ٣/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاوليمبى الذى قدم عرضا متواضعا لا يتناسب مع مركزه فى المسابقة وكان الاجهاد واضحا على لاعبيه وكثرت التمريرات المقطوعة واللعب الثابت وتأثر الاداء أيضا بضعف اللياقة !!

أما فريق جوت بلبيس فقد جاهد فى حدود امكانياته وهاجم مرمى الاوليمبى دون خطورة ومن ثلاثة أخطاء لخط الظهر وحارس المرمى سجل الاوليمبى أهدافه الثلاثة .

بدأ الشوط الاول بهجوم من الاوليمبى واتسم بالسرعة والخشونة من جانب بلبيس الذى ارتبك دفاعها وأخذ يشتت العديد من الكرات واحتسبت عليه ٣ رميات ركنية واستمر ضغط الاوليمبى الاحمر ١٢ دقيقة انتهت بتسجيل الهدف الاول عندما مرر عبد المنعم الكرة الى السكاس الى فاروق السيد الذى أرسلها قذيفة قوية مباشرة ارتدت من يد محمد نواره حارس مرمى بلبيس فترتطم بالقائم ويكملها داخل المرمى مسجلا هدف الاوليمبى الاول وينشق فريق الجوت محاولا التعادل دون خطورة على مرمى حليمو لضعف التسديد وتساقط مهاجميه فى مصيدة التسلل التى نصبها لهم كيز .

وفى الشوط الثانى اشتدت بلبيس حسن محمد الجناح الايمن بطلعت الذى انفرد بكرة السيد زاهر بعد ٥ دقائق وسددها فى يد حليمو ورد عليها فاروق السيد بقذيفة من كرة الكاس تخرج بجوار القائم وبناء على طلب الجمهور بعد ١٥ دقيقة يلعب عز الدين ويخرج محمد صالح ويتأخر السكاس فى خط الوسط ويتحسن الاداء بعض الشىء وظهرت خطورة حقيقية لهجوم الاوليمبى وينقذ لونه مرمى بلبيس من قذيفة لعز الدين اثر تمريرة للسكاس بعد ٢٠ دقيقة ويعاود الدقاق بنفس التمريرة لعز فيسدد قذيفة مباشرة تتمكن شباك مرمى بلبيس مسجلة الهدف الثانى للاوليمبى فى الدقيقة ٥٢ ووسط ارتباك دفاع بلبيس يضيف الكاس الهدف الثالث بعد دقيقة واحدة من تمريرة عز الدين فيسددها مباشرة ويستسلم فريق الجوت للهزيمة حتى ينقضى الوقت الباقى للمباراة بين أوت وفاول وخشونة أنذر السيد زاهر ويضيف الاوليمبى بهذا الفوز نقطتين يدعم بها مركزه فى ترتيب الدورى العام .

فوز المحلة على المصرى ١ / صفر

المحلة – من عبد المنعم ابو شاميه :

اضاف فريق المحلة الى رصيده نقطتين ثمينتين بعد فوزه على المصرى بهدف واحد للاشىء فى المباراة التى اقيمت بينهما أمس على ملعب المحلة وحضرها أكثر من ٢٠ الف متفرج . احرز محمد مرعى هدف المحلة والمباراة الوحيد فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى ، عندما حول برأسه كرة عمر عبد الله الذى هيأها له أمام حلق المرمى لتسكن الزاوية اليسرى فى مرمى المصرى .

المباراة فى مجموعها متوسطة المستوى وساد فريق المحلة اغلب فتراتها بفضل سيطرة ثلاثى خط الوسط على منطقة وسط الملعب ، وقد عمرت بعض فترات المباراة بالجدية والاثارة والحماس لكن على حساب الاداء والمستوى الفنى ، لاحت لثلاثى خط هجوم المحلة عمر عبدالله وعمايشة وعبد الدايم الكثير من الفرص السهلة للتهديف على مدى الشوطين حال دونها سوء الحظ والرعونة والتردد فى التسديد ويقظة رباعى خط ظهر المصرى .

وقد أصيب عبد الستار حارس مرمى المحلة فى الدقيقة ٢٠ من المباراة بشد عضلى وخرج وحل محله الناشىء المغاورى واثبت انه خامة طيبة .

أما المصرى فقد جاهد بعد أن منى مرماه بهدف مرعى ونشط من أجل التعادل ولاحت لسعد نور وأحمد متولى والتابعى أكثر من فرصة حال دونها يقظة رباعى خط ظهر المحلة بقيادة السعيد عبد الجواد الذى تصيد معظم الكرات العاليه والارضية بمشاركة الجميل وغريبة . وفى الثوانى الاخيرة شدد المصرى هجومه لكن صفارة الحكم انهت المباراة .

حكم المباراة محمود الزنكلونى وعاونه عبد اللطيف جبريل والسيد الخولى .

●●●

الاسـماعيلى والسويس يتعـادلان بدون أهـداف

الاسماعيلية – من محمد اليمانى –

تعادل الاسماعيلى مع السويس بدون أهداف فى لقائهما أمس ، كان الاسماعيلى مهاجما فى الشوط الاول لمدة ٢٠ دقيقة سيطر فيها على سير المباراة وأفلح خط ظهر السويس فى تنظيف منطقته أولا بأول ولم تشكل هجمات الاسماعيلى آية خطورة على مرمى السويس وضاعت منه فرصتان كما ضاعت من السويس فرصة واحدة .

وفى الشوط الثانى تبادل الفريقان الهجمات دون خطورة على المرميين وكأن الفريقين يلعبان للتعادل مما آثار الجمهور الذى تحول لتشجيع فريق السويس . وفى الربع ساعة الاخيرة من المباراة استيقظ فريق الاسماعيلى وتبادل الهجمات لكن فريق السويس لم يمكنه من الاحتفاظ بالكرة حتى تنتهى المباراة بالتعادل بدون أهداف ويحصل كل منهما على نقطة ويخرج الجمهور غاضبا .

اليـوم الاهلى واسـكو بالاسـتاد فى آخر مباريات الاسبوع لدورى الكرة

يتقابل فى الثالثة مساء اليوم باستاد القاهرة ، فريقا الاهلى واسكو ، فى آخر لقاءات الاسبوع الرابع عشر لكرة القدم ، ويحكم المباراة محمد حسام الدين ، رصيد الاهلى ٢١ نقطة ، ورصيد اسكو ١٠ نقط .

يلعب الاهلى اليوم ويغيب عن صفوفه نجومه المصابين .

طاهر الشيخ — ابو رحاب

المنصورة تهزم المصنع ١/صفر بصعوبة !

المنصورة – من منصور شعلان : فازت المنصورة على المصنع ١/ صفر بصعوبة سجل الهدف أحمد شاكر فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول اثر خطأ قاتل من منير عطيه ظهير ايمن المصنع الذى اراد ان يمرر الكرة قصيرة الى حارس مرماه مجدى فالتقى عليها أحمد شاكر ويراوغ الحارس بسهولة ويضعها فى المرمى الخالى .

قدم فريق المنصورة عرضا سيئا طوال شوطى المباراة لاختفاء خط وسطه الذى ارتمى فى احضان خط ظهر المصنع لسوء حالته وكان مكونا من ماهر سليمان وبدوى حموده وسليط الذى يلعب لثالث مباراة بحالة سيئه ، بينما ظهر فريق المصنع بحالة جيدة امام فريق المطالب !! وكان الاحسن طوال شوطى المباراة .. وان الهدف الذى سجل فى مرماه كان نتيجة خطأ لخط الظهر وليس نتيجة لعب فريق المنصورة .

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين بطرد الحكم أحمد جمال اللاعبين رفعت قاسم وأحمد شاكر لاشتباكهما بالايدى وكان قد سبق انذارهما لتعمدهما الخشونة فى الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط

أما الشوط الثانى فقد بدأ بهجوم متواصل للمصنع سعيا وراء التعادل وقد لاحت فرصتان حقيقيتان للتهديف الاولى فى الدقيقة ٣٥ حيث كاد رمضان السيد أن يحرز التعادل اثر تمريرة من منير عطيه داخل منطقة جزاء المنصورة وينقذها سطوحى .. والثانية فى الدقيقة ٤٠ عندما تهيأت الكرة أمام عكاشة اثر تمريرة من نبيل عنتر لتنوت الكرة من سطوحى ويخرجها الحسينى جمال فى آخر لحظة .

●●●

بطولة القاهرة للملاكمة للناشئين تقام يوم ٨ فبراير

قررت منطقة القاهرة للملاكمة أن تقام بطولة المنطقة للناشئين خلال المدة من ٨ الى ١٠ فبراير القادم بحلقة نادى مختار الرياضى .

عبدالعزيز الشافعى يستقبل رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم

استقبل عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة بمكتبه صباح أمس تسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم ومراد فهمى سكرتير عام الاتحاد وتحتم فى هذا الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بكرة القدم فى افريقيا سواء على مستوى القارة أو وضع القارة فى المحيط العالمى وخاصة فيما يتعلق بالقرار الخاص بعدم السماح لجميع اللاعبين الذين اشتركوا فى تصفيات كأس العالم بالاشتراك فى الدورة الاوليمبية القادمة .

نسبة المراهنات الانجليزية لمسابقة كأس العالم لكرة القدم

رشحت مكاتب المراهنات الانجليزية فريق المانيا الغربية ، حاملة اللقب ، للفوز بمسابقة كأس العالم بالارجنتين بنسبة ٧ – ٢ ، اما البرازيل فتجىء فى المركز الثانى بنسبة ٤ – ١ ومن التقديرات الاخرى هناك الارجنتين ٦ – ١ ، وهولندا ٧ – ١ ، بولندا ١٠ – ١ ، وايطاليا ١٢ – ١

تشكيل المنتخب القومى لبطولة سيد نصير

بعد دراسة وقع اختيار اللجنة الفنية على المنتخب القومى الذى يمثل مصر فى بطولة سيد نصير ، حيث اختير ١٤ لاعبا على ضوء البطولة التجريبية الاخيرة التى نظمها الاتحاد فى شهر ديسمبر الماضى فقد اختير لوزن الذبابة مصطفى عبد الحليم وكل من : احمد مشعل ومحمد يوسف لوزن الديك ، ونجيب دياب لوزن الريشة ، وكل من : حسين جابر بخيت ومحمود عبد المنعم لوزن الخفيف ومحمود عبده لوزن المتوسط وعبد الباسط محمود لوزن خفيف الثقيل وكل من : سيد بسام وباسم محمد لوزن متوسط الثقيل وكل من : بكر بسام وسيد طه بلال لوزن تحت الثقيل وجابر حافظ لوزن الثقيل وعبد الرازق احمد على لوزن فوق الثقيل .

حوادث

سرقة ٤٨ ألف جنيه من مكتب مهندس اثناء سفره

ابلغ مهندس قسم شرطة قصر النيل عن اكتشافه سرقة ٤٨ ألف جنيه من مكتبه بشارع طلعت حرب اثناء سفره للخارج

انتقل الى مكان الحادث العميد عبد الحميد منصور رئيس مباحث القاهرة والعقيدان عباس العاصى رئيس جرائم المال وعبد الهادى مخيمر مفتش المباحث والرائد محمد ابراهيم رئيس مباحث قصر النيل

وكان المهندس محمد رضوان قد وضع المبلغ داخل دولاب بمكتبه قبل سفره الى لندن لبعض الاعمال ، وأرسل برقية بموعد عودته لشقيقه الذى ذهب ليفتح المكتب ، فوجىء بأكواب شاى وزجاجة ويسكى فارغة وبعض أعقاب السجائر الملوثة بأحمر الشفاه وشنطة خالية .

موظف يدير شركة سـياحية وهمية للاحتيال على راغبى الحج والعمرة والعمل بالخارج

كتب – صلاح عبد العزيز :

القى رجال مباحث السياحة القبض على موظف مدير شركة سياحية وهمية للاحتيال على راغبى السفر لاداء الحج والعمرة وكذلك للعمل بالدول العربية بعقود مزورة .

وكان اللواء عادل مشرفه مدير ادارة شرطة السياحة والاثار قد تلقى عددا من البلاغات من المواطنين تتضمن وقوعهم ضحية لشركة سياحة وذكروا انهم دفعوا مبالغ طائلة بهدف أداء فريضة الحج والعمرة وكذلك للعمل بالخارج الا انهم فوجئوا بأن الشركة لم تقم بالتزاماتها نحوهم ولما طالبوا باعادة ما دفعوه ماطلتهم الشركة .

وأمر اللواء عبد القادر جمعة وكيل الادارة بأجراء التحريات اللازمة حول حقيقة هذه الشركة وعما اذا كان لديها ترخيص بمزاولة الاعمال السياحية ، وقد أشرف على هذه التحريات اللواء حافظ خيرى وكيل الادارة لشئون الامن والعقيد غالب ابراهيم مدير مباحث السياحة حيث دلت التحريات على أن الشركة باسم «منى» للخدمات السياحية والسفريات وانها قامت بعمل عدة توكيلات سياحية وهمية من الباطن مع شركات سياحية أخرى بعد ايهام تلك الشركات بأنها شركة قانونية ومرخصة ، وقد عهد الى المقدمين أحمد أبو طالب رئيس مباحث السياحة ورؤوف المناوى وكيل المباحث بالتوجه الى الشركة تحت ستار الرغبة فى السفر للعمل بالسعودية فطلب منهما صاحب الشركة مبلغ ٢٠٠ جنيه مقابل عقد العمل وتأشيرة دخول السعودية واعداد جواز السفر . وتبين بعد ذلك أن العقود مزورة وان الشركة تزاول أعمالها دون الحصول على التراخيص الخاصة بذلك بالاضافة الى عدم دفعها للضرائب المستحقة .. وتم القبض على صاحب الشركة وأمرت النيابة اغلاق الشركة والافراج عن مديرها بكفالة مالية بعد أن وجهت اليه تهمة ادارة شركة سياحية بدون ترخيص

خرجت ولم تعـد

خرجت سناء عبد الكريم ابراهيم النمر ولم تعد .. عمرها ١٦ سنة بيضاء متوسطة الطول شعرها أشقر وعيناها عسليتان .. الرجا من يجدها الاتصال بوالدها بالمساكن الشعبية شرق السكة الحديد بلوك ٥ أ جوار مزلقان أبو واقى بشبرا . مهنة الاب رقيب بكلية الشرطة .



جانبيه صدقى

في سوق روض الفرج

شرا الله ماشاء الله .... علينا !
هل تلتهم هذه الكميات المرعبة كلها ؟
بانوي النبي !
تلال وتلال . لايقل إرتفاع كل تـل عن خمسة أمتـار مـن تنجان .. والفلفل الرومـي .. والكوسـة .. والبـامية .. طماطم !
سلال ضخمة . وسلال — متراصة . بعضها فوق بعض في مثـل ماع عمارة ! يصلون بسلم خشبي الى السلة التي في القمة ! سلال ل حجم وثقل أحجار الأهـرامات مـن شمـام — وطمـاطم .. أح .. وخوخ .. وبرقوق .. وتين الخ ..
كانت هناك اهرامات فعـلا . تلقـى ه الى الخلف حتى تكاد تستلقى رقفاك ليصل بصرك الى قمتهـا — امات من البطيخ !
كله كله يذوب في بطونتا — بقـدرة .. يوميا !
سمقت .
خفت . خفت علينا مـن التخمة ! ت « المعلم » المهيب كبير التجار :
كل يوم . كل يوم ؟ »
كل يوم . كل يوم ! كده واكثـر مـن كمان ! وعلى الظهر . مـا تـلاقيش ع خيار واحد في السوق كلها ! »
سوق — يافاس — مقـامة على أرض احتها ٢٢ فـدانا وبهـا ٢٥٦ مكانا . إليها المزارعون مـن طـول البـلاد ضها بمنتجـاتهم — تـستوب في سالتنا ! منتجـات زراعية يشـتريها ر الجملة . المالكون لمحلات المحـال روض الفـرج » ويبيعـونها لتجـار سـرتة — أي الفـاكهي أو الخضرى حب الدكان المتواضع . والبـائع بول .
مزاد الفاكهة يقـام في السوق بعـد ة الفجر . توضع الموازين الضخمة أبواب المحال . ويقف « صبيان » م في ترغيب الناس على الشراء . وقد ت منتظرا طويلا في موسم البطيخ : ١ معاونيه من صبيان المعلمين . واحد م طويل عريض وسمين يوازن بطيخة ة على رأسه ويمسك بعصاه ويرقص رقصـا صعيديا معتبرا على وقـع ايق زملائه . وكان هو يترنم بصـوت وازايدي جميل . يغني :
سـولدي بلولدي ... هـديت أنا حبيبي خ .. »
شيرد زملاؤه :
تشيليان . تشيليان ! »
في فعلا نجحوا في جمع أكبـر لـه حـول لهم !
رال السـوق كل معلم « و .. علم » ! شوارب يقف عليها الصقر — فشيش محتـرم — وعمـامة أكثـر رلما .. وخاتم ذهبي كبير بفص أزرق صبع يده اليسرى .. ولقب « حاج » بع اسم إسمه على واجهة الدكان ! ثم عربات « كارو » ملكه كلها . تقـف في السوق أمام محله !
و « الاقليمية » متغلغلة في نفوس أهل

السـوق . فتجـد معظم تجـار الجملة « المتأولة » الذين يتحكمون في ملايين الجنيهات من الدخل القومي هم من أهـل « الصعيد » !
ومـن تجـار الجملة مـن يبلغ ايراده يوميا ٣,٠٠٠ جنيه في « شروة » واحدة ! »
شيء غريب . دهشـت له جـدا . لكنه حقيقي . فما ان تصنع الحكومة تسعيرة لون بعينه من ألوان الفاكهة الشـعبية . تضمن بها لكل فئة مـن التجـار ربحـا معقولا . حتى يهب تاجر الجملة يصنع الضغط المضروبة و « التكتيك » الملكر الذي يحاور به الحكومة ويناورهـا ليفلت من رقابتها ويربح على هـواه . يفرقه يستطيبه في قـوت الناس ويحطم القويـا وتقوسا وبيوتا وهـو سائر في طريقه لايبـالي ! يعنيه بريق الذهب لجيبه وحده . ولايهم أن يهرس من يهرسهم في سبيل ذلك .
وأيام زمـان . كانت سـوق « روض الفرج » عبارة عن « بركة سمك » . يأكل كبيره صغيره ! ألم تـكن هناك لارحمة ولارحم في دنيا المال تلك ! وهناك حكايات قاسية عن أخ « بلع » أخـاه واضطره إضطرارا الى أن يبيع له محلاته بيده ؛ وأصبح له خادما وتابعا ! وحكاية الأب الذي داس على قلوب بناتـه وشـبابهن وزوجهن واحدة وراء الأخرى مـن معلمين « ثقـال » في مثـل سـنه . وكل منهم امرأتان غير العروس الجديدة ! لا لشيء سوى لضم المال « على بعضه » وليكسب « عزوة » متينة !
ومن الباعة من يترنم بصوت شجي وهو ينادى على بضاعته . حتـى قيل إن عبد الوهاب أخـذ بعض جمله الموسيقية الشعبية من نداءات باعة ترمس كانت تقف بجوار كوبري قصر النيل . ومـن يبيع بطاطا « سريع » ! ولكن من الباعة مـن له صوت غليظ منفر . فينادى على مـا يحمل وكأنه ينادى على شخص بينه وبينه ثأر ! فينهار بصـوت يصـد النفس . أو يصرخ بأعلى صوت ويلا روح :

— « ياخيار ! ياخيار ! »
.. كأنـما ينادى على شـخص غاب عن ناظريه . واسمه « خيار » !
ويكثر في أرجاء السوق باعة الأرغفة الطعمية « وصوابع الملتى » . في ظل لاطعام المعلمين . ويجلجل بـائع العرقسوس بصنجاته النحاسية . وتدور عربـات « الكشرى » .. والمكرونة .. والبـاذنجان المخلل . لكن صـاحبها لاينادى . بل يذهب في صمت ويوزع على كل معلم وصبـــيانه في محله « مقطوعيته » كل يوم من الطعام ! فلمـا يفرغ منه . يدفع عربتـه الى الشـارع وهو يعد نقوده بفرحة !
وفي جوانب « سوق روض الفرج » عربات خشبية صغيرة تقف متلاصقة هي عبارة عن سوق داخل سوق !
— تعرض فانلات — وجوارب .. ومناديل رأس بـ « ترتر » .. وطواق — وسبح — وأكياس نقود من « البفته » ومـن الجلد للمزارعين القرويين الذين يقبلون لممارسة تجـارتهم وتنتفـخ جيوبهـم بـالنقود ! فيشترى كل منهم مـا يفرح بـه قلب « الاولاد » وهو عائد الى قريته !
وقد قال لي ضابط شرطة السوق إن أيام زمان .. زمان .. كان لتاجر الجملة الجشع جيش من « رجالته » المسلحين . وكان هـو الذي يضـع السعر للفـاكهة والخضر . فـلا يجـرؤ المزارع على مخـالفته . ولايجـرؤ تـاجر آخـر على شرائها بثمن آخر والا .. رصاصة تسكته الى الابد !
والمعلمة « سكرة » حكايتها حكاية ! تـاجرة تبـق .. وعنب .. وليمـون مالح !
الوعي الذي ينير عقلهـا وتفكيرها مدهش .
تعرفت عليها وهي جالسة متربعة على « شوال » أمام بضاعتها . وقد راحت تصفق بيديها في فرحة بالغة وتهز نصفها الأسفل في رقصة مرحة !
قالت لي :
— « أنا مـا اشـتغلش بركبتي بعيد عنك .. المرض ! »
فقلت لها :
— « بعض الناس تسمي هذا : راحة ! »
— « قطعت دي راحـة ! ده الشـغل هـو الصحة . وحياة بنتك الواحـدة — — صدقيني ! »
— « لكن بعض الناس تسمي مـا انت فيه : شقا وتعب ! »
— « ياسحب ياختي بالشقا والتعب ! ده العرق من الشـغل يزيح بـلاوي الجسم قدامه ! »
فأعجبت جدا بنظريتها العلمية البدائية هذه . الصحيحة ! وقلت لها ضاحكة :
— « ولكن لم تقولي لي . بأمانة : فيم رقصك هذا المرح ؟ » .
— « من فرحتي بحبيبنا — ماسمعتهوش قال ايه ؟ »
— « أين ؟ »
— « في أسوان — امبارح ! »
وأخرجت من قفص « التبق » راديو ترانزستور !
— « سمعت كل كلمـة قـالها عن تنظيم تجـــارة الجملة — يعني في وســـط مشغولياته مع اليهود . ماتسيناش إحنا يافلاحين ياغلابة ! وصى علينا رئيس الوزارة ! وحياتك من فرحتي رقصت له كام زغروده .. في وسط السوق .. يردوا الروح ! »
فادعيت البله :
— « ماذا قال ؟ »
فرمقتني بنظرة فيها شك :
— « يابت بتمثل ماسمعتيهوش »
— « سمعته . لكني أريد أن أفهـــم مافهمتيه انت ! »
فشهقت :
— « ليه ؟ هو أنا أفهم حاجة . وانتي تفهمي حاجة تانية ؟ ده حتى — إسم النبي حارسه .. كلامـه دوغري زي السيف وواضح زي الشمس ! بيقول لك : التجارة لازم تنتظم عن كده كمان . وان الحكومة « تهيمن » عليهـا علشـان تحافظ على حقوق التجار الصغيرين — والمنتجين — والمستهلكين ! »
— « ماهي تهيمن » هذه ؟ »
— « يعني الحكومة — يابوح نينتك — تفضل ناظرة على كل كبيرة وصغيرة في دنيا التجارة — وخاصة سوق الجملة ! »
— « طيب : مـسامحني المســـتهلكين والمنتجين ؟ »
— « الشعب — ياحبة عيني — الشعب ! منه اللي بيزرع فواكه وخضار . ومنه اللي بيشترى الفواكه والخضار ده ! »
ومن فورها . التفتت عني ونسيتني . ترحب بخمسة نساء مـن عميلاتهـا . وصلحت بخفة روح تمنى :
العتب والعتاب — هدية للأحباب ! »
ومن شوال المعلمة سكرة . انتقلت الى « شـوال » آخـر ! وتسربحت في دفء الشمس جنب « المعلمة أم حنفي » تاجرة « الكرنبة » في سوق روض الفرج ! — أي « سقط » الفاكهة ومـا يكسر منهـا . تشتريه جملة من المعلمين جميعهم . ثـم تبيع ملوحمت بالقطاعي لمجموعة مـن النساء كل واحـدة تحمل « مشنة » . وتبيع بدورها على أبواب الحواري ! سألتها :
— « كم سنة وأنت هنا ؟ »
— « في وش عدوك : خمسـة وتـلاتين سنة . كده ازم ! »
— « وأنت تاجرة « الكرتة » ؟ »
— « ماليش غيرها . وحياتك أحلكم يقع مـن إيدين المعلمين وهـم مطوحين في الشـغل . حاجات كتير : دي برتقالة تتقمص — دي بطيخة تتشرخ — دي شمامة تتخبط ! كلها أخـذه وافـرش فرشتي على جنب في السوق وأعمل لي مزاد أنا وحدي — ليه ؟ ماليش نفس ؟ وحياتك تسوان الدنيا تجيني تشترى قطاعي ! »
« وكسبت الكثير ؟ »
— « اللهم صلي على النبـي : بنيت عمارتين . وجوزت ثلاث أسرات ! عقبالك ! »
— « وأبيع « كرتة » ؟ »
فجذبت منديل رأسها . تعرى شعرها وهي تدعو لي !
— « أبدا ! إلهي يفتحهـا عليكي ويبقى عندك دكان ! »
..... قولوا : « إن شا الله » !

بريد الأهرام

أين البديل عن الطوب الأحمر ؟

تنشر « الاهرام » أمس الاول أن لجنة الزراعة والري في مجلس الشعب قـد وافقت على تجريم كل الاطراف المشتركة في تجريف الارض الزراعية كما أقرت انشاء صندوق من حصيلة الغرامات يخصص من أجل اعادة خصوبة التربة الزراعية .

كذلك طلب الاعضاء حلا لمشكلة الطوب الاحمر بعد أن وصل سعر الألف طوبة ٣٢ جنيها .

إننا جميعا نقدر هذه الاجراءات لأنها حذرتنا من خطر انهيار خصوبة التربة الزراعية خصوصا بعد السد العالي واحتجاز الطمي الذي كان يجددها سنويا .

ولكننا جميعا نعلم أيضا أن الطوب الأحمر هو العمود الفقري في حركة التشييد والبناء التي تسير حثيثا لتساهم في حل مشكلة الاسكان المزمنة التي يعاني منها مجموع الشعب المصري !

إننا نسمع أو نقرأ كثيرا عن رأي الخبراء في أنواع كثيرة من الطفلة تصلح بـل تفوق قوة الطوب الأحمر وأقل تكلفة وتتوفر في جميع انحـاء البـلاد ولكن هـل أقيمت المصانع التي تستغل هذه الخامات الجديدة فعلا وهل غمر انتاجها البلاد حتى يصبح في متناول كل من يريد البناء ؟

أيها السادة : إن المشكلة في تجريف الارض لاتعالج فقط بفرض العقوبات حيث النتيجة المنتظرة الآن هي زيادة أخرى سريعة في أسعار هذا الطوب ممـا يؤدي الى رفع تكاليف المباني وزيادة الايجـارات على الكادحين البـاحثين عن السكن !

أسرعوا بإنشاء العديد من مصانع الطوب الرملي والطفلي وأغرقوا بإنتاجها البلاد وسوف لاتكون في حاجة الى الطوب الاحمر وبذلك نحـافظ على أرضنـا الزراعية وتدفع حركة البناء والعمران !

ماهر زكريا الشيمي
وكيل معهد القاهرة الثانوي الأزهري
عابدين

أين وعد الوزيرة؟

أرباب المعاشات الذين خرجوا مـن الخدمة في المدة من أول مارس ١٩٧١ الى أول مارس ١٩٧٤ يلتمسون مـن رئيس الوزراء والدكتورة وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات تطبيق قانون الاصلاح الوظيفي عليهـم حيث أن هذه الفئة لم يتحسن حالها منذ خـروجها مـن الخدمة بمرتبات ضئيلة لاتتناسـب مـع شدة الغلاء . لذلك ترجـو المسئولين سرعة تطبيق قانون الاصلاح الوظيفي عليهم حيث سبق أن وعدت الدكتورة الوزيرة أصحاب أرباب المعاشات تحقيق هذا المطلب

عنهم اسماعيل خليفة

حول توافر السكر في المحلات العامة

أطلعت على رد وكيل وزارة التموين المنشور في « بريد الاهرام » حول توافر السكر في المحلات العامة والمجمعـات الاستهلاكية وردا على ذلك أقول وأن ان السكر موجود في المجمعات ويمكن الحصول عليه الا انه في محلات البقالة العامة ليس له أثـر حيث أن جميع محلات البقـالة تخفي السكر

ألم يكن من الافضـل أن يظـل السكر مربوطا على بطاقات التموين

أحمد محمود يعقوب

تحية تقدير الى وزارة الداخلية

أرجو أن يسمح لي بريد الاهرام في تقديم تحية تقدير الى وزارة الداخلية على اتباعها الأسلوب الأمثل في سيكولوجية الادارة وهـو نظام الحوافز الفورية التي جـرى عليها الوزير محمد نبوي اسماعيل والتي تطالعنا كثيرا في أخبـار الصحف . وهي حوافز في حدها ضمانا وظهـر أثـرها السريع في نشاط جهاز الأمن .

عمر عمـل

لمـــاذا ؟

— لاتفكر وزارة التربية والتعليم في اقامة دورتـين مـن أجـل طـلاب الاعدادية والثانوية كما فعلت مـع الابتدائية وانتقص من الرسوم مـا تشاء ؟
انها بذلك تخفف على كاهـل أولياء الأمور وتتيح الفرصة لمن يريد من الشباب أن يسلك سبيل الحياة بعد أية مرحلة مـن هـاتين المرحلتين وأيس كل الناس قـادرا على مـواصلة التعليم مـاديا وذهنيا !

محمد علي رضا المحامي
مدير الشئون القانونية
هيئة البريد

معـــاملة المأذون

على الرغم مما نشر في الاهـرام على لسان وزارة العدل حول تحديد الرسوم على الاعمال التي يقوم بهـا المأذون على عقـود الزواج بمقـدار ١٪ على المائة جنيه الأولى مـــن الصـــداق و٢٪ على كل زيادة على المائة جنيه الاولى إلا أن المتتبع هـو إدعاء أغلب المأذونين أن الرســـوم لاتقل عن ٥٪ وبعضهم يدعي أكثر من هذا كما انهم يدعون أن دفتر العقـود بلغت قيمته في السوق السوداء أضعافا كثيرة من قيمته الرسمية !
ويحدث جدال حاد أمام المتعاقدين مما يوقعهم في حرج شديد يؤدي بهـم الى تنفيذ مايدعيه المأذون ودفع مبالغ كبيرة لايعرفون حقيقتها !
فهل من قـرار مـن وزارة العـدل بتحديد أتعاب المأذون وأوصـافه مـع تكليفهم بتسليم المتعـاقدين إيصـالا موضحا بـه مفـردات المبالغ التـي يحصلونها وإثبـات ذلك صراحـة في عقود الزواج ؟
وهنا الطهـر وأشرف في المعاملة فالى وزارة العدل أسوق الحديث .

يس زيان
رأس التين اسكندرية





يقدمه : صلاح جلال

دواء حديث لعلاج الذبحة الصدرية وانسداد الشرايين

■■ ظهر في المانيا الغربية دواء حديث لعلاج الذبحة الصدرية ، وانسداد الشرايين التي تسبب تمزق عضلات القلب ، وتمتاز الاقراص الجديدة بانها تحسن عمليات التمثيل الغذائي بالقلب بطريقة تمنع تكون حامض اللاكتيك الذي يسبب آلام الذبحة الصدرية ، ويساعد على زيادة مادة ثلاثي فوسفات الادينوزين التي يستخدمها القلب في الحصول على الطاقة .

■■ ويساعد الدواء الجديد على زيادة كمية الاوكسجين الذاهبة الى عضلة القلب ، ويمنع التصاق الصفائح الدموية ، ويزيد من تفتح الشرايين الجانبية . وله تأثير واق للمرضى بهبوط القلب .

■■ والدواء الجديد اسمه العلمي «كربو كرومين» ، ويستعمل في المانيا الغربيه وفرنسا والنمسا وبلجيكا وسويسرا واليابان تحت اسم « انتنسابن » ، وقد جرب استعماله بنجاح الاساتذه الدكاترة عبد العزيز الشريف ، وعلى عيسى ومحمد عطية ويحيى سعد وجلال السعيد وخيرى عبد الدايم وفايز فائق بطرس ويوسف رياض ورشاد برسوم وعبد العزيز حسنين واسامة عبد العزيز ■■

صدق أو لا تصدق



◇ من ٧٥ سنة ◇

● يبلغ مقدار النقود المودعة في خزانة المالية في اول يناير المقبل ، مليونا و ٨٠ الف جنيه ويضاف اليه عند تسوية حساب ١٩٠٢ بين الحكومة وصندوق الدين مبلغ ٤٥٥ الف جنيه فيكون المجموع مليونا و ٥٣٥ الف جنيه .

● قدرت جميع ايرادات الاموال المقررة في ميزانية ١٩٠٣ بمبلغ ١٣١٠٠٠ ج قيمة النقص في ايرادات ٤٧١٤٠٠٠ ج مقابل ٤٨٨٠٠٠ في ميزانية ١٩٠٢ فيكون العجز ١٦٦٠٠٠ ج منه ضرائب الاطيان .

« الاهرام في ٢٨ يناير ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٣٩ وفاة الاديب الايرلندي ييتس .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	شريك حياتك يحبك من اجل شخصك
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	كن سعيدا بالاعجاب الذي تستحقه
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	برجك والشمس يتحالفان اليوم لصالحك
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	هاتف يدعوك الى الاستمرار لحب قديم
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢٢	لا تقابل من تحب لانه لا يستحقك
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	نجمك يساعدك في الحصول على المال
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	استغن عن كل ما لا يلزمك اليوم
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	نجمك اليوم يحثك على التجديد
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	اقرأ واصغ الى الموسيقى في المساء
الجدي	١٢/٢٢	الى ١/١٨	من تحب يحتاج الى مساعدتك في مهنته
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	حب جديد اذا كنت خاليا
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	ازمات كثيرة تنفرج اليوم

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :
(١) اول زعيم لحزب العمال البريطاني
(٢) عاصمة افريقيا الجنوبية الغربية ـ رضاب
(٣) يعلم [معكوسة] ـ من العناصر
(٤) نصف [ملوت] ـ الجنة [معكوسة]
(٥) خليط من الزيت والماء ـ في الجنة
(٦) من الاعمال التجارية ـ يرجو
(٧) يراسل ـ هابط
(٨) رائد النسبية ـ نصف [يوسف]
(٩) جامع معروف بالقاهرة [معكوسة]
(١٠) انواع ـ توقف عن العراك

الكلمات الرأسية :
(١) عاصمتها بوجوتا
(٢) اطول انهار الصين
(٣) موت ـ تقاسمون
(٤) متشابهان ـ نصف [نحاس] ـ تجمدا الحركة
(٥) من الاشجار
(٦) من الخلفاء الراشدين [معكوسة] ـ ثنى [معكوسة]
(٧) كسر ـ مشرشرة
(٨) من اصحاب المقامات [معكوسة] ـ مناص
(٩) يقرأ ـ جوارى مغنيات
(١٠) من الاسماء الحسنى ـ معلم الاسكندر الاكبر

حل مسابقة امس

شكر
الحاج محمد عبده سليمان والعائلة يشكرون كل من واساهم بالحضور او البرق في فقيدتهم
الحاجه فاطمة رفاعي حسين
زوجة محمد عبده سليمان ووالدة كل من عبده بالسعودية وحرم عبد الرحيم عمر بابيدال سابقا وحرم محمد مصطفى ببنك القاهرة واحمد وفتحى بالقوات المسلحة وحدة حرم المهندس الزراعى محمود وحمدى وحسنى عبد الرحيم بطب عين شمس وقريبه ونسيبه كل من احمد عبد الحميد بالجمهورية وجمال على ابراهيم بالتليفونات

يشكر محمد فؤاد زيدان مدير مدرسة عزفونة الاعدادية الثانوية واسرته كل من واساهم في شهيدتهم المرحومة الاستاذة
هدى فؤاد زيدان
بالرغاية البريئة لا اراهم الله مكروها

الموجهات والاخصائيات الاجتماعيات بالمرحلة الاعدادية ادارة شرق التعليمية بالاسكندرية ينعين
السيدة ماجدة عيسى
الاخصائية الاجتماعية بمدرسة يحيى ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الاتحاد بالقوصية
اسرة المدرسة تنعى الاستاذ حنا القمص ميخائيل مؤسس مدارس الاتحاد ورائد العلم وللفقيد الرحمة

القوصية الاعدادية الحديثة
تنعى فقيد العلم ومدير مدارس الاتحاد الاستاذ حنا القمص ميخائيل

اللجنة النقابية للمعلمين بالقوصية
تنعى المربى الفاضل فقيد العلم الاستاذ حنا القمص ميخائيل

محمود عبد الحافظ عضو مجلس الشعب السابق ينعى استاذه الجليل الاستاذ حنا القمص ميخائيل

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والتنظيمات السياسية والنقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل السيد / عباس حسن محمد بقسم الخدمات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والتنظيمات السياسية والنقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل السيد / حسين محمد حسين الشيمي بقسم صيانة الكهرباء للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للراديو الترانزستور والاجهزة الالكترونية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات والتنظيمات السياسية والنقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم والد الزميل السيد / عامر محمد عامر بقسم الراديو للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للسجاد والمفروشات
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجان النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
عبد المنعم عبد الغنى الخليفة
من العاملين بالشركة ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فاروق الدربى عضو مجلس الشعب واخوته ينعون
المرحوم ابو الفتوح درويش
شقيق اللواء دكتور عبد الكريم درويش مساعد وزير الداخلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية كهرباء الشرقية
المدير العام والعاملون ينعون بالاسى المرحوم الملازم معتصم نجل المهندس حسن طلبة المستشار بهيئة كهرباء مصر للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

معهد فتيات الاسماعيلية
شيخ المعهد والوكلاء والمدرسون والاداريون والعاملون والطالبات يشاطرون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ ابراهيم ربيع المدرس بالمعهد لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الفرير بالظاهر
مدرسو ومدرسات القسم الاعدادى يشاطرون الاستاذ مجدى قزمان مفتش القسم احزانه لوفاة نجله ماهر والاستاذ مكرم فلكيوس لوفاة ابن شقيقته

طلاب القسم الاعدادى بالمدرسة يشاطرون مجدى قزمان احزانه لوفاة نجله

والدى الحبيب
تركتنا ولبيت نداء ربك تركتنا للالام نعتصر قلوبنا فجيعتنا فيك اكبر من ان توصف لن انساك ما حييت رحمك الله يا اعز الناس
عز الدين بركات

بابا الحبيب
ادميت قلبى بفراقك فجيعتى بموتك لا تقدر ومصابى فيك عظيم تركت في فؤادى جرحا لن تمحوه السنون سوف ابكيك حتى القاك وسأسير على طريقك يا اعز انسان
ابنتك عبلة بركات

والدى الحبيب
اختطفتك المنية ولم نلتق منذ سنتين وانتزعت قلبى بنبأ وفاتك فانت لست ابى فقط بل صديقى اقسم لك اننى سوف احقق مالم يمهلك الاجل لتحقيقه نم مستريحا واعلم اننى سأكمل مشوارك طالما كانت لى حياة
خالد بركات

ابى الحبيب
ما تصورت أن المنية ستوافيك ولكنها ارادة الله فليرحمك الله ويسكنك فسيح جناته ـ عفاف بركات

تنعى الانسة ماجدة فايد الاديب
عبد الله بركات
والد خطيبها تنعى فيه الاب والاديب والعمل المغذى للعائلة رحمه الله وانعم علينا بالصبر والسلوان

تنعى الدكتورة نبال زين العابدين بمزيد من الاسى والحزن الاديب
عبد الله بركات
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ينعى المهندس محمد الحديدى بمزيد من الالم الاديب
عبد الله بركات
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ينعى الدكتور ابراهيم معروف بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الاديب
عبد الله بركات
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

استدراك
سقط سهوا عن شكر اسرة
المرحوم الاديب والمخرج السينمائى الاستاذ عبد الله بركات
انها تخص بالشكر اللواء يوسف صبرى ابو طالب والعميد حمدى عز الدين توفيق والعقيد علما عوض الله والعقيد اسامة شلتوت

مدرسة راهبات الراعى الصالح
المديرة والوكيل والاساتذة والطالبات يشاطرون اسرة المرحوم رينيه حكيم الاحزان

الشركة المصرية لتسويق الاسماك
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بها يشاطرون الاحزان المهندس / عبدالمنعم الجوهرى لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

عزاء المكتب العربى للتصميمات والاستشارات الهندسية
ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون شقيق السيد اللواء دكتور / عبد الكريم درويش مساعد وزير الداخلية المغفور له السيد الاستاذ ابو الفتوح درويش للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة صادق العزاء

المدرسة الثانوية للمعاملات التجارية
تشارك الاستاذة نوال عباس عزت الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

عزاء شركة
ايجيكو
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وجميع اسرة ايجيكو بالقاهرة والاسكندرية يشاركون المهندس عاصم زكى عبد السلام احزانه في وفاة حرمه المرحومة
ماجدة محمد عيسى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة الشرطة
محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية ومساعدوه وسائر افراد هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى
النقيب حمدى مصطفى محمد
الضابط بمديرية امن الجيزة
رحم الله الفقيد الكريم والهم آله الصبر الجميل وعوض اسرة الشرطة عنه خيرا

مدير وضباط ومنتسبو وجنود ادارة شرطة التموين ينعون ببالغ الحزن عميدهم المرحوم النقيب حمدى مصطفى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العميد عصام الدين الجوهرى وزملاؤه ينعون بمزيد الاسى الفقيد المقدم عادل محمد حنفى للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

العقيد اسامة شلتوت وزملاؤه ينعون بمزيد الاسى الفقيد المقدم عادل محمد حنفى للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

المقدم احمد نصار وزملاؤه ينعون بمزيد الاسى الفقيد المقدم عادل محمد حنفى للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

الرائد محمد السيد الشامى وزملاؤه ينعون بمزيد من الاسى استاذهم الفقيد المقدم عادل محمد حنفى للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

اخى النقيب حمدى مصطفى
الفراق صعب لكن الله اراد
« انا لله وانا اليه راجعون »
اخوك على سعيد مهلهل المحامى

عزاء مكتب آداب الجيزة
ينعى ضباط وجنود المكتب زميلا عزيزا افنى حياته في العمل
النقيب حمدى مصطفى
نسأل الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا ونويه الصبر والسلوان

هيئة كهرباء مصر
منطقة كهرباء الاسكندرية
رئيس المنطقة ووكيل المنطقة ومفتشو ومديرو العموم وجميع العاملين بالمنطقة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الطيار معتصم حسن طلبة
نجل اللواء محمد حسن طلبه مستشار هيئة كهرباء مصر ـ ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المهندس عبد الحكم عطا الله يشاطر السيد المهندس محمد حسن طلبة في وفاة المرحوم نجله ـ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
المهندس / محمد عصام عبابى مدير ادارة الاستثمار ينعى بمزيد الحزن نسيب السيد المهندس حسين حسنى للفقيد الرحمة ولاهله خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
العاملون بادارة الاستثمار ينعون بمزيد الحزن نسيب السيد المهندس/ حسين حسنى للفقيد الرحمة ولاهله خالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
العاملون بعملية اسمنت طره ينعون بمزيد الحزن عم المهندس محمد حسين

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
اسرة الفرع والعاملون بمشروع تطوير القناة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس نبيل ندرى منقريوس بعمليات تكسيات السويس ـ ويتقدمون لسيادته والاسرة بخالص العزاء

مستشفى النبوى المهندس بجرجا
المدير والاطباء والعاملون بالمستشفى ينعون ببالغ الاسى المرحوم
نصيف دانيال خليل
والد زميلتهم الدكتورة نوال ويقدمون لها ولاسرتها وللدكتور شريف العزاء

الدكتور مجدى حبشى والاسرة يواسون الدكتورة نوال والعائلة لوفاة والدها
المرحوم نصيف دانيال
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الدكاترة حليم وموريس وظريف ونصيف تاوضروس يودعون للسماء التقى القديس
المرحوم نصيف دانيال خليل

اسرة الحسابات العامة بالاهرام
تشاطر الاستاذ حامد عفيفى الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة المصرية العامة للمباني
حسن عبد الدايم رئيس مجلس الادارة والعضو المفوض بالادارة ومساعدو المفوض ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج
محمد عفيفى حسين
المدير العام السابق بوزارة الزراعة ووالد حرم السيد / المهندس سامى طه خليفة مساعد المفوض للشئون الفنية سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنته ويلهم آله الصبر والسلوان

تنعى شئون العاملين بالشرقية للدخان
المرحوم محمد عفيفى حسن
والد زميلتهم وفاق تغمده الله برحمته

عزاء مديرية امن الجيزة
اللواء عصمت الرخاوى مدير امن الجيزة ونائبه والضباط والامناء والصف والجنود ينعون بمزيد الحزن الزميل
النقيب حمدى مصطفى الواعر
الذى وافته المنيه اثناء تأدية عمله تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

ادارة البحث الجنائى بالجيزة
مدير وضباط ادارة البحث الجنائى ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم
النقيب حمدى مصطفى الواعر
الذى توفى اثناء تأدية الواجب رحم الله الفقيد برحمته والهم اهله الصبر

حسن عبد السلام كامل وعبد العال التباوى ينعون بمزيد الاسى صديق عمرهم النقيب شرطة حمدى مصطفى الواعر للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

قسم الكيمياء الحيوية بطب عين شمس ينعى بمزيد الحزن الاستاذ
الدكتور محمد ابو الوفا
رئيس قسم الكيمياء الحيوية بطب طنطا وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الطب جامعة الاسكندرية
عميد واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن استاذا جليلا وعالما فاضلا المرحوم الاستاذ
الدكتور محمد حسن ابو الوفا
استاذ الكيمياء الحيوية السابق ويبكون فيه دماثة الخلق وحسن العشرة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الكيمياء الحيوية بطب القاهرة
رئيس واعضاء هيئة التدريس بالقسم ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد حسن ابو الوفا
رئيس قسم الكيمياء الحيوية بطب طنطا داعين الله أن يسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
بشركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل عبد القادر رأفت بمحطة القبارى بالاسكندرية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى ادفو العام
مدير المستشفى واعضاء مجلس الادارة والمدير الادارى والاطباء وجميع العاملين بالمستشفى ينعون والد الاستاذ ركابى رئيس الوحدة المحلية بادفو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد فتيات عمرو بن العاص شيخ المعهد واسرة التدريس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة نجوى محمود حسن فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تنعى ادارة الشئون الهندسية بالشركة العربية لانابيب البترول اخا عزيزا
المهندس محمد عبد الحميد قوره
مدير ادارة التخطيط بشركة انابيب البترول ـ للفقيد الرحمة ولآله الصبر

شركة انابيب البترول بالسويس
نادى العاملين
ينعى فقيده مدير الدراسات بالشركة
المهندس محمد عبد الحميد قورة
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون واليه المصير لشهيد العمل الشاب المؤمن بربه الوفى لرسالته
المهندس محمد عبد الحميد قوره
انزل الله على آله واحبائه سكينته والهمهم الصبر ـ زهير ابو سعده

مدحت حتاته وحرمه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديق العمر المهندس
محمد عبد الحميد قورة
ويتقدمان للسيدة حرمه وللاسرة بالعزاء

اسرة مكتب الرسم بشركة انابيب البترول
عزتنا الفاجعة بفقد مثلنا الاعلى
المهندس محمد عبد الحميد قوره
له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدير عام الشئون الفنية ومديرو المشروعات والمساحة ومدير قطاع المهمات والمهندسون والعاملون بالشئون الفنية بشركة انابيب البترول ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم العزيز المرحوم
المهندس محمد عبد الحميد قورة
مدير قطاع الدراسات الفنية والعقود ويبكون فيه دماثة الخلق وكريم الخصال اسكنه الله فسيح جناته والهمنا واسرته الصبر والعزاء

الادارة العامة للعمليات بشركة انابيب البترول تنعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المهندس محمد قورة
مدير قطاع الدراسات الفنية اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته ولنا الصبر والسلوان

مهندسو الدراسات الفنية والعاملون بالعقود
بشركة انابيب البترول
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم
المهندس محمد عبد الحميد قورة
مدير القطاع اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

شركة ايبيتبى مصر
تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب
المرحوم المهندس محمد عبد الحميد قورة
زوج كريمة الاستاذ حسن مصطفى السمرة مدير الشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة ونواب رئيس الهيئة ومديرو العموم واسرة العاملين
بالهيئة المصرية العامة للبترول
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المهندس الفقيد
محمد عبد الحميد قورة
مدير عام الدراسات بشركة خطوط انابيب البترول بمسطرد للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ينعى المهندس محمد عبد الحميد كروش رئيس مجلس ادارة
الشركة العربية لانابيب البترول
المرحوم المهندس
محمد عبد الحميد قورة
مدير قطاع الدراسات الفنية بشركة انابيب البترول ويسأل الله ان يتغمده برحمته ويلهم آله الصبر والسلوان

شركة انابيب البترول منطقة السويس
مدير عام منطقة السويس والعاملون بالمنطقة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنها المخلص
المهندس محمد عبد الحميد قورة
مدير الدراسات بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

الشركة العربية لانابيب البترول سوميد قطاع السويس
مدير القطاع وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم المهندس محمد عبد الحميد قوره
مدير ادارة التخطيط الفنى بشركة انابيب البترول ـ للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس عبد العظيم ابو العطا
وزير الرى واستصلاح الاراضى ينعى بمزيد الحزن والاسى
المهندس موسى عرفه
وزير الاشغال والسد العالى الاسبق ينعاه اخا وصديقا واستاذا وينعاه علما من اعلام المهندسين وقمة شامخة من قمم العمل الوطنى ونزاهة واصالة ورجولة عرف بها في كل مراحل حياته الحافلة ـ كان دائما مترفعا عن الصغائر معتزا بكرامة منصبه كان له اباء الاشراف وتواضع الاقوياء لم يقبل الدنيه ولم يواكب النفاق ـ ادى الواجب دائما وكان لوطنه وامته مخلصا وفيا ـ رحمه الله رحمة واسعة وعوض امته واسرته وتلاميذه عنه خير الجزاء

المهندس محمود سعد الدين الجندى
نائب وزير الرى واستصلاح الاراضى ورؤساء القطاعات ووكلاء الوزارة والمهندسون وجميع العاملين ينعون ببالغ الاسى استاذا فاضلا وعالما فذا
المهندس موسى عرفه
وزير الرى السابق سائلين الله له الرحمة ولاسرته وابنائه من مهندسى الرى خالص العزاء

نقابة المهندسين
تنعى ببالغ الاسف المرحوم
المهندس موسى عرفة
نقيب المهندسين ووزير الاشغال سابقا وتذكر له كل الخير وتشاطر الاسرة الكريمة خالص العزاء

تنعى ادارة الهيئات الدولية بوزارة الخارجية المغفور له المهندس موسى عرفة والد الزميلة المستشارة بهيجة عرفة وترجو للفقيد الكريم واسع الرحمة

مستشفى النبوى المهندس بجرجا
الاطباء والعاملون وهيئة التمريض بالمستشفى ينعون ببالغ الاسى المرحوم
الدكتور حافظ شرف الدين
ويتقدمون للدكتور محمود زكى مدير المستشفى وللاسرة خالص العزاء

تفتيش عام التصميمات بهيئة كهربة الريف
مفتش عام التصميمات وجميع العاملين بالتفتيش ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له والد السيد المهندس حافظ شرف الدين المدير العام وللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد الهادى ابو القاسم التاجر وولده الدكتور محمد ثروت بمستشفى جرجا واخوته ينعون المرحوم الدكتور حافظ شرف الدين ويقدمون العزاء لصديقهم الدكتور محمود زكى صالح

محمود عمر والعائلة ينعون المرحوم الدكتور حافظ شرف الدين ويقدمون العزاء للدكتور محمود زكى صالح

محمد بندق التاجر واولاده ينعون المرحوم الدكتور شرف الدين ويقدمون العزاء للدكتور محمود زكى

هيئة كهرباء مصر
نائب رئيس الوزراء للكهرباء والطاقة ورئيس مجلس الادارة ووكلاء الوزارة ومديرو الهيئة وجميع العاملين بالهيئة ينعون بالحزن والاسى الفقيد والد المهندس / حافظ شرف الدين عيسى مدير عام التصميمات بهيئة كهربة الريف ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور ميخائيل بولس يشاطر بمزيد الحزن والاسى الدكتور محمود زكى وحرمه والدكتور ظريف تاوضروس وحرمه

الدكتور مجدى حبشى والاسرة يواسون الدكتور محمود زكى وحرمه لوفاة
الدكتور حافظ شرف الدين
ويسألون للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

عزاء تفتيش زراعة المعادى
ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المهندسة سامية محمود نصر الدين للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عميد ووكيل كلية هندسة شبرا واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاستاذ على البطراوى امين عام جامعة الزقازيق الاحزان لوفاة شقيقته

اتحاد طلاب
كلية التربية الرياضية بالهرم
ينعى والدة الطالب اسماعيل حلمى

عزاء محافظة سيناء
ينعى اللواء ابراهيم فؤاد نصار محافظ سيناء واسرة المحافظة ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
ابراهيم حمدى جودة
مفتش تموين سيناء
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المطرية الاعدادية بفترتيها
تشاطر الاستاذ عبد المنعم قابيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهندسين
لجنة الهندسة الاستشارية لشعبة الميكانيكا تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ الدكتور خليل حسن خليل
رئيس قسم الميكانيكا بكلية هندسة القاهرة وعضو لجنة الهندسة الاستشارية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السيوف للغزل والنسيج
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم عبد الحى المنى
شقيق الاستاذ محمود المنى
مدير عام الشئون المالية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السيوف للغزل والنسيج
الادارة العامة للمصانع وادارات الغزل والنسيج والتجهيز والمهندسون والعاملون ينعون شقيق الاستاذ محمود المنى مدير عام الشئون المالية

الادارة العامة للشئون الادارية والقانونية تنعى شقيق الاستاذ محمود المنى مدير عام الشئون المالية

الادارة العامة للشئون التجارية تنعى شقيق الاستاذ محمود المنى مدير عام الشئون المالية للفقيد الرحمة

ادارة المشتريات والمخازن والعاملون بها ينعون شقيق الاستاذ محمود المنى للفقيد الرحمه وللاسرة خالص العزاء

اتحاد طلاب هندسة شبرا
يشاطر الاستاذ على البطراوى امين جامعة الزقازيق الاحزان لوفاة شقيقه سعد الدين البطراوى وللاسرة العزاء

علم الحيوان كلية العلوم عين شمس
اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون يشاركون اسرة المرحومة المدرسة بالقسم
الدكتورة سلوى يوسف واصف
الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

بكالوريوس انتاج هندسة المنيا يواسون الدكتور شريف صبرى لوفاة شقيقته

نقابة اطباء المنيا
تنعى ببالغ الاسى والد الزميل الدكتور نبيل نصيف وللفقيد الرحمة

مديرية الزراعة بسوهاج
تشاطر المهندس عبد السلام عبد الرحمن وكيل وزارة الزراعة بسوهاج الاحزان لوفاة خالته وللاسرة العزاء

مديرية التعاون الزراعى بسوهاج
وتفاتيش التعاون بالمركز يشاطرون المهندس عبد السلام عبد الرحمن الاحزان

المنطقة الاحصائية بسوهاج تشاطر المهندس عبد السلام عبد الرحمن الاحزان

الارشاد الزراعى بسوهاج يشاطر المهندس عبد السلام عبد الرحمن الاحزان

التعاون والانتاج الحيوانى بسوهاج يشاطر المهندس عبد السلام عبد الرحمن الاحزان لوفاة خالته وللاسرة العزاء

تفتيش الزراعة بمركز المراغة
يشاطر المهندس عبد السلام عبد الرحمن وكيل وزارة الزراعة الاحزان

هيئة التدريس بمدرسة الرشيد القومية تشاطر الزميلة عديلة حافظ الاحزان

الشركة العامة للاعمال الهندسية رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن الزميل
سيد مصطفى محمد على
بادارة السيارات داعين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم الاسرة الصبر

الادارة العامة لشئون طيران رئاسة الجمهورية
مدير عام وطيارو ومهندسو ومضيفو وموظفو الادارة يشاطرون بمزيد الحزن والاسى السيد نائب رئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك وعميد طيار منير ثابت
في وفاة السيدة الجليلة اسكنها الله فسيح جناته ولها الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المتحدة للاسكان والتعمير
اعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون بها مشاركون رئيس مجلس ادارة الشركة
الاستاذ انور على ثابت
الاحزان لوفاة
حرم السيد الدكتور صالح مصطفى ثابت
للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

اسرة شركة مساهمه البحيرة
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل
احمد حسن جبر الله
بالورش الرئيسية
لوفاة والده اسكن الله الفقيد الكريم فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

كنيسة جزيرة الدهب تنعى المرحوم
شقيق نيافة الانبا دوماديوس
للفقيد نياحا وللاسرة خالص العزاء

قسم التخدير بطب القاهرة
اساتذة واعضاء هيئة التدريس والنواب يشاطرون الدكتور اشرف عمص وحرمه الدكتورة عفاف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التجريبية الثانوية للبنات بالزمالك
المديرة والوكيلات وهيئة التدريس والطالبات ومجلس الآباء يواسون الزميلة السيدة فاطمه اسماعيل لوفاة زوجها ـ اسكنه الله فسيح جناته والهمها الصبر والسلوان

نعى مصلحة التدريب
المدير والوكيل والضباط والعاملون والصف والجنود يتقدمون بخالص العزاء للزميل العميد دكتور صلاح على محمود لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه

البنك الاهلى المصرى
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سمير فارس رفله
مدير الفرع
داعين للفقيد الرحمه ولاسرته الصبر والعزاء

الجاهر واخوته بطما يعزون الاستاذ احمد خليفة والعائلة لوفاة والدته

اتحاد طلبة كلية التربية الموسيقية يشاطرون مصطفى عبد الفتاح الاحزان

٢/٢ اعدادى مدرسة الحرية يشاطرون زميلهم جون رمسى الاحزان لوفاة والده

عزاء مديرية امن قنا
اللواء صلاح حمدى مدير الامن ونائبه والضباط والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى والده السيد المقدم محمد مطر مأمور مركز الاقصر متعمد الله الفقيد برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

صبحى حنا والعائلة والمهندس صبحى اسكندر والدكاترة مكرم ناروس وسمير انيس وممدوح رياض يودعون للامجاد السماوية المتنيح مكاريوس ويطلبون له نياحا باحضان القديسين وعزاء للاسرة

محطة موالح كفر الدوار
اسرة المحطة ينعون بمزيد الحزن والاسى عم الزميل سمير الزيدى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة بورسعيد لتصدير الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى
والدة الاستاذ عبد الحكيم محمد احمد
مدير ادارة القرن
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
عميد عائلة
السعيد وعبد الرحمن بكفر الوكالة والمنصورة

توفي الى رحمة الله

محمد السعيد عبد الرحمن

والد العقيد محمود السعيد بمديرية امن [الدق]هلية والمهندس السعيد محمد السعيد [..]ن علم كلية الزراعة بالمنصورة والدكتور [..]مد منحت السعيد ونلجي السعيدالمدرس [..]ارة لمبابةونادية السعيد بوزارةالزراعة [..]م المهندس السيد محرم مدير مكتب وكيل [..]ل وزارة الزراعة وسلوى السعيد [..]اسة الجمهورية هرم الدكتور حسين [..]د العزيز برئاسة الجمهورية وشقيق [المر]حوم على السعيد والمهندس محمود [..]سعيد عمدة كفر الوكالة والشحات [..]سعيد من الاعيان وعم حسن السعيد [..]لدكتور عادل السعيد بالمانيا الغربية [..]لمهندس منير السعيد بشركة النيل [..]قطان والمهندس مصطفى السعيد بتموين [..]مال القاهرة ومحمد السعيد بجمرك [..]سكندرية وخال عبدالغني داود بمؤسسة [..]سينما واخوته وحرم محمود نواره [..]ديرية امن الدقهلية ومجدى عبدالرحمن [..]سسة السينما والمهندس الشربيني [..]ان بهيئة تحكيم القطن واخوته وابن عم [..]مة وخال وخالة المستشار محمدالسعيد [..]بد الرحمن واخوته والمرحوم المستشار [..]مد على عبد الرحمن واحمد منيرالقصبى [..]يل وزارة الشئون الاجتماعية واخوته [..]حمد نواره بالشهر العقارى بالمنصورة [..]لبدراوى عبد الرحمن بصلاح سالم [..]جارية بطلخا واخوته والسيد السعيد [..]ثقافة والارشاد بالمنصورة واخوته وحرم [..]دة المطلب احمد بالمنصورة وحرم المهندس [..]مد الشحات بازيد بكفر يوسف والمهندس [..]زى مراد واخوته بكفر الوكالة واسماعيل [..]نمان بابو سكين وزوج خالة نبيل الحصى [..]لبنك المركزي واخوته وحسام الحصى [..]حافظة الدقهلية واخوته وممدوح عليوة [..]وين كفر الشيخ واخوته وزوج بنت عم [..]قال ابراهيم نور الدين المحامي واخوته [..]عبد الفتاح نور الدين وحرم الدكتور احمد [..]مدى وكيل وزارة الصحة واخوته وقريب [..]سيب كل من احمد كمال متولي بالمنصورة [..]اكرام العيسوى بوزارة الزراعة واخوته [..]حسن غنيم بالجهاز المركزى للتنظيم [..]الادارة واخوته وعائلات الهرميل بمحلة [..]حومودرة والولد بطنطا ومجاهدبدكرنس [..]محرم عبد الله بديسط واحمد حمدى [..]يدة وعليوة بسيدى سالم وداود بكفر [..]غاب وبازيد بكفر يوسف وابو متولى بابو [..]ر الدين والحصى بالسبخاوية والسيد [..]كفر ابو وسطانى والصعيدى والانصارى [..]عبد الفتاح والسلاب بشربين وابو وزة [..]التجشيعي والزيني والشايب بلقاس وشمير [..]المصراوى بكفر الحاج شربيني وحشيش [..]منشاة النصر وجلال بابو جلال ونوارة [..]كفر سليمان وجميع عائلات كفر الوكالة [..]ستشيع الجنازة اليوم الساعة الواحدة [..]مد الظهر من عزبته عزبة ابو السعيد [..]كفر الوكالة حيث تقام ليلة المأتم بها [..]لفراقيا كفر الوكالة .

نقل للامجاد السماوية المرحوم المهندس

وهبه عبد الملك مشرقي

مراقب عام الشركة العربية لاستصلاح الاراضي بدمنهور زوج السيدة ليلى صليب ووالد ادوارد بطب اسكندرية ونيفين الصيدلة وشقيق المرحوم حنا والمرحوم المهندس قطاني ومشرقي وزكريا التجار القاهرةوصادق وكمال بيهناى وحرم القس ميخائيل تكلا بكنيسة العذراء بالخلفاوى ابن عم الدكتور فوزى جرجس بصحة اسكندرية وعم المهندس بشرى مشرقي واخوته وماهر صادق واخوته وسمير زكريا بالطب واخوته وعبد الملك كمال واخوته وزوج شقيقة الدكتور فخرى صليب بصحة اسكندرية وعاطف بمساهمة البحيرة وابن شقيقة اسعد عبد الملك واخوته وقريب عائلة المتنيح القمص يحنا ميخائيل والدكتور ميخائيل مينا واخوته وشيعت الجنازة امس والعزاء بمنزل الاسرة بالقاهرة ٩ شارع الحايس حدائق شبرا

شيعت امس جنازة البارة

السيدة استيرة متى

حرم المرحوم بسطوروس ميخائيل ووالدة الاساتذة مرقس بسطوروس المدير بالتربية والتعليم سابقا وسامى بسطوروس الموجه بالثانوى بالاسكندرية والدكتور فؤاد الفيشاوى المدير بالنيل للادوية زوج الدكتورة نازك نصير بالجامعة الامريكية وحرم الاستاذة نجيب اثناسيوس بغالي توفيق ونظمى واصف المحامى وجدة مارى مرقس حرم الدكتور جورج ملطى وجورج الفيشاوى بالطب ويوسف بالحربية وسلمية بالصيدلة وسامح العمارة والدكتور مجدى الفيشاوى بامريكا ومنير المدير بجيوسرفيس ومخلص بالتامينات ومحسن بجلوبال والدكتور ناجى والمهندس نزله ورؤوف بالتجارة ووفيق ومنال وكريم وابنة عم الاساتذة بولس وصموئيل والدكتور لبيب اثناسيوس وعائلاتهم وفؤاد قسطندى والمقدم كرم وشقيقاتهم والاساتذة عبده واديب وفوزى ووليم يونس وحرم عبده رزق وشقيقتها والقمص بطرس نقولا ومرقس يوسف وعائلات مجلى وميلاد ونصرالله وحنين وباقى افراد عائلة القسيس بفيشا الصغرى ونسيبة عائلات عزيز اسعد وحليم الياس ونصير تلغرافيا الفيشاوى شبرا مصر ولا عزاء للسيدات

فقيدة عائلة الخضرى بمصر القديمة

شيعت امس جنازة المرحومة

السيدة سهام محمد الخضرى

كريمة الحاج محمد الخضرى المقاول سابقا حرم الاستاذ احمد حسنين بالتعليم ووالدة حنان وحمادة وشقيقة كل من المهندس سهنود وسماح بالزراعة وسرى بالتجارة وسلمى بالالسن وسلمية وسناء وسوسن وقريبة حسن محمود بمصر للطيران ومحمد بامريكا ودكتور مصطفى محمود وعباس محمود بالسكة الحديد وحرم المهندس حسن اسماعيل بوزارة الصناعة ومهندس فؤاد مصطفى وبنت اخت الحاج محمد وعبد الفتاح صادق وحرم محمد عبد العظيم واخت حرم حسن توفيق وقريبة حسنين وحسين وعبد الرحمن وحلمى الفيومى وعصام عبد العزيز وعائلات الخضرى وسليم وعبد الله وعبد الرحمن وعبدالفتاح علي وصادق والمرحوم مصطفى على يوسف وعشرى واحمد حسنى بشبرا والبوشى بمصر القديمة والصوفى بالفيوم والفيومى بالجيزة فللفقيدة واسع الرحمة وللاهل الصبر والعزاء تلغرافيا الزهراء مصر القديمة

البقــاء لله

توفيت الى رحمة الله

السيدة بهية على عدس

حرم المرحوم يوسف بدوى المفتش بوزارة التربية والتعليم سابقا كريمة المرحوم الحاج على عدس والدة المهندس يحيى بالمسرح القومى والعقيد ماهر يوسف بمباحث امن الدولة وبالهيئة العربية للتصنيع وكل من الانسات صفاء وثريا بوزارة الاسكان وشقيقة كل من السادة عبدالعظيم ومحمد والسيد وعلى واحمد التجار ببنها وعادل المدرس بالجزائر وشقيقة حرم كل من المرحوم محمود الفنجرى والاستاذ جمال النورى والدكتور احمد شوقى والاستاذ ابراهيم المغزنجي بالشركة الشرقية للكتان وبنت عم وخالة وعمة كل من الاستاذ عزت عدس واخوته والمقدم عصام الفنجرى واخوته والمهندس على عبد العظيم واخوته والمهندس على ماهر واخوته وقريبة عائلات بدوى بطنطا والفنجرى والمغزنجي والنورى والطنطاوى والجهلاوى ببنها وشوقى ودرويش بالقاهرة وربيع بالشرقية وستشيع الجنازة من منزل العائلة ببنها ٢ شارع بنك مصر الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم تلغرافيا عدس بنها

حسن حلوى

يشاطر اخاه العقيد محمد ماهر يوسف بدوى الاحزان في وفاة والدته للراحلة الكريمة الرحمة ولجميع الاسرة خالص العزاء

البقاء لله

المرحوم احمد على رزق

توفى لرحمة الله المرحوم احمد على رزق والد رياض وعادل وجمال بالمقاولون العرب ومحيى وصبرى باليونان وسمير بايطاليا وزينب ببنك مصر حرم ابوالحجاج عبد الحميد وقريب ونسيب عائلات رزق والنحال بعزبة رزق وكفر طحا وبكير، يستدوه والذوركلي والعلوى وشنيوضلام والامير وعبد الحافظ وشيعت الجنازة امس الجمعة والعزاء تلغرافيا ٢٥ شارع اسعد شبرا مصر

شيعت اول امس جنازة السيدة

نفيسه مجاهد احمد

زوجة الاستاذ عبد الحميد المنصورى ووالدة المرحوم كمال المنصورى والمرحومة زوجة المرحوم عثمان زايد وجدة كل من الدكتور محمد عثمان بالمصل واللقاح والاستاذ محمد المنصورى بالفنادق والسياحة وزوجة النقيب محمد صلاح وزوجة المهندس عصام فاضل ونورا باسنان القاهرة ووفاء بتجارة القاهرة وحسين بطب القاهرة وهشام بالثانوى واخت زوجة الاستاذ صلاح الهجين وخالة وعمة كل من الاستاذ سيد فهمى مجاهد واخوته والاستاذ فؤاد بكر واخوته والمهندسين محمد وحسن وعبد الله بالزرعة والاستاذ محمد الهجين بامريكا واخوته والاستاذ محمد الهاشمى بفرنسا واخوته والعزاء بمنزل العائلة ٢١ شارع ٢٥٧ بالمعادى الجديدة .....

شيعت بالامس جنازة المرحوم

المربى الكبير الاستاذ
شحاته عيسى ابراهيم

عميد المفتشين بالتربية والتعليم سابقا والد محمد عبد القادر بالجهاز المركزى وآمال حرم الدكتور حسين عيد ومدحت والمهندس جمال بالكويت والسيدة صافيناز هرم الاستاذ كامل عبد المعطى بالتربية والتعليم وشريف بالتليفزيون ووجيه بالكلية الحربية وشقيق المرحوم المهندس امام زكريا وعم يحيى واخوته وابن خالة الدكتور احمد فؤاد ونسيب عائلات عبد الرازق وهبى ونوارة تلغرافيا ١٧ ش شاهين من سليمان جوهر بالدقي

فقيدة آل اسود

لبت نداء ربها وشيعت امس جنازة المرحومة اميلدا الياس سالم حرم المرحوم جورج اسود ووالدة كل من عبد الله وزينا حرم الاستاذ صبحى برسوم ومى حرم انيس قسطلى بلبنان والبير وادمون والفريد ورزق الله فايز وليلى حرم جورج جارو بلبنان وشقيقة ميشيل سالم بكندا وجيتا حرم المرحوم جوزيف لخريس بحلب وقريبة ونسيبة عائلات كردامتى ودوش وفرنجية وبروكس وبليو واليان ونحاس وبطيخة تلغرافيا ١٠١١ كورنيش النيل جاردن سيتى القاهرة

يشارك مدير وموظفو وعمال مصنع الزيتون للصباغة والطباعة والتجهيز السادة عبد الله جورج اسود واخوته اصحاب المصنع الاحزان في وفاة المرحومة والدتهم تغمدها الله برحمته والهمهم الصبر والسلوان

يشارك مدير وموظفو وعمال الشركة الصناعية التجارية اسود اخوان السادة عبد الله جورج اسود واخوته اصحاب الشركة الاحزان في وفاة والدتهم اسكنها الله فسيح جناته والهمهم الصبروالسلوان

يشارك موظفو وموظفات الادارة بالازهر السادة عبد الله جورج اسود واخوته في وفاة المرحومة والدتهم للفقيدة الرحمة ولهم طول البقاء

شيعت امس الى الامجاد السماوية

السيدة البارة اسماء بامسيليوس

حرم المرحوم عبد الملك صالح والدة المهندس منير صالح والدكتور سعيد هلال والعميد فرانس وحرم المرحوم كامل طانيوس والاستاذة اسحق عجايبي وهنرى سيدهم وعميد شرطة نظير فرج وجدة المهندسين فريد ونبيل كامل وجانيت حرم المرحوم صبرى ابو الفرج والرائد نادر والسيدة سهير منير ونابر ووفيق بكلية الطب ونيفيان بكلية الصيدلة وسامح بالكلية الحربية وشقيقة الاستاذ سامى باسيليوس وخالة وعمة المهندسين صابر وصادق وايليا والدكتور سليم نخلة ورسمى منقريوس واخوته والمهندس راجى الجمل وبقتم شكرى رياض واخوته والدكتور نشأت واخوته والمهندسين حليم بنى ورشاد باشا واخوته وقريبة فكرى فرنسيس واخوته وواصف جرجس وفؤاد وليم واخوته تلغرافيا عبد الملك صالح رشدى اسكندرية

مديرية التموين بسوهاج

تنعى ببالغ الاسى والد الزميل حلمى السيد حامد وللفقيد الرحمة

نقابة تموين سوهاج

تشاطر الزميل حلمى السيد حامد الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

المعادى الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تقدم خالص العزاء للزميلة عفاف يوسف لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدير وموظفو وعمال مصنع الزيتون جورج اسود يتقدمون بخالص العزاء لسعادة السماء وللاسرة العزاء

السيدة البارة والدتهم ويطلبون للفقيدة سعادة السماء وللاسرة العزاء

الذكرى السنوية الاولى
لفقيد اسوان
المرحوم الحاج انور شوكت

تحييها الاسرة مساء غد الاحد ٢٩ يناير بتلاوة القرآن الكريم امام منزل الاسرة باسوان

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم

عميد مهندس

عزت حسن الوسيمى

تحييها اسرته بمنزله ٧٤ شارع الحجاز مصر الجديدة يوم ٢٩ ـ ١

الذكرى السنوية للشقيقة الغالية

السيدة / ملك غالى

بالقداس الالهى بكنيسة الشاطبى غدا الاحد ـ دكتور عترى غالى وحرمه

الذكرى السنوية للمرحوم
عبد الله طلعت

تحييها الاسرة اليوم السبت ٢٨ ـ ١ بالمنزل ٢٩ ش المحروسة بحدائق القبة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنويةالاولى للمرحومة
حكيمة ميخائيل جريس
حرم المرحوم نجيب عطية

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى على روحها الطاهرة بكر الاحد ٢٩ يناير بكنيسة مار مرقص بحدائق شبرا

الذكرى السنوية للمرحوم
الاستاذ محمد فهيم بك

تحييها الاسرة بتلاوة آى الذكر الحكيم مساء الاحد ٢٩ يناير بمنزلها ٢٨ شارع قصر العينى

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم
عادل فايز راتب

ببنك الاسكندرية جرجا ـ تحييها زوجته السيدة احسان جرجس عزيز وكريمته نيفى وصبوره جرجس وعديله ميخائيل ورفعت واقارب الزوجة ونيموعطى وادوار وصليب وباقى اسرتها باقامة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا الاحد ١/٢٩ الخامسة مساء بكنيسة مار مينا بالترعة البولاقية بشبرا

بابا الحبيب ـ تمر السنون ولاتنسى محبتك وحنانك ـ ابنتك نيفى

حبيبنا الغالى عادل ـ بعيون باكية وقلوب دامية ننعاك ابد الدهر ـ عديلك رفعت وحرمه

حبيبنا عادل ـ ذكراك بقلوبنا ولن ننساك حتى نلقاك ـ نسيبك جرجس

الذكرى السنوية الثانية لوفاة

المرحومة حرم ابراهيمقاسم

تحييها الاسرة غدا الاحد ١/٢٩ بالمنزل ٩ شارع القنصلاوى بولاق

الذكرى الثالثة للمرحوم المهندس

شكرى حبيب بطرس

مدير عام التشغيل بمياه القاهرة تقيم الاسرة القداس الالهى لذكراه غدا الاحدالسابعة صباحا بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

الذكرى السنوية العاشرة
للمرحوم
الدكتور محمد توفيق سكر

احيت الاسرة امس ذكرى الفقيد العزيز بتلاوة القرآن الكريم

تركيا تحذر الاتحادالسوفيتي
من سوء استخدام مجالها الجوى

انقرة في ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ ذكرت وكالة الانباء التركية اليوم ان تركيا قد حذرت الاتحاد السوفيتي من سوء استخدام حقها في الطيران فوق المجال الجوى التركي .. وذلك في أعقاب الزيادة الكبيرة التى جرت مؤخرا فى عدد الطائرات السوفيتية التى تطير فوق تركيا .

ومن ناحية أخرى ذكرت صحيفة « ملليت » التركية انه على الرغم من تأكيد موسكو بأن الطائرات مدنية من طراز ايروفلوت ، الا ان المصادر التركية اكدت انها طائرات عسكرية من طراز انتينوف تقوم بنقل المعدات العسكرية لاثيوبيا .

رئيس أركان جديد
للجيش الاسرائيلى

تل أبيب فى ٢٧ ـ و.ا.ف ـ اجمع المراسلون العسكريون فى معظم الصحف الاسرائيلية من اعتقادهم بأن الجنرال رفائيل ايتان رئيس العمليات هو المرشح المحتمل لخلافة الجنرال موردخاى جور كرئيس لاركان حرب القوات الاسرائيلية. ومما يذكر أن فترة جور كرئيس للاركان ستنتهى فى أواخر مارس ، وأن رئيس الاركان الجديد سيتولى منصبه فى أول ابريل القادم .

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمدومحمود السرجانىوشركاهم

خلفاء امين ونور السرجانى

توصية بالسهم

الصاغة ٩٠١٢٥ عبدالخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٢٩٧٥ قرشا
عيار ٢٢	٤١٧ قرشا
عيار ٢١	٣٧٢ قرشا
عيار ١٨	٣١٩ قرشا
عيار ١٤	٢٤٥ قرشا

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية

اول شارع فرنسا ت ٨٠٤٢٩٨

الجنيه	٣٢٠٠ قرش
عيار ٢١	٣٧٥ قرشا
عيار ١٨	٣٢٢ قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

ماكنمارا يزور مشروعات الصرف المغطى

رئيس البنك الدولى يشيد بأسلوب العمل ومعدلات التنفيذ لمشروعات الصرف فى مصر

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) تسبق البرنامج الزمنى بستة شهور وتنفذ المشروع فى مساحة ٣٣ ألف فدان بالمنوفية



□ مستر روبرت ماكنمارا رئيس البنك الدولى والمهندس محمود سعدالدين الجندى نائب وزير الرى والمهندس حسين الحمصانى رئيس الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) اثناء زيارة مشروع الصرف المغطى بمناطق سرس الليان وشنوفه بالمنوفية □

□ صورة تذكارية تجمع بين مستر ماكنمارا رئيس البنك الدولى للانشاء والتعمير والمهندس محمود سعدالدين الجندى نائب وزير الرى والمهندس حسين الحمصانى رئيس الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) وكبار رجال وزارة الرى وهيئة الصرف ، المهندس احمد فهمى رئيس هيئة الصرف ، والمهندس فتحى زايد نائب رئيس هيئة الصرف والمهندس سيد عيد وكيل وزارة الرى والمسئولين بالشركة المهندس ادوارد كيرلس والمهندس كمال الشوربجى والسيد احمد طوسون مساعدى المفوض ، والمهندس على ابراهيم الهيثمى مدير عام تنفيذ وسط الدلتا . □

زار مستر روبرت ماكنمارا رئيس البنك الدولى مشروعات الصرف المغطى بمناطق سرس الليان وشنوفة بالمنوفية . ولقد صحب سيادته المهندس محمود سعد الدين الجندى نائب وزير الرى ، نائبا عن الدكتور مهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الرى واستصلاح الاراضى . ولقد كان فى استقبالهم المهندس حسين الحمصانى رئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) التى تنفذ مشروع الصرف المغطى بمناطق سرس الليان وشنوفة بالمنوفية ، والمنطقة عبارة عن مساحة ٣٦ الف فدان . وقد انجزت الشركة العمل فى هذه المساحة قبل البرنامج الزمنى المحدد بستة شهور ، واسند لها امتداد هذه المناطق فى مساحة ١٢ الف فدان ، ثم تنفيذ ٣ آلاف فدان من المساحة الجديدة ، وبذلك اصبحت قيمة العملية مليونان من الجنيهات .

وقد انشات الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) ٣ مصطبات لانتاج المواسير الاسمنتية فى سرس الليان وشنوفة وتلوانة ، ويجرى العمل فى هذه المناطق بواسطة ٤ ماكينات انجليزية (هيوز) للحفر والرص الميكانيكى بمعدل ٢ كيلو يوميا لكل ماكينة .

وقد اشاد مستر ماكنمارا رئيس البنك الدولى بهذا العمل الذى يزيد الطاقة الانتاجية للارض بنسبة ٣٠٪ تقريبا ، واكد ماكنمارا ان اسلوب العمل ومعدلات التنفيذ لمشروعات الصرف المغطى فى مصر تعتبر قياسية وتدعو للتقدير .

هذا ولقد صحب رئيس البنك الدولى فى زيارته كبار المسئولين بوزارة الرى المهندس احمد فهمى رئيس هيئة الصرف والمهندس فتحى زايد نائب رئيس هيئة الصرف والمهندس سيد عيد وكيل وزارة الرى وجميع مهندسى هيئة الصرف بمنطقة وسط الدلتا وكبار المسئولين بالشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) المهندس ادوارد كيرلس والمهندس كمال الشوربجى والسيد احمد طوسون مساعدى المفوض ، والمهندس على ابراهيم الهيثمى مدير عام تنفيذ وسط الدلتا .

وقد صرح (للاهرام) المهندس حسين الحمصانى رئيس مجلس ادارة الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) ان وزارة الرى قد اسندت للشركة تنفيذ انشاء شبكة المصارف المغطاة بمناطق سرس الليان وتلوانة وتلا ، وتبلغ المساحة ٣١ الف فدان وكان تاريخ البدء ٢٠ يوليو ٧٦ وتاريخ الانتهاء المقرر للمشروع وفق البرنامج الزمنى ١٩ مارس ١٩٧٨ والقيمة الاجمالية الفعلية ١,١٥٩,١٥٩ جنيه . وقد قامت الشركة بتخطى البرنامج الزمنى المقرر وانتهى تنفيذ الشبكة قبل الزمن المقرر بستة شهور وقامت وزارة الرى باسناد مناطق جديدة كامتداد للعملية السابقة مع تعديل البرنامج الزمنى الى ١٩ مارس ١٩٧٩ وهذه المناطق هى شنوان الاولى والثانية والثالثة ومنوف الثالثة وهذه المناطق تحتوى على ١٢ الف فدان ، وتعدلت القيمة الاجمالية الفعلية الى ٢,٠١٠ مليون جنيه ، ثم تنفيذ ٣٠٠٠ فدان بالمناطق الجديدة ، وبذلك يصبح ماتم إسناده للشركة ٣٣٠٠٠ فدان وماتم تنفيذه ٢٤٠٠٠ فدان .

واستطرد المهندس حسين الحمصانى قائلا : ان الشركة وفق اسلوب العمل الذى التزمت به بالنسبة للمشروعات القومية والوطنية وكافة المشروعات الاخرى فى المجالات التى تعمل بها وضعت هدفا لها ان تنجز هذه المشروعات قبل البرامج الزمنية المحددة لامكان الاستفادة بها قوميا ولخدمة الاقتصاد الوطنى . وان العاملين بالشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) إنما يؤمنون بأن المرحلة الهامة التى يمر بها وطننا ، مصر العزيزة تحتاج الى العمل والانتاج وجهد كل منا لنكون وراء القائد البطل الرئيس محمد انور السادات نفيد ازره فى معركة السلام

مواقف

نحن الذين نكتب نشبه موتورات السيارة : احيانا نكون مثل موتورات الفولكس فلجن فى مؤخرة السيارة ، ومعظم الاحيان فى مقدمة السيارة !

والوضع الصحيح ان نكون مثل معظم السيارات فنتقدم الناس وتوجه الملايين الصامتة - اى التى تقرأ فى صمت وتتفرج على التليفزيون وتستمع الى الراديو فى صمت .

اى ان القيادة الفكرية والتوجيه السياسى والروحى للملايين مرهونة باقلامنا وحناجرنا . ولذلك كانت الكلمة خطيرة وكان القلم سيفا للظلم اليأس للامل ايضا ! والقلم كعود من الحديد يحرك النار ، او عود من الحديد يمتص الصواعق والحياة يكون مثل حقنة او يكون خازوقا لصاحبه !

ويجب - بسبب هذه المسئولية الخطيرة - ان ندفع الناس مثل موتورات الفولكس فلجن الى الامام اذا هم تراخوا او تكاسلوا وتواكلوا - فكل شىء فى الدنيا يتحرك .. ولكن الحركة فى ذاتها ليست مهمة .. فان حجرا يسقط من سطح ، هو حجر متحرك .. ولكن يجب ان تكون الحركة مصوبة ولذلك زودنا السيارات بعجلة القيادة والفرامل ووضعنا للسيارات قواعد المرور ووضعنا لسائق السيارة شروطا لكى يكون على دراية باصول الحركة فلا يدوس احدا - ولايصطدم بأحد !

هذا هو المفروض .. فما الذى نجده احيانا ؟ نجد اناسا يتزاحمون السيارات ويزقونها .. او نجد السيارات قد تلاحمت معطلة تماما او تجد سيارات قد تركت الشارع وراحت تسحق الناس على الارصفة .

هذا فى حوادث السيارات ومهما كانت كثيرة فان الضحايا قليلون وليست هذه الا صورة لتقريب ماأريد . ولكن كيف نحسب ضحايا الاقلام وقيادة الرأى العام ؟

ان الضحايا افدح واعمق وربما كانت الضحايا فى ليلم الازمات الاجتماعية والنفسية اخطر .

وليس هناك حل واحد لذلك . وانما يكفى ان نتذكر نحن الذين نكتب ايضا . ان سائق السيارة يجب ان تكون له رخصة وان يكون مدربا حتى يكون مأمونا وامينا ايضا على ارواح الاخرين - وليس بيننا كثيرون عندهم هذه الاهلية - مع الاسف واسوء حظ الملايين الصامتين !

أنيس منصور

مع المرأة

هل طفلك به صفات الزعيم ؟ .

يصف علماء النفس الطفل الزعيم بانه يرهبه الجميع ويخضعون لارادته ....وهو فى نفس الوقت طيب القلب يوزع على الاخرين مايملكه من العاب او حلوى ....ويلاحظ انه بصفة عامة جذاب ومحبوب بين الاطفال .

اما الطفل المتسلط فهو هجومى لايعرف غير لغة التصدى والسطو على زملائه . وبما انه على خلاف الزعيم لايحاول الاغراء فان اشاراته قليلة ولغته فقيرة نظرا لتفكيره المتسلط ..

من غير عنوان

تعاون جامعة أمريكية وجامعة مصرية لمكافحة البلهارسيا .

اسوان - موفق ابوالنيل

قام فريق من العلماء الباحثين بجامعتى ميتشجان الامريكية وعين شمس المصرية برحلة بحث لشواطىء بحيرة ناصر لاخذ عينات قواقع البلهارسيا [البولينس] المنتشرة فى ريف مصر لاجراء الابحاث عليها ضمن مشروع التعاون بين الجامعتين للقضاء على مرض البلهارسيا .

يقود عملية البحث العلمى د . جون ماليت استاذ علم القواقع بجامعة لويل و د. بول رونلف خبير البلهارسيا بجامعة ميتشجان و د . عادل على من قسم الحيوان بعلوم عين شمس .

- ومن اخبار اسوان :

● محمد عبد الشكور سليمان - رئيس جمعية اصحاب المنشآت عقد مؤتمر الحصر وحل مشاكل اعضاء الجمعية حضرها ثلاثة آلاف سيدة ورجل واعدوا مذكرة شاملة لوزيرة الشئون .

● شريفة محرز رئيسة جمعيات تحسين الصحة قامت ورافقها وفد من عضوات الجمعية بتفقد الانشطة لفروع الجمعية بمدن محافظة اسوان فى زيارة استغرقت ثلاثة ايام رافقتها فيها فردوس اسماعيل رئيسة جمعية تحسين الصحة باسوان .

● بدعوة من جامعة ميتشجان الامريكية طار المهندس محمد مكاوى يعقوب مدير عام مشروع التخطيط الاقليمى بمحافظة اسوان الى الولايات المتحدة الامريكية لزيارة مراكز البحث العلمى والتعرف على اساليب التخطيط الحديثة المتطورة .

● الطريق الواصل بين مدينتى ابوسمبل السياحية ومنطقة قناة توشكى انتهى العمل من تمهيد ورصف نصفه تقريبا ويقول يحيى بشير رئيس مدينة ابوسمبل ان طول الطريق يبلغ ٤٥ كيلومترا وتبلغ تكاليف رصفه حوالى ٢,٥ مليون جنيه .

يقدمه
سامى الليثى

اخبار الصباح

● المطربة المغربية سميرة سعيد (٢٠ سنة) تسجل من الحان محمد سلطان وكلمات نبيلة قنديل اغنية جديدة عنوانها [الدنيا كده] .. سبق لسميرة ان سجلت فى الاذاعة اغنية من الحان محمد سلطان ايضا وكلمات محمد حمزة بعنوان [الحب اللى انا عايشاه]

سميرة سعيد طالبة بقسم الادب الفرنسى بكلية الآداب جامعة الرباط .

● صلاح الدين حسين وكيل وزارة التربية لمحافظة الجيزة زار مفاجئا مدرسة « لاروز دى ليزيه » للغات بالدقى وقضى يوما كاملا بين تلاميذ الابتدائى والاعدادى وقرر صرف شهادات لاستثمار الممتازين الذين ناقشهم خلال الدروس وبعث رسالة تقدير للمدرسة على جهدها

[غرام صاحبة السمو] تمثلها شمس البارودى

★ لثالث مرة سينتج ويمثل حسن يوسف قصة للكاتب الصحفى موسى صبرى هى احدث ما كتب [غرام صاحبة السمو] يحكى فترة مرت فى منتصف الخمسينات مع بداية الثورة . فيها حكاية حب وسط الاحداث . وسيخرجها حسن يوسف ولختار لها زوجته شمس البارودى لتمثل بطولتها كما مثلا من قبل قصتى :[الجبان والحب] و [كفانى يا قلب] .

ماجستير من لوس انجيلوس لمصرية من البنك الدولى

★ حصلت الباحثة الاقتصادية بالبنك الدولى المصرية ليلى حلمى ، على درجة الماجستير فى التنظيمات المصرفية من جامعة لوس انجيلوس

ليلى حلمى استعان بها بنك دوسلدورف فى المانيا . لانشاء قسم بحوث عن الشرق الاوسط وهى من اوائل المصريات اللاتى عملن فى المصارف الدولية .

أثريتان تنقبان عن المرحلة الاولى للحضارة المصرية

★ تقوم الاثريتان وفاء الصديق وعائشة الجوهرى تحت اشراف كبير مفتشى الاثار بالجيزة نايف محمد حسن بالتنقيب فى منطقة الاهرامات وطرة بحثا عن مزيد من المعالم عن المرحلة الاولى للحضارة المصرية .

عثرتا بالفعل على عدد كبير من مقابر العمال الذين قطعوا الحجارة الجيرية التى كسوا بها هرمى خوفو وخفرع ومازلنا نرى بقاياها عند قمة الهرم الثانى ، وهذا النوع من الحجر الجيد لايجلب الا من منطقة طرة .

كما اتضح من كشفيهما ان انسان طرة يختلف فى الجنس عن انسان الجيزة ، وان الانسان الاول يعتبر امتدادا للانسان المصرى الذى عاش فى هذه المنطقة منذ فجر التاريخ على ضفاف النيل ، واستخدم تلال المقطم كجبانة لموتاه لجفافها ، وهذا ماكشف عنه وجود مقابر صغيرة بيضاوية فى جنبات التلال يوضع المتوفى فيها جالسا القرفصاء وهو وضع يدل على ان تاريخ تلك الجبانات يرجع الى اكثر من ٦٠٠٠ سنة .

- كذلك عثر على مقابر يرجع عصرها الى عصر اول ملك حكم مصر وهو الملك حورعن وهى المرة الاولى التى يعثر فيها على اثر من عصر هذا الملك فى المنطقة الواقعة مابين حلوان والمعادى ، فقد عثر على اوان فخارية عليها سدادات طينية طبع عليها اسم حورعن ومناظر لصيد الحيوانات وقد عثر ايضا على اوان من الالباستر والشست والابنوز . ولكن الغالبية العظمى من المقابر التى عثر عليها ترجع الى عصر الدولة القديم او عصر بناة الاهرامات حيث تحولت هذه المنطقة الى منطقة عمالية واسعة لقطع الحجارة واستمرت هكذا حتى عصرنا الحالى .

وتتميز هذه المنطقة بانها تحتوى على جميع العصور التاريخية بطريقة واضحة ومتميزة وقد عثر فيها على مقابر من الدولة الوسطى والتى تشتهر بعقود الاملتست والعقيق وعثر بها ايضا على اوان برونز بشر فى غاية الاتقان .



شادية تمثل [عذراء] وتحيى سهرة منوعات

★ عذراء الشعر الابيض : قصة إحسان عبد القدوس بدأ المخرج اشرف فهمى إخراجها للسينما .

شادية ستمثل دور عذراء الشعر الابيض ويشاركها البطولة محمود ياسين ونور الشريف ومحمود مرسى .

شادية ستقوم ببطولة سهرة منوعات تليفزيونية بالالوان تقدم فيها اغنياتها الجديدة وبعض من اغنياتها القديمة المعروفة لتذاع فى سهرة شم النسيم ويخرجها نور الدمرداش .

مركز لمتابعة الوثائق البردية المصرية فى العالم

★ تقرر انشاء مركز للدراسات البردية بكلية اداب عين شمس يهتم بنشر تراث مصر القديم حتى العصر الاسلامى ومتابعة الوثائق البردية المصرية فى انحاء العالم ونورها فى حضارته وسيتضمن المركز جميع الانواع من الانتاج العلمى والعالمى والمحلى المتصل باوراق البردى وينظم المركز مؤتمرا عالميا لعلوم البردى

بورى امريكى باسواق القاهرة

★ لاول مرة سوف تطرح فى الجمعيات الاستهلاكية اسماك بورى امريكية . للمهندس حسين عبد المنصف استورد كميات من اسماك البورى التجريبية فى الاسواق ، وسيتم طرحها فى كل الجمعيات .



- شوف الانبوبة دى طلعناها جديد .. تعمل بها شاى مرة واحدة بس وترميها!

كلمة اليوم

■ الله يعطى الجميع والناس يعطون البعض ويحرمون البعض .

محمد زكى عبد القادر